



ΑΚΡΙΤΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 28 | ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023-2024

ΑΚΡΙΤΑΣ

Περιοδικό της Μαθητικής Κοινότητας
του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα



Σχολική Χρονιά 2023-2024
Τεύχος 28
ISSN: 1450-0817/2421-8421

Υπεύθυνος Ιδιοκτήτης
Αντώνης Σταύρου, Διευθυντής

Γενική Επιμέλεια Έκδοσης
Κατερίνα Πιερή, Β.Δ. Φιλόλογος
Παναγιώτα Φλωρή, Β.Δ., Φιλόλογος

Επιμέλεια Εκτύπωσης
Κατερίνα Πιερή, Β.Δ., Φιλόλογος
Παναγιώτα Φλωρή, Β.Δ., Φιλόλογος

Επιτροπή Εκδόσεων
Οι Φιλόλογοι:
Κατερίνα Πιερή, Β.Δ.
Παναγιώτα Φλωρή, Β.Δ.
Γιαννούλα Σταύρου, Βαρβάρα Μανιζατέ,
Γεωργία Γιωργαλλίδου, Μαρία Καλλή,
Κυριακή Μακρή, Νικολίνα Χατζηγιώργη,
Νίκη Παραλιμνίτου, Γεώργιος Μουστακάς
Λητώ Σαββίδου, Θεατρολόγος

Συντακτική Ομάδα Μαθητών/τριών
Γεωργίου Μαρίνα Β1-6
Παρπαρέσιη Χρυστάλλα Β1-6
Χριστοδούλου Αναστασία Β1-6
Παρασκευά Σωτηρία Β3.2
Στυλιανού Μαρία Β3.2
Χοίρα Ευφροσύνη Β3.2
Δημητρίου Λοΐζος Γ3.1
Κουτσού Παναγιώτα Γ1-6
Αδάμου Τζιοζεφίνα Γ4.1
Κυρμίση Ευδοκία Γ4.1

Υποστήριξη
Ελένη Χρίστου, Παρασκευή Παπασάββα
Γραμματειακό Προσωπικό

Σελιδοποίηση
Εύη Αραβή-Παπανδρέου

Επιμέλεια Εξωφύλλου
Αγαμέμνων Μέλίου (γραφίστας)

Ιδιαίτερες ευχαριστίες σε όλους/ες τους/τις συναδέλφους,
που υποστήριξαν την έκδοση του περιοδικού
με εργασίες των μαθητών/τριών τους και στον
Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Λυκείου
Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα για την οικονομική ενίσχυση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σκεπτικό Σχεδιασμού Εξωφύλλου	3
Προλόγισμα	4
Ιστορικό του Σχολείου	5
Χαιρετισμοί	7
Στιγμές από τη Σχολική Ζωή	8
Εκδηλώσεις	25
Εκδρομές	28
Διαλέξεις - Ημερίδες	31
Εθελοντική Δράση	35
Ευρωπαϊκά Προγράμματα	38
35οι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου	47
Αφιέρωμα στα 50 χρόνια Εισβολής και Κατοχής	51
Διακρίσεις - Βραβεύσεις	62
Διαγωνισμοί - Διακρίσεις - Βραβεύσεις	66
Αθλητικές Δραστηριότητες	86
Δημιουργικές Εργασίες	
Νέα Ελληνικά	90
Ιστορία	91
Μαθηματικά	94
Οικονομικά	95
Τεχνολογία	98
Θέματα Τέχνης	100
Μουσικές Στιγμές	101
Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου	104
Ο Κόσμος του Σχολείου μας	108
Σημαιοφόροι & Παραστάτες	111
Οι Τελειόφοιτοι & οι Τελειόφοιτές μας	112
Προσφώνηση Τελειοφοίτων κατά την τελετή λήξης της Σχολικής Χρονιάς 2022-2023	126
Αντιφώνηση Τελειόφοιτου Πρωτεύσαντα Μαθητή	127
Τα μαθητικά τα χρόνια δεν τα αλλάζω με τίποτα	128

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ



Σκεπτικό σύνθεσης εξωφύλλου περιοδικού (απόφαση του Καθηγητικού Συλλόγου του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, 39η πράξη 8ης Μαΐου 2020):

Η σύνθεση, που κοσμεί το εξώφυλλο του περιοδικού, προβάλλει τις αξίες της γνώσης, της αισθητικής καλλιέργειας, της αγωνιστικότητας και της ελευθερίας, αλλά και την ιστορική παράδοση της περιοχής των Κοκκινόχωριων, αξίες και πολιτισμικά στοιχεία, που το σχολείο μας καλλιεργεί στη Μαθητική του Κοινότητα.

1. Ο τίτλος «Ακρίτας» του σχολικού περιοδικού μας αποτελεί ένα από τα ψευδώνυμα του δασκάλου – ήρωα της Ε.Ο.Κ.Α. Φώτη Πίττα, κατά τη διάρκεια του αντιαποικιακού αγώνα 1955-1959.
2. Τμήμα του ορειβάκινου ανδριάντα του Φώτη Πίττα στην είσοδο του Σχολείου, έργο του γλύπτη Λεωνίδα Σπανού, 2006, δωρεά Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα (2005-2007). Τον ανδριάντα πλαισιώνουν τμήματα από έγχρωμο χάρτη του Φλαμανδού γεωγράφου και χαρτογράφου Abraham Ortelius, ο οποίος εκδόθηκε το 1600 και αναπαράγει την πρώτη μαυρόασπρη έκδοση του 1573. Στον χάρτη σημειώνονται μεταξύ άλλων τα χωριά

Frinaria (Φρέναρος), Ligopetri (Λιοπέτρι), Sotira (Σωτήρα), Ongoro (Αυγόρου), Achiorito (Αχερίτου) και Filofuo (Ξυλοφάγου), από τα οποία προέρχονται οι μαθητές/τριές μας.

3. Εγκατάσταση με μεικτή τεχνική στην κύρια εσωτερική αυλή του Σχολείου. Τα επιτοίχια πουλιά αποκτούν μεταξύ άλλων και τον συμβολισμό της ελευθερίας.
4. Πρόσοψη του Σχολείου με οξυκόρυφες καμάρες στην είσοδό του, οι οποίες παραπέμπουν στην τοπική λαϊκή αρχιτεκτονική παράδοση.
5. Στο οπισθόφυλλο του περιοδικού διακρίνεται τμήμα του ανδριάντα του Φώτη Πίττα με το χέρι του ήρωα να κρατά βιβλίο, δηλώνοντας το διδασκαλικό επάγγελμά του και δίνοντας ταυτόχρονα το μήνυμα ότι η γνώση είναι ελευθερία. Αυτό ενισχύεται και από τα πουλιά που φεύγουν προς διάφορες κατευθύνσεις από το βιβλίο. Τη σύνθεση συμπληρώνει το λογότυπο του Σχολείου.

ΠΡΟΛΟΓΙΣΜΑ

Με ιδιαίτερη χαρά παρουσιάζουμε και φέτος το 28ο τεύχος του περιοδικού του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα. Η Συνακτική Ομάδα, καθηγητές και μαθητές εργάστηκαν με όρεξη και μεράκι, με στόχο την παρουσίαση των δράσεων του Σχολείου κατά τη σχολική χρονιά 2023-2024.

Πλούσια και φέτος η χρονιά με εκδηλώσεις, θεατρική παράσταση, διαλέξεις, ημερίδες, διαγωνισμούς, διακρίσεις, βραβεύσεις, ευρωπαϊκά προγράμματα αθλητικές δράσεις, εθελοντική προσφορά, εράνους, αιμοδοσίες, εκπαιδευτικές εκδρομές και εκδρομή στην Ελλάδα.

Ιδιαίτερη αναφορά, θα θέλαμε να κάνουμε με αφορμή τη συμπλήρωση των 50 χρόνων εισβολή και κατοχής της πατρίδας μας από τα τουρκικά στρατεύματα τον Ιούλιο του 1974. Με αφορμή τα γεγονότα του 1974 οργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε Ενδοσχολικό Μαθητικό Συνέδριο με θέμα: «Δώστε μας πίσω την ψυχή μας. 50 χρόνια μνήμες», τα πορίσματα του οποίου παρουσιάστηκαν στην Επιτροπή Προσφύγων της Βουλής μετά από πρόσκληση του Προέδρου της Επιτροπής κ. Νίκου Κέττηρου.

Ένας άλλος σημαντικός σταθμός της φετινής χρονιάς ήταν το 1ο Βραβείο στην Επαρχία Λάρνακας – Αμμοχώστου, που πήρε το Σχολείο μας στους 35ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου με την τραγωδία «Τρωάδες», του Ευριπίδη. Στόχος της παράστασης, ήταν η κατάργηση του πολέμου και της προσφυγιάς, δύο σκληρά γεγονότα, τα οποία βασανίζουν ακόμα τον σύγχρονο άνθρωπο, παρά το γεγονός ότι έχουν περάσει 2024 χρόνια, μετά τη γέννηση του Χριστού.

Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας διακρίθηκαν ακόμα μια φορά στο ήθος, τη συμπεριφορά, αλλά και στην καλλιέργεια της κριτικής τους σκέψης, αφού μέσα από τους διαγωνισμούς, Διεθνείς, Παγκύπριους, Πανελληνίους και τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα, που έλαβαν μέρος, κατάφεραν να διακριθούν και να ανεβάσουν ακόμα πιο ψηλά τον πήχη της επιτυχίας και της διάκρισης για το Σχολείο μας.

Με την ευκαιρία αυτή, θα θέλαμε να συγχαρούμε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες για τις διακρίσεις τους, αλλά και να αποχαιρετίσουμε τους τελειόφοιτους μας, που είναι έτοιμοι πλέον να φτιάξουν τις δικές τους γέφυρες στον νέο κόσμο, που απλώνεται μπροστά τους, πραγματοποιώντας τα όνειρά τους.

Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας, ο οποίος υπήρξε αρωγός και φέτος για την έκδοση του περιοδικού.

Διεύθυνση, Καθηγητές, Καθηγήτριες, Μαθητές και Μαθήτριες, Γραμματειακό και Βοηθητικό Προσωπικό εύχονται σε όλους Καλή Ανάγνωση, Καλό Καλοκαίρι και Καλή Ξεκούραση!!!



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Ένα εκπαιδευτήριο, ένα σχολείο σηματοδοτεί σημαντική αλλαγή στον χώρο, όπου ιδρύεται. Για την περιοχή Κοκκινόχωριων, ένα Λύκειο αποτελούσε απαραίτητη ανάγκη, αφενός πνευματικού πνεύμονα και αφετέρου ταύτισης με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του συμπλέγματος των κοινοτήτων, οι οποίες το περιβάλλουν. Γι' αυτό και δεν είναι τυχαίο το γεγονός, ότι από την ίδρυσή του, το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, εμφανίζει δηλωτικά το στίγμα του, εξακτινώνοντας τις επιδράσεις του και αποσκοπώντας στη βελτίωση της ζωής των ανθρώπων και στην πολιτιστική και πνευματική αναβάθμιση της κοινωνίας.

«Σμίξεψε πά'ι, δάσκα'ε, ψυχές!
κι ό'τι ε'σ' απόμεινε ακόμη στη ζωή σου,
μην τ' αρνιγείς! Θυσίαδέ το ως τη δειννή πνοή σου!
χτίς το πα'ιάτι, δάσκα'ε σοφέ!»

Κωστή Πα'ιαμά

Το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα συμπληρώνει φέτος 27 χρόνια λειτουργίας. Είναι αφιερωμένο στον δάσκαλο και ήρωα του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α., Φώτη Πίττα, ο οποίος καταγόταν από το Φρέναρος και έπεσε ηρωικώς μαχόμενος στον Αχυρώνα Λιοπετρίου στις 02 Σεπτεμβρίου 1958, μαζί με τους ήρωες συναγωνιστές του, Αντρέα Κάριο από το Αυγόρου, Ηλία Παπακυριακού από τη Λυθράγκωμη Αμμοχώστου και Χρήστο Σαμάρα από το Λιοπέτρι. Ο ανδριάντας του ήρωα δασκάλου, που φρόντισε, όχι μόνο με λόγια, αλλά και με πράξη, να λειτουργήσει ως πρότυπο για τους μαθητές όλων των γενεών των Ελληνόπουλων της Κύπρου, κοσμή την είσοδο του Σχολείου.

Η ίδρυση του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα είχε εξαγγελθεί τον Μάιο του 1993 από την Υπουργό Παιδείας Κλαίρη Αγγελίδου. Στις 18 Μαΐου 1995, ο Λουκής Χατζηλουκάς, Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας, ενημέρωσε με γραπτή επιστολή του την Υπουργό για την ομόφωνη απόφαση της Σχολικής Εφορείας, όπως το ανεγειρόμενο Λύκειο ονομασθεί Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα. Η ιδρυτική πράξη έγινε από τους Ιδρυτές του Ιδρύματος Διατήρησης Μνήμης του ήρωα Φώτη Πίττα στις 02 Σεπτεμβρίου 1996 στο Φρέναρος, το οποίο είχε ως στόχο την προαγωγή της Παιδείας και του Πολιτισμού, της Αγάπης για την Πατρίδα, της Αγωνιστικότητας και των Ιδεών, για τις οποίες ο ήρωας θυσίασε τη ζωή του, καθώς και τη συντήρηση της μνήμης του ήρωα.

Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε στις 24 Μαΐου 1995. Οι πρώτοι/ες μαθητές/τριες φοίτησαν στο Σχολείο τον Σεπτέμβριο του 1996. Τα εγκαίνιά του τελέστηκαν επί υπουργίας του αείμνηστου Ουράνιου Ιωαννίδη στις 30 Νοεμβρίου 2001. Στις 14 Οκτωβρίου 2007 έγιναν τα αποκαλυπτήρια του ανδριάντα του ήρωα Φώτη Πίττα.



Σε αυτά τα 28 χρόνια ζωής το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα καταξιώνεται με τις συνεχείς και άοκνες προσπάθειες των εκάστοτε Διευθύνσεων, καθηγητών/τριών, μαθητών/τριών, που έχουν ως αποτέλεσμα την πνευματική ανάπτυξη και τη διάπλαση ενεργών πολιτών. Έτσι, το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, οδηγήθηκε σε μια πορεία δημιουργική, ώστε να αποτελεί σήμερα μια σημαντική πηγή γνώσης, πολιτιστικής δη-



μιουργίας και διδακτικής πράξης. Καθημερινή επιδίωξη είναι η πνευματική και ηθική τελείωση των μαθητών/τριών με την κατάκτηση της γνώσης, τη συμμετοχή σε δράσεις και δραστηριότητες, τόσο εντός, όσο και εκτός του Σχολείου.

Στον χώρο του Λυκείου στεγάζεται από το 2016 και το Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου.

Στο Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα φοιτούν μαθητές/τριες, που προέρχονται κυρίως από τα χωριά Φρέναρος, Λιοπέτρι, Σωτήρα, Βρυσούλες και Αυγόρου. Μικρός αριθμός μαθητών/τριών προέρχεται από το Ξυλοφάγου, το Παραλίμνι και τη Δερύνεια.

Διατελέσαντες/σες Διευθυντές/τριες

Λουκάς Χρίστου	1996-2000
Καλλιόπη Παναγίδου	2000-2001
Ανδρέας Χατζηγιάννης	2001 - 28/2/2003
Γεώργιος Λίγγης	1/3/2003 - 31/8/2003
Θεοφάνης Χειμωνίδου	1/9/2003-2004
Ηλίας Χαντζιάς	2004-2006
Ανδρέας Παπαφίλιππου	2006-2008
Μιχάλης Παπαζαχαρίου	2008 - 2010
Κυριακή Κασιουρή	2010 - 2012
Πέτρος Λοϊζίδης	2012 - 2014
Κωνσταντία Καλογήρου	1/9/2014 - 15/10/2014
Παρασκευούλα Κωνσταντινίδου	16/10/2014 - 31/8/2016
Αδάμος Σεργίου	1/9/2016 - 31/8/2023
Αντώνης Σταύρου	1/9/2023 -



Προσωπικό - Μαθητές

Κατά τη σχολική χρονιά 2023-2024, η Διευθυντική Ομάδα του Σχολείου αποτελείτο από τον Διευθυντή κ. Αντώνη Σταύρου, δύο Βοηθούς Διευθύντριες Α', έναν Βοηθό Διευθυντή Α' και επτά Βοηθούς Διευθυντές/τριες. Συνολικά το διδακτικό προσωπικό αποτελείτο από 65 Καθηγητές/τριες.

Στο Σχολείο φοίτησαν 382 μαθητές και μαθήτριες, οι οποίοι/ες κατανεμήθηκαν σε 20 τμήματα: 6 τμήματα της Α' τάξης, 7 τμήματα της Β' Τάξης και 7 τμήματα της Γ' Τάξης.

Τη Γραμματεία του Σχολείου στελέχωσαν 3 επιμελήτριες, ενώ κατά τη φετινή σχολική χρονιά, εργάστηκαν 5 φροντίστριες.

Δράσεις - Διακρίσεις

Το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, στοχεύοντας στην ολόπλευρη ανάπτυξη και καλλιέργεια της προσωπικότητας των μαθητών/τριών του, επεδίωξε και παρότρυνε τους νέους/τις νέες να δραστηριοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, συμμετέχοντας σε ποικίλες δραστηριότητες. Έτσι, το Σχολείο έλαβε μέρος σε όλους σχεδόν τους διαγωνισμούς και τα προγράμματα, που διοργάνωσαν το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και άλλοι φορείς. Αξίζει να αναφερθεί, ότι από την πρώτη χρονιά λειτουργίας του Σχολείου μέχρι και σήμερα, μαθητές/τριές μας διακρίθηκαν εξασφαλίζοντας πρώτες θέσεις, βραβεία και επαίνους σε Διεθνείς, Πανερωπαϊκούς, Πανελληνίους και Παγκύπριους Διαγωνισμούς.



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Χαιρετισμός Διευθυντή, κ. Αντώνη Σταύρου

Με αισθήματα ικανοποίησης και υπερηφάνειας, χαιρετίζω τη φετινή έκδοση του περιοδικού «Ακρίτας», του Σχολείου μας, το οποίο αποτελεί την κατάθεση των μαθητών μας στο ταμείο της γνώσης και της δημιουργικότητας, αντικατοπτρίζοντας ταυτόχρονα την κουλτούρα, τον πολιτισμό, την αγάπη και το ενδιαφέρον των παιδιών και των καθηγητών του Σχολείου μας για πολυεπίπεδη πνευματική ανάπτυξη.

Λέγεται ότι, «ο τρόπος επικοινωνίας είναι επίκτητη αρετή» και είμαι πεπεισμένος ότι ο κάθε αναγνώστης, μέσα από τις σελίδες του περιοδικού, θα μπορέσει να ταξιδέψει μαζί μας και να κατανοήσει τις προσπάθειες των εκπαιδευτικών και των μαθητών.

Το περιοδικό, που κρατάτε στα χέρια σας είναι αποτέλεσμα της συλλογικής συνεργασίας μαθητών/τριών, καθηγητών/τριών και Διεύθυνσης του Σχολείου μας. Ένα πολύπλευρο έργο, το οποίο δεν είναι ευχερές να υλοποιηθεί, ωστόσο η ποικιλία θεμάτων και ιδεών, καθώς επίσης, και η ποιότητα των εργασιών και του ίδιου του περιοδικού, αναδεικνύουν το υψηλό επίπεδο εργασίας και τα υψηλά επιτεύγματα του Σχολείου σε όλους τους τομείς.

Καλλιτεχνικές, εθνικές, θρησκευτικές, αθλητικές, περιβαλλοντικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, διαγωνισμοί και διακρίσεις παρουσιάζονται στο περιοδικό μας, καταδεικνύοντας έτσι, την έντονη παρουσία του Σχολείου μας και την εμπλοκή των μαθητών/τριών και των καθηγητών/τριών μας σε όλους αυτούς τους τομείς, που η προσωπικότητα των εμπλεκόμενων σφυρηλατείται με αυτοπειθαρχία, ενσυναίσθηση, σεβασμό στον άνθρωπο και στο περιβάλλον, καθώς επίσης, και δημοκρατικότητα, εργατικότητα και αφοσίωση στο έργο και στον στόχο.

Πέρα από τις εργασίες, τις δραστηριότητες και τα έργα των παιδιών και των καθηγητών, συγχαίρω θερμά τους καθηγητές/τριες, οι οποίοι/ες εργάστηκαν για την έκδοση του περιοδικού. Αξίζουν πραγματικά τα συγχαρητήρια όλων. Την εποπτεία για τη φετινή έκδοση του περιοδικού είχαν η κ. Κατερίνα Πιερή, Β.Δ. και η κ. Παναγιώτα Φλωρή, Β.Δ. Φιλολογοί.

Τέλος, ευχαριστώ όλους τους μαθητές και τις μαθήτρές μας για τον ενθουσιασμό και τις προσπάθειές τους σε όλες τις εκφάνσεις των μαθητικών δρώμενων και δραστηριοτήτων του Σχολείου. Ιδιαίτερες ευχαριστίες, θα ήθελα να εκφράσω στον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου, που ανέλαβε την οικονομική δαπάνη του περιοδικού.



Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων & Κηδεμόνων, κ. Αντρέα Κίτρου

Με ιδιαίτερη χαρά, εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας, χαιρετίζω τη φετινή έκδοση του περιοδικού του Σχολείου μας.

Το σχολικό περιοδικό αποτελεί μια πολύτιμη πηγή πληροφοριών, στο οποίο υπάρχουν ενδιαφέρουσες ειδήσεις, δραστηριότητες και εκδηλώσεις του σχολείου, δημιουργίες και επιτυχίες των μαθητών του σχολείου μας. Το περιοδικό αυτό, θα είναι μια ζωντανή θύμηση για εσάς παιδιά μας, που θα σας ταξιδεύει στα όμορφα χρόνια που περάσατε στο Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα.

Με αφορμή την ευκαιρία αυτή, θα ήθελα να ευχαριστήσω τη Διεύθυνση του σχολείου, καθώς και τους/τις εκπαιδευτικούς για το αξιόλογο έργο, που έχουν επιτελέσει κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2023 - 2024. Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκ-

φράζω σε όσους/όσες εργάστηκαν για την έκδοση του περιοδικού αυτού. Ταυτόχρονα, θερμά συγχαρητήρια απευθύνω στους/στις μαθητές/τριες του Σχολείου μας, που με τις εργασίες και δραστηριότητές τους ομόρφυναν το περιοδικό μας.

Τέλος, εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων, εύχομαι σε όλους/όλες τους/τις τελειόφοιτους/τες μαθητές/τριες ό,τι καλύτερο στην καινούρια τους πορεία, έχοντας ως πυξίδα τους όσα απέκτησαν κατά τη φοίτησή τους στο Σχολείο μας. Καλή συνέχεια εύχομαι στους/στις υπόλοιπους/πες μαθητές/τριες του σχολείου μας, τους οποίους/ες θα περιμένουμε να επιστρέψουν την επόμενη χρονιά έτοιμοι να κατακτήσουν τους στόχους τους.



ΣΤΙΓΜΕΣ από τη ΣΧΟΛΙΚή ΖΩή

07/09/2023 - Πρώτη Μέρα Στο Σχολείο - Τελετή Αγιασμού

Άλλη μια σχολική χρονιά αρχίζει. Το Σχολείο μας άνοιξε διάπλατα τις πόρτες του, για να υποδεχτεί παλιούς και νέους μαθητές. Η αυλή γέμισε με χαρούμενες φωνές και γέλια, τόσο από τους μαθητές, όσο και από τους καθηγητές.

Καθηγητές και μαθητές παρακολούθησαν με κάθε ευλάβεια τον καθιερωμένο Αγιασμό, ώστε όλα να πάνε κατ' ευχήν. Παράλληλα, άκουσαν με προσοχή τις παραινέσεις και τις συμβουλές του Διευθυντή του Σχολείου κ. Αντώνη Σταύρου.

Χαρούμενη, Δημιουργική και Ευλογημένη Χρονιά για μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς!



14/09/2023 - Ημέρα Μνήμης Μικράς Ασίας

Η τραγωδία του 1922, που σφραγίστηκε με το αίμα χιλιάδων αθώων και την προσφυγοποίηση άλλων τόσων, σήμανε το τέλος της ελληνικής κυριαρχίας στη Μικρασιατική γη. Όμως, παρά τη φοβερή δοκιμασία, ο Μικρασιάτικος Ελληνισμός δε χάθηκε. Οι ξεριζωμένοι, κρατώντας στην καρδιά τους άσβεστη τη φλόγα της αγάπης για την πατρίδα ελπίζουν...



όπως λέει και ένας πρόσφυγας: «Σε λίγα χρόνια θα πλημμυρίσουμε πάλι τον τόπο. Θα βγούμε μέσα από τις πέτρες, θα βγούμε μέσα από τις τρύπες σαν τα κρυμμένα τα νερά».

Με ευλάβεια και βαθιά συγκίνηση οι μαθητές και οι μαθήτριες του Λυκείου Κοκκινόχωριών Φώτη Πίττα, τίμησαν την Ημέρα Μνήμης της Μικρασιατικής Καταστροφής. Η χορωδία και η ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου, πλαισίωσαν την εκδήλωση με μικρασιάτικα τραγούδια, που ακούστηκαν κατά τη διάρκεια του διαλειμμάτων στην αυλή του σχολείου.

Μικρά Ασία Χαίρει!

26/09/2023 - Παγκόσμια Ημέρα Γλωσσών

Στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Γλωσσών, η Επιτροπή Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων σε συνεργασία με την Επιτροπή Πρόνοιας, διοργάνωσε στις 26 Σεπτεμβρίου, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, φιλικό παζαράκι, με εδέσματα από την ευρωπαϊκή κουζίνα, με μουσική και τραγούδια άλλων ευρωπαϊκών χωρών.



29/09/2023 Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού

23-30/09/2023 Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού

Το Λύκειο Κοκκινόχωριών Φώτη Πίττα συμμετείχε στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού, 23-30 Σεπτεμβρίου 2023 #BeActive και στο πρόγραμμα «Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού, 29 Σεπτεμβρίου 2023». Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία, αποτελεί μια ευκαιρία κινητοποίησης μαθητών/τριών, γονέων/κηδεμόνων, εκπαιδευτικών για έναν ενεργό τρόπο ζωής, ο οποίος συμβάλλει στην καλύτερη υγεία και ενισχύει τις σχολικές επιδόσεις. Φετινό υπό έμφαση θέμα ήταν το «Joy in Sport and Physical Activity».

Για τον σκοπό αυτό διοργανώθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

Τοξοβολία: Το άθλημα παρουσιάστηκε από τον Προπονητή Τοξοβολίας κ. Μαρίνο Λέλλα.

Σκοποβολή: Φιλοξενήθηκε η κορυφαία Αθλήτρια Κωνσταντίνα Νικολάου.

Χορός: Απολαύσαμε χορό υπό την καθοδήγηση της χοροδιδασκάλου Χριστιάνας Σιοπαχά.

Ποδόσφαιρο: «Παίξαμε με τις μπάλες ποδοσφαίρου», συμμετέχοντας στο πρόγραμμα «Πάσα στη Ζωή».

Ισορροπία: Εν Κατακλείδι, πραγματοποιήσαμε άσκηση ισορροπίας, για τον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού, 29 Σεπτεμβρίου 2023.

Καθηγητές Φυσικής Αγωγής: Ελένη Κουμή Β.Δ., Σωτηρούλα Κωνσταντίνου, Χαράλαμπος Χαράλαμπος



29/09/2023 - 1η Οκτωβρίου 1960, Επέτειος της Κυπριακής Ανεξαρτησίας

«Κύπρος! Μια σταγόνα αιμάτου στην υδρόγειο. Ένα χρυσοπράσινο φύλλο ριγμένο στο πέλαγο. Το τυραννισμένο νησί, όπου ζυμώθηκαν οι πικρές και γλυκές αναμνήσεις με τέτοιο τρόπο, ώστε να τραγουδούν οι ποιητές με δέος».

Σε μια σεμνή και κατανυκτική εκδήλωση, μαθητές και καθηγητές του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα γιόρτασαν τα 63 χρόνια της Κυπριακής Ανεξαρτησίας. Οι μαθητές και οι μαθήτριες παρουσίασαν με την καθοδήγηση των υπεύθυνων καθηγητριών τους ένα θεατρικό δρώμενο, που συγκίνησε όλους όσους το παρακολούθησαν. Το δρώμενο πλαισιώθηκε με τραγούδια από το Μουσικό Σχήμα του Σχολείου μας.



05/10/2023 - Παγκόσμια Ημέρα Εκπαιδευτικού

Οι Επιτροπές Πρόνοιας και Κοσμητείας του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, την Πέμπτη 05 Οκτωβρίου, με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Εκπαιδευτικού, διοργάνωσαν Πρόγευμα Αγάπης, με σκοπό την ενίσχυση του ταμείου Πρόνοιας του Σχολείου μας.



23/10/2023 - Ημέρα του MOLE

Στις 23 Οκτωβρίου (10/23) κάθε έτους, από τις 6:02π.μ. μέχρι τις 6:02μ.μ., γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα του Mole, τιμώντας τη συμβολή και τη σημασία της Χημείας στην καθημερινή μας ζωή.

Ο Amedeo Avogadro είχε ορίσει ότι 1 mole οποιασδήποτε χημικής ουσίας περιλαμβάνει $6,02 \times 10^{23}$ άτομα, μόρια ή ιόντα της ουσίας αυτής. Για παράδειγμα, 1 mole μορίων νερού, που ζυγίζει 18g, περιέχει $6,02 \times 10^{23}$ μόρια νερού.

Την Παρασκευή, 20 Οκτωβρίου 2023, οι μαθητές της Γ' Λυκείου, με επιλεγόμενο μάθημα Κατεύθυνσης τη Χημεία, είχαν την ευκαιρία να προβούν σε επίδειξη διαφόρων απλών, αλλά συνάμα εντυπωσιακών χημικών πειραμάτων. Η δραστηριότητα αυτή, είχε στόχο την ενεργή εμπλοκή των μαθητών, την επίδειξη βασικών δεξιοτήτων, που έχουν αποκτήσει στα Εργαστήρια Χημείας, αλλά ταυτόχρονα και την προβολή μέσω των πειραμάτων αυτών, του μαγικού κόσμου της Χημείας.



26/10/2023 - Επίσκεψη μαθητών στο Επαρχιακό Δικαστήριο Αμμοχώστου

Με την ευκαιρία της Ημέρας Πολιτικής Δικαιοσύνης, στις 26 Οκτωβρίου, στο Επαρχιακό Δικαστήριο Αμμοχώστου, μαθητές του Γ1-6 του Σχολείου μας, παρακολούθησαν διάλεξη με θέμα «Το σύστημα απονομής της Δικαιοσύνης στην Κύπρο», με ομιλητή τον κ. Μιχάλη Παπαθανασίου, Ανώτερο Επαρχιακό Δικαστή. Μετά τη διάλεξη, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη διαδικασία εκδίκασης υπόθεσης πλαστογραφίας.



27/10/2023 - 28η Οκτωβρίου 1940

«Μόλις έφτασε στην Κύπρο το μήνυμα του ΟΧΙ, την 28η Οκτωβρίου 1940, οι ψυχές όλων τινάχθηκαν με δύναμη. Τα κρυμμένα στα άδυτα των σπιτιών τους, ελληνικά σύμβολα κυμάτισαν περήφανα σε κάθε σπίτι, σε κάθε κτίριο της Μεγαλονήσου και οι δρόμοι αντλάλησαν την κραυγή, την ιαχή της βέβαιης νίκης. Ύψωσαν ως τα μεσουράνα το όνομα της Ελλάδας, που το είχε αποκλείσει η στυγνή βία και μάζεψαν χρυσάφι από το υστέρημα τους, προσφέροντάς το στο ταμείο του αγωνιζόμενου έθνους».

Το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, με αίσθημα περηφάνιας και συγκίνησης, γιόρτασε σήμερα, 27 Οκτωβρίου, τη γιορτή της Σημαίας και την Επέτειο του ιστορικού ΟΧΙ της 28ης Οκτωβρίου 1940, τιμώντας τον Ελληνισμό που αντιστάθηκε στις ορδές του Άξονα.

Στις 7:30 π.μ. πραγματοποιήθηκε έπαρση των σημαιών στην είσοδο του σχολείου και κατάθεση στεφάνων στον ανδριάντα του ήρωα Φώτη Πίττα, από τον Διευθυντή του Σχολείου, κ. Αντώνη Σταύρου, τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων, κ. Αντρέα Κίτρου και την Πρόεδρο του Κ. Μ. Σ., Νικολάου Μύρια του Γ4.1.



Στο Α' Μέρος της εκδήλωσης, έγινε η καθιερωμένη παράδοση του λαβάρου και των σημαιών, από τον Διευθυντή του Σχολείου μας, στους μαθητές και τις μαθήτριες του Αγήματος.

Στο Β' Μέρος της εκδήλωσης, ομάδα μαθητών/τριών και καθηγητών/τριών του Σχολείου μας, μέσα από ένα καλλιτεχνικό δρώμενο, που διανθίστηκε με τραγούδια του μουσικού σχήματος και χορούς από τη χορευτική ομάδα του Σχολείου μας, απέδωσαν την πρέπουσα τιμή στους Κύπριους εθελοντές, που συντάχθηκαν στο πλευρό της Ελλάδας και όλων των φιλελεύθερων λαών κατά του φασισμού και του ναζισμού.

Τιμή και δόξα στους Αγωνιστές της Ελευθερίας!



12/11/2023 - Φιλανθρωπικό παζαράκι

Φιλανθρωπικό παζαράκι, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 12 Νοεμβρίου 2023, με το πέρας της Θείας Λειτουργίας στο προαύλιο της εκκλησίας Παναγίας Ελεούσης, στο Λιοπέτρι. Την όλη δραστηριότητα ανέλαβε και διεκπεραίωσε με ιδιαίτερη επιτυχία, η Επιτροπή Πρόνοιας σε συνεργασία με την Επιτροπή Εθελοντισμού, το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο και τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας.



15/11/2023 - Καταδίκη Ψευδοκράτους

Το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, καταδίκασε σήμερα, 15 Νοεμβρίου 2023, τη βάρβαρη τουρκική εισβολή του 1974. Το πρωί, εκπρόσωποι του Κ.Μ.Σ. μετέβηκαν στο οδόφραγμα Δερύνειας, όπου επέδωσαν σε εκπρόσωπο της ειρηνευτικής δύναμης των Ηνωμένων Εθνών, ψήφισμα καταδίκης του ψευδοκράτους.

Παράλληλα, στο Σχολείο μας, είχαμε την τιμή να φιλοξενήσουμε την κ. Χαρίτα Μάντολες, γυναίκα σύμβολο του αγώνα για επιστροφή στην κατεχόμενη γη μας και για τη διακρίβωση της τύχης των 1619 αγνοουμένων των τραγικών γεγονότων του 1974. Η κ. Μάντολες, μέσα από την αφήγηση των προσωπικών της βιωμάτων, κατά τη διάρκεια της τουρκικής εισβολής, προκάλεσε ρίγη συγκίνησης και μετέφερε σε όλους εμάς που δε ζήσαμε τις τραγικές στιγμές της τραγωδίας του τόπου μας, με τον πιο ζωντανό τρόπο.

Η καταδίκη του ψευδοκράτους, ολοκληρώθηκε με το αφιέρωμα στον Καραβά, που παρουσίασε ο περσινός μας τελειόφοιτος, Στεφανή Στυλιανός.

«Κανένας δεν ξεχνά! Τίποτα δεν ξεχνιέται!»



17/11/2023 - Μνήμη Πολυτεχνείου

«Εδώ Πολυτεχνείο, Εδώ Πολυτεχνείο»!!!

«Αν θέλεις να λέγεται άνθρωπος
δε θα πάψεις ούτε στιγμή ν' αγωνίζεσαι για την ειρήνη και για το δικό.
Θα βγεις στους δρόμους, θα φωνάξεις, τα χείλη σου θα ματώσουν απ' τις φωνές
το πρόσωπό σου θα ματώσει απ' τις σφαίρες, μα δε θα κάνεις ούτε βήμα πίσω»

Τάσος Λειβαδίτης



Η Μαθητική Κοινότητα τίμησε τον αγώνα των φοιτητών ενάντια στο καθεστώς της Χούντας, που ξεκίνησε από τον Φεβρουάριο του 1973, εξελίχθηκε σε λαϊκό κίνημα και κορυφώθηκε με την κατάληψη του Μετσόβιου Πολυτεχνείου από φοιτητές και σπουδαστές στις 14 Νοέμβρη, η οποία κλιμακώθηκε σε αντιχουντική εξέγερση και κατέληξε σε αιματοχυσία στις 17 Νοέμβρη 1973.



19/11/2023 - Ετήσιο Εθνικό Μνημόσυνο του ήρωα της Ε.Ο.Κ.Α., δασκάλου Φώτη Πίττα

Στο Ετήσιο Εθνικό Μνημόσυνο του ήρωα της Ε.Ο.Κ.Α., δασκάλου Φώτη Πίττα, που τελέστηκε στις 19 Νοεμβρίου 2023, στον Ιερό Ναό Αρχαγγέλου Μιχαήλ, στο Φρέναρος, το Σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από τον Λαβαροφόρο και τους Σημαιοφόρους του Σχολείου. Η κατάθεση στεφάνου έγινε από τη Β.Δ.Α' του Σχολείου μας, κ. Μέλπω Μουαϊμη.



01/12/2023 - Συμμετοχή των μαθητών μας στο CYPRUS STEAME FESTIVAL

Οι μαθητές των τμημάτων Β3.1 και Β3.2 επισκέφθηκαν το Πανεπιστήμιο Κύπρου την 1η Δεκεμβρίου 2023, όπου φιλοξενήθηκε το CYPRUS STEAME FESTIVAL. Τους μαθητές συνόδευσαν οι κ. Τερψιθέα Κοκή, Β.Δ., Φυσικός, Ανδρέας Κασάπης, Μαρία Χριστοδούλου και Θέα Τρίαρου, καθηγητές Μαθηματικών.

Το φεστιβάλ διοργανώθηκε από την Κυπριακή Μαθηματική Εταιρεία και το Ίδρυμα Θαλής. Οι μαθητές μας, είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν περίπτερα, τα οποία εκπροσωπούσαν ερευνητικά κέντρα, επιστημονικούς συνδέσμους και ιδρύματα. Ενημερώθηκαν για θέματα, που αφορούν νέες τεχνολογίες, όπως η εικονική πραγματικότητα και η ρομποτική και είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με διάφορες διαδραστικές δραστηριότητες, οι οποίες εξήραν τη σημασία των Μαθηματικών, των Φυσικών Επιστημών και της Πληροφορικής στη ζωή μας.

Οι μαθητές, στη συνέχεια, επισκέφθηκαν το Ερευνητικό Κέντρο «Κοίος», όπου είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τη δράση του από ερευνητές του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Το Κέντρο Αριστείας Κοίος στοχεύει στη διεξαγωγή κορυφαίου επιπέδου έρευνας στον τομέα της Τεχνολογίας Πληροφοριών και Επικοινωνιών, με έμφαση στην παρακολούθηση, τη διαχείριση, τον έλεγχο και την ασφάλεια μεγάλης κλίμακας υποδομών ζωτικής σημασίας, που συμπεριλαμβάνουν συστήματα παραγωγής, μεταφοράς και διανομής ηλεκτρικής ενέργειας, δίκτυα παροχής νερού, συστήματα μεταφορών, δίκτυα τηλεπικοινωνιών και συστήματα διαχείρισης και ανταπόκρισης σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης.



04-22/12/2023 - Μουσείοβαλίτσα «Νόμισμα και Συναλλαγές. Από το χθες στο σήμερα»

Στο Σχολείο μας, από τις 04 Δεκεμβρίου έως 22 Δεκεμβρίου 2023, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Alpha Bank, με τη Μουσείοβαλίτσα «Νόμισμα και Συναλλαγές. Από το χθες στο σήμερα». Οι μαθητές/τριες γνώρισαν, βιωματικά, την ιστορία του νομίσματος και των συναλλαγών στον ελλαδικό χώρο σε έξι ιστορικές περιόδους, ξεκινώντας από την αρχαιότητα και φτάνοντας στη σημερινή ψηφιακή εποχή. Η παρουσίαση έγινε σε τμήματα της Α' και Β' Λυκείου από τις φιλόλογους Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου Β.Δ., Γεωργία Γιωργαλλίδου, Κυριακή Μακρή και Παναγιώτα Πίττα. Οι μαθητές έδειξαν αμείωτο ενδιαφέρον και ενθουσιασμό, όταν ήρθε η στιγμή μέσω των quiz και παιχνιδιών να επιδείξουν τις γνώσεις που απέκτησαν.



14/12/2023 - Ημέρα Εκπαιδευτικού

Την Ημέρα του Εκπαιδευτικού στις 14 Δεκεμβρίου 2023, στο πλαίσιο της Επιμόρφωσης των Εκπαιδευτικών, πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες διαλέξεις στο Σχολείο μας:

1. Πρώτες Βοήθειες και Πρακτική Εφαρμογή των Πρώτων Βοηθειών, από τον Νοσηλευτή στο ΤΑΕΠ Αμμοχώστου κ. Χάρη Ιωάννου.

Στην πρώτη διάλεξη ο κ. Χάρης Ιωάννου, αφού εξήγησε τι ονομάζουμε Πρώτες Βοήθειες και Πρώτο Βοηθό, αναφέρθηκε στα χαρακτηριστικά, στις ιδιότητες, στις ευθύνες, στο θέμα της Ασφάλειας και στον σημαντικό ρόλο του Πρώτου Βοηθού για τη διάσωση του συνανθρώπου μας. Στη συνέχεια, παρουσίασε σημαντικά περιστατικά άμεσης επέμβασης και τη διαδικασία αντιμετώπισής τους. Στο δεύτερο μέρος έγινε Πρακτική Εφαρμογή των Πρώτων Βοηθειών. Η διάλεξη αυτή, άκρως κατατοπιστική, ανανέωσε τις γνώσεις μας και μάς ετοίμασε σε μεγάλο βαθμό για παροχή Πρώτων Βοηθειών σε περίπτωση ανάγκης.



2. Ηθική – Ηθικά Διλήμματα. Διαχείριση προβλημάτων συμπεριφοράς στην τάξη, από τον Φιλολόγο κ. Αδάμο Κακουρή, Β.Δ.Α΄

Στη δεύτερη διάλεξη ο κ. Αδάμος Κακουρή, αφού ερμήνευσε τις έννοιες Ηθική και Ηθικά διλήμματα, παρουσίασε τους προβληματισμούς για το περιεχόμενο των εννοιών αυτών στη σύγχρονη κυπριακή κοινωνία, που δεν αφήνουν ανεπηρέαστο το Εκπαιδευτικό Σύστημα. Στη συνέχεια, αναφέρθηκε σε παραδείγματα προβληματικής συμπεριφοράς, που συναντάμε στη σχολική κοινότητα, στην πρόληψη και παρέμβαση για την αντιμετώπισή τους και κατέληξε σε συμπεράσματα. Με το πέρας της διάλεξης ακολούθησε συζήτηση, όπου εκφράστηκαν από τους εκπαιδευτικούς ανησυχίες, προβληματισμοί, απόψεις, εισηγήσεις και η ελπίδα για ένα πιο ανθρώπινο και δημοκρατικό σχολείο.

15/12/2023 - Επίσκεψη στο Σκοπευτήριο

Στις 15 Δεκεμβρίου το Γ5.2 με την υπεύθυνη του τμήματός τους, Ειρήνη Λουκαΐδη, επισκέφθηκαν το Σκοπευτήριο Παραλιμνίου, ως επιβράβευση για τη διάκρισή τους σε περσινό διαγωνισμό στο μάθημα της Τέχνης. Οι μαθητές ήταν υπό την επίβλεψη και την καθοδήγηση του προπονητή-πρωταθλητή Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου. Ήταν μια υπέροχη εμπειρία για τους μαθητές/τριες, επειδή μέσα από αυτό, έμαθαν να διαχειρίζονται το όπλο, να στοχεύουν, να έχουν πείσμα και να ξεπερνούν τους φόβους τους.



22/12/2023 - Γιορτή Χριστουγέννων

Μια μέρα γεμάτη συγκινήσεις, αγάπη, χαρά, αγκαλιές, χαμόγελα, δώρα, Ευλογία, ευχές, μελωδίες των Χριστουγέννων, μελωδίες της ευτυχίας!!!

Κι η μέρα μας ξεκίνησε με την επίσκεψη των παιδιών του Ειδικού Κέντρου «Απόστολος Παύλος». Μαζί τους τραγουδήσαμε τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα και χορέψαμε, πλημμυρισμένοι από την αγνή και ανιδιοτελή αγάπη τους.



Στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης «Θεόδωρος Μάρκου», διαβάστηκε το μήνυμα της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Δρ Αθηνάς Μιχαηλίδου από τον Β.Δ.Α΄ κ. Αδάμο Κακουρή και ακολούθως, ο Θεολόγος, πατήρ Ευαγόρας Καλλής μίλησε για το πνεύμα των Χριστουγέννων.



Με κατάνυξη και ευλάβεια τελέστηκε το Άγιο Ευχέλαιο.



Παρόντες στην εκδήλωση και μέλη του Συνδέσμου Γονέων, οι οποίοι κλήρωσαν πλούσια δώρα για τους μαθητές και καθηγητές του σχολείου.

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, που ακολούθησε, οι καθηγητές είπαν τα κάλαντα με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα των μαθητών.

Την παράσταση έκλεψαν, όμως, οι μαθητές, με μία βιντεοπροβολή, που οι ίδιοι ετοίμασαν, αποθανατίζοντας σημαντικές στιγμές της μαθητικής τους ζωής από την αρχή της σχολικής χρονιάς.

Η χορωδία και ορχήστρα του σχολείου σκόρπισε στη συνέχεια μοναδικές χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

Τέλος, το παιχνίδι της τόμπολας, διασκέδασε μαθητές και καθηγητές, με τυχερούς, ασφαλώς, τους μαθητές.

Καλά Χριστούγεννα με Υγεία, Αγάπη, Χαρά και Ειρήνη στις καρδιές όλων των ανθρώπων!



11/01/2024 - Κοπή βασιλόπιττας

Την Πέμπτη, 11 Ιανουαρίου 2024, στο δεύτερο διάλειμμα, στην Αίθουσα του Καθηγητικού Συλλόγου, πραγματοποιήθηκε η κοπή της βασιλόπιττας, την οποία προσέφερε ο Σύνδεσμος Γονέων του Σχολείου μας.



05/02/2024 - Υποδοχή Αγίας Ζώνης στην Ιερά Μητρόπολη Κωνσταντίας και Αμμοχώστου

Ομάδα μαθητών του σχολείου μας, αποτελούμενη από τους Σημαιοφόρους, τους Παραστάτες και τους Προέδρους όλων των τμημάτων της Γ' Λυκείου, παρευρέθηκε στην υποδοχή της Αγίας Ζώνης της Υπεραγίας Θεοτόκου, από την Ιερά Μονή Βατοπεδίου του Αγίου Όρους, που πραγματοποιήθηκε στην Ιερά Μητρόπολη Κωνσταντίας και Αμμοχώστου, στο Παραλίμνι.

Τους μαθητές συνόδευσαν οι Παναγιώτης Πιττάκης Β.Δ., καθηγητής Πληροφορικής και Θέα Τρίαρου, Μαθηματικός.



13/02/2024 - Άσκηση Πολιτικής Άμυνας

Άσκηση Πολιτικής Άμυνας, σε περίπτωση σεισμού, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, στο Σχολείο μας.



14/02/2024 - Ημέρα του Εκπαιδευτικού

Στις 14 Φεβρουαρίου, την Ημέρα του Εκπαιδευτικού, στο Σχολείο μας στο πλαίσιο της Επιμόρφωσης των Εκπαιδευτικών, πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες διαλέξεις:

1. «Φωνητικές Διαταραχές στους Εκπαιδευτικούς και οι συνέπειες. Πρακτικές Εισηγήσεις Πρόληψης και Αντιμετώπισης των Φωνητικών Διαταραχών»

Ομιλήτρια η κ. Νίκη Μυλωνά, Λογοπαθολόγος – MS Special Scientist, European University Cyprus

2. «Εξαρτήσεις: Πρόληψη – Αντιμετώπιση»

Ομιλήτρια η κ. Ειρήνη Θεοχάρους – Δικανική Ψυχολόγος – ΚΕΝΘΕΑ - Σταθμός «ΑΧΙΛΛΕΑΣ»



15/02/2024 - Διάλεξη για τη Σμύρνη

Στις 15 Φεβρουαρίου, όλοι οι τελειόφοιτοι μαθητές, παρακολούθησαν διάλεξη για τη Μικρασιατική καταστροφή, με την ολοκλήρωση της διδασκαλίας του λογοτεχνικού κειμένου της Διδώς Σωτηρίου «Οι νεκροί περιμένουν». Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε από τον περσινό



απόφοιτο του σχολείου μας Στεφανή Στυλιανό, απόγονο οικογένειας Μικρασιατών προσφύγων στην Κύπρο, ο οποίος επιμελήθηκε το πλούσιο φωτογραφικό υλικό, αλλά και την έκθεση βιβλίων αναφερόμενων στον Ελληνισμό της Μικράς Ασίας, στην καταστροφή και στον ξεριζωμό του.



28/02/2024 - Ημέρα Χρώματος

Η 28η Φεβρουαρίου, ορίστηκε από την Επιτροπή Πρόνοιας του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, ως Ημέρα Χρώματος. Οι μαθητές/τριές μας φόρεσαν ρούχα με χρώμα προσφέροντας ένα συγκεκριμένο ποσό, με σκοπό να ενισχυθεί το Ταμείο Πρόνοιας του Σχολείου μας.

Επιλέχθηκε η συγκεκριμένη μέρα, για να τιμηθεί ταυτόχρονα και η μνήμη του μαθητή μας Κυπριανού Παπαϊωάννου, ο οποίος έχασε άδικα τη ζωή του, πριν ένα χρόνο, στο σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών.



28/02/2024 - Μνήμη Κυπριανού Παπαϊωάννου

Οι μαθητές/τριες του Σχολείου μας, τίμησαν σήμερα, 28 Φεβρουαρίου, με τρισάγιο και με τραγούδι «Για πού το 'βαλες καρδιά μου», τον Κυπριανό Παπαϊωάννου, που τόσο άδικα έχασε τη ζωή του, στο σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη.

Ο Κυπριανός ήταν απόφοιτος του Σχολείου μας, καθώς επίσης, και του Μουσικού Σχολείου Αμμοχώστου.

Η σημερινή μέρα, ορισμένη ως μέρα χρώματος, αφιερώθηκε στη μνήμη του Κυπριανού, που στο γρήγορο πέρασμα της επίγειας ζωής μόνο χρώμα και φως αγάπης σκορπούσε.

Αιωνία η μνήμη αυτού και των άλλων αδικοχαμένων ψυχών στην κοιλάδα των Τεμπών.

**29/02/2024 - Μνήμη Γρηγόρη Αυξεντίου**

«Λάβετε, φάγετε,
τούτο εστί το σώμα και το αίμα μου,
το σώμα και το αίμα του Γρηγόρη Αυξεντίου,
ενός φτωκόπαιδου, 29 χρονών, απ' το χωριό Λύση,
οδηγού ταξί, το επάγγελμα,
που 'μαθε στη Μεγάλη Σχολή του Αγώνα,
τόσα μόνο γράμματα,
όσα να φτιάχνουν τη λέξη "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ"»

Το Σχολείο μας, τίμησε τη μνήμη του ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου, ο οποίος σκοτώθηκε από τους Άγγλους αποικιοκράτες στο κρησφύγετό του στη Μονή Μαχαιρά, στις 03 Μαρτίου 1957.

Στο πλαίσιο του εορτασμού για τη μνήμη του Γρηγόρη Αυξεντίου, είχαμε την ιδιαίτερη χαρά να φιλοξενήσουμε τον Δήμαρχο της Λύσης, κ. Ανδρέα Καουρή, ο οποίος μας παρουσίασε τη ζωή και τη δράση του ήρωα στον Εθνικοαπελευθερωτικό Αγώνα 1955 -59. Η παραστατική του ομιλία, μάς καθήλωσε όλους, καθώς μας απεκάλυψε άγνωστες πτυχές της ζωής του Γρηγόρη Αυξεντίου.

**07/03/2024 - Τσικνοπέμπτη**

Μαθητές, μέλη του Συνδέσμου Γονέων, Εκπαιδευτικοί, Γραμματειακό και Βοηθητικό Προσωπικό του Σχολείου μας απόλαυσαν στιγμές ξεγνοιασιάς και γλεντιού με την ευκαιρία της Τσικνοπέμπτης.

Καλή Σαρακοστή!





21/03/2024 - 25η Μαρτίου 1821

25η Μαρτίου 1821: Διπλή, μοναδική γιορτή, γιορτάζουν οι Πανέλληνες στα πέρατα του κόσμου. Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου και η Απελευθέρωση του Έθνους μας από τα 400 χρόνια σκλαβιάς.

Η Ελλάδα μας, διαβαίνοντας πάντα τα τραχιά κατάρβραχα της μοίρας, βρέθηκε στις 29 Μαΐου του 1453, κάτω από τον βάρβαρο τουρκικό ζυγό. Τετρακόσια χρόνια η λευτεριά αλυσσοδεμένη. Και όμως! Ποτέ δεν εγκατέλειψε τους Έλληνες η πί-

στη, πως τον Γολγοθά ακολουθεί η Ανάσταση! Ολόκληρο το σκλαβωμένο τότε έθνος μας, μια φούχτα ανθρωπών, ανταποκρίθηκε σύσσωμο, με μια ομόγνωμη καρδιά, με μια θέληση και μ' έναν πόθο, όπλο, με μόνα όπλα του τη θεία φλόγα των μεγάλων ενθουσιασμών και την αδάμαστη θέλησή του να νικήσει ή να πεθάνει! Η ελληνική λευτεριά ξεπήδησε περήφανη μέσα από ερείπια και θρήνους, καπνούς και αίματα, από τα κόκαλα των Ελλήνων τα ιερά!

Η άγια τούτη μέρα, η εορτή των εορτών του έθνους μας, σαν μια πολύκρουνη πηγή της δόξας, μάς δίνει πάλι τα ζειδωρα νάματά της και μας αναβαπτίζει στην κολυμπήθρα της εθνικής υπερηφάνειας!

Το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα τίμησε με τον δέοντα σεβασμό, εθνικά υπερήφανο με μια σύνθεση λόγου, ποίησης, μουσικής, χορού και εικόνας τη μεγάλη τούτη γιορτή της πατρίδας μας και της θρησκείας μας!



29/03/2024 - Εορτασμός 1ης Απριλίου 1955-59

«Των αθανάτων το κρασί
Το 'βρετε σεις και πίνετε
Ζωή για σας ο θάνατος
Κι αθάνατοι θα μείνετε»

Ευαγόρας Παλληκαρίδης



Τιμήσαμε και φέτος με λαμπρότητα, στις 29 Μαρτίου, τους ήρωες του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα των Κυπρίων εναντίον του αγγλικού ζυγού, στην παρουσία του πρώην Επαρχιακού Επιθεωρητή Λάρνακας - Αμμοχώστου κ. Μιχάλη Λοϊζίδη, του Προέδρου του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων κ. Αντρέα Κίτρου, τοπικών φορέων και γονέων των μαθητών.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στους ήρωες- πεσόντες του Αγώνα, η θυσία των οποίων αποτελεί για όλους εμάς, σήμερα, φάρο ιστορικής συνείδησης.

Η εκδήλωση περιελάμβανε κατάθεση στεφάνου, από τον Διευθυντή του σχολείου, κ. Αντώνη Σταύρου, στον ανδριάντα του ήρωα του αγώνα της ΕΟΚΑ, Φώτη Πίττα, του οποίου το σχολείο φέρει το όνομά του, αποσπάσματα από ποιήματα και πεζά, τραγούδια και κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς.



09/04/2024 - Ημέρα Γαλλοφωνίας 2023 (Journée Gastro et Educative)

Στις 09 Απριλίου, γιορτάσαμε στο Σχολείο μας τη Διεθνή Ημέρα Γαλλοφωνίας. Όπως και την προηγούμενη χρονιά, έτσι και φέτος η προσέγγισή μας ήταν κυρίως γαστρονομική, αλλά και εκπαιδευτική. Στην πραγματοποίηση της ιδέας αυτής βοήθησαν μαθητές και καθηγητές.

Η Ημέρα Γαλλοφωνίας περιελάμβανε:



- Ενημερωτικό φυλλάδιο για την Ημέρα της Γαλλοφωνίας, το οποίο διαβάστηκε σε όλα τα τμήματα.
- Εδέσματα από τη Γαλλία κι άλλες γαλλόφωνες χώρες, όπως το Βέλγιο και την Ελβετία
- Σχετική πινακίδα με δημιουργικές εργασίες των μαθητών, που σχετίζονταν με την Ημέρα της Γαλλοφωνίας, καθώς επίσης, και πληροφοριακό υλικό για τα εδέσματα που προσφέρονταν
- Γαλλική μουσική κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων
- Κατασκευή πλαισίου με τον πύργο του Άιφελ για φωτογράφιση.



Ευελπιστούμε η συγκεκριμένη γιορτή να γίνει θεσμός για το Σχολείο μας και ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους μαθητές μας και τους καθηγητές, που στήριξαν την προσπάθεια αυτή.

Παναγιώτα Αυγορίτου, Ισμήνη Παπαδάκη, καθηγήτριες Γαλλικών



17/04/2024 - 15ο Παγκύπριο Συνεδρίο Μαθητών SEMEP UNESCO στο sCYnce Fair

Στις 17 Απριλίου 2024, στο πλαίσιο του 15ου Παγκύπριου Συνεδρίου Μαθητών SEMEP UNESCO στο sCYnce Fair, που διοργανώνει το Ινστιτούτο Κύπρου στη Λευκωσία, οι μαθητές του Λυκείου Κοκκινόχωριών Φώτη Πίττα, σε συνεργασία με τους μαθητές του Λυκείου Αγίου Νικολάου Λεμεσού, παρουσίασαν τη μεθοδολογία της έρευνας με τίτλο «Πρωτόκολλο δειγματοληψίας και αξιολόγησης θαλάσσιας βιοποικιλότητας ρηχών βραχωδών ακτών».



26/04/2024 - Γιορτή Πάσχα

«Η ζωή εν τάφω
κατετέθης, Χριστέ,
και αγγέλων στρατιαί εξεπλήττοντο,
συγκατάβασιν δοξάζουσαι την σήν.

Μεγαλύνομέν σε,
Ιησού Βασιλεύ,
και τιμώνμεν την ταφήν και τα πάθη σου,
δι' ων έσωσας ημάς εκ της φθοράς».

Ύμνος Μ. Παρασκευής, «Η ζωή εν τάφω»

Μαθητές και καθηγητές παρακολούθησαν τη θεία λειτουργία στις εκκλησίες των ενοριών της περιοχής, τιμώντας έτσι την Αγία Εβδομάδα που αρχίζει.



Παρπαρέσιη Χρυστάλλα, Β1-6

13-24/05/2024 - Ενιαίες Τελικές Απολυτήριες Εξετάσεις Μαΐου 2024

Πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία από τις 13 μέχρι και τις 24 Μαΐου 2024 οι τελικές εξετάσεις τόσο από τους μαθητές και τις μαθήτριες της Α' και Β' Λυκείου, όσο και από τους τελειόφοιτους μαθητές μας.

Η Επιτροπή εξετάσεων των τετραμήνων λειτούργησε μεθοδικά, υπεύθυνα, με επαγγελματισμό και με σεβασμό απέναντι σε κάθε μαθητή, μαθήτρια, αλλά και στον κάθε καθηγητή, καθηγήτρια που έπρεπε να επιβλέψουν στα διάφορα μαθήματα.

Ευχόμαστε σε όλους Καλές Επιτυχίες!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Εκδήλωση ονοματοδοσίας της Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης σε Αίθουσα «Θεόδωρος Μάρκου» - 30/11/2023

Στις 30 Νοεμβρίου 2023, πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας, εκδήλωση εις Μνήμην του μακαριστού καθηγητή Φυσικής Αγωγής Θεόδωρου Μάρκου και της Ονοματοδοσίας της Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης σε Αίθουσα «Θεόδωρος Μάρκου».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Κ.Ο.Π.Ε., Δρ Κώστας Κωνσταντίνου, η Επιθεωρήτρια Φυσικής Αγωγής, κ. Θεότη Ππούρου, μέλη της οικογένειας, πρώην συνάδελφοι και φίλοι του εκλιπόντος.

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε το έργο και η δράση του μακαριστού καθηγητή Φυσικής Αγωγής, Θεόδωρου Μάρκου, από τον κ. Αδάμο Κακουρή, Β.Δ.Α', Φιλολόγο του Σχολείου μας.

Παράλληλα, έγινε η παρουσίαση του Λευκώματος «Αθλητική Αριστεία», από την καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής κ. Σωτηρούλα Κωνσταντίνου, η οποία είχε την ευθύνη για τη συλλογή του υλικού και την έκδοση του Λευκώματος. Η έκδοση του Λευκώματος, πραγματοποίησε μια μεγάλη επιθυμία του μακαριστού Θεόδωρου Μάρκου, για συλλογή όλων των αθλητικών διακρίσεων των μαθητών/τριών του Λυκείου Κοκκινόχωριών Φώτη Πίττα, κατά τα 26 χρόνια δράσης του στα σχολικά δρώμενα του τόπου μας.

Μέσα από ένα κατανυκτικό πνεύμα, η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με το τελετουργικό της αφής της Ολυμπιακής Φλόγας και τα αποκαλυπτήρια της πλακέτας ονοματοδοσίας της Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης σε Αίθουσα «Θεόδωρος Μάρκου» από τον Διευθυντή του Σχολείου μας, κ. Αντώνη Σταύρου και την κόρη του μακαριστού Θεόδωρου Μάρκου κ. Άντρη Μάρκου.



Λεύκωμα «Αθλητική Αριστεία Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα 1996-2023»



Το Λεύκωμα Αθλητική Αριστεία είναι ένα 50σέλιδο φωτογραφικό Λεύκωμα των πρωτοκλασάτων αθλητών και αθλητριών του Σχολείου μας από την πρώτη σχολική χρονιά λειτουργίας του 1996-1997 μέχρι και την περσινή 2022-2023.

Περιλαμβάνει όλες τις αθλητικές παγκύπριες νίκες, καθώς και όλες τις πανελλήνιες διεθνείς και παγκόσμιες συμμετοχές και διακρίσεις τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο σε μαθητικούς αγώνες.

Είναι αφιερωμένο σε έναν άνθρωπο, που έμεινε στην αθλητική ιστορία του Σχολείου μας, τον αείμνηστο καθηγητή Φυσικής Αγωγής, Θεόδωρο Μάρκου. Στον άνθρωπο, στον οποίο ανήκει και η αρχική ιδέα δημιουργίας του Λευκώματος με σκοπό την ενημέρωση των νέων γενεών του Σχολείου μας, για τις μεγάλες και πολλές αθλητικές διακρίσεις των μαθητών/τριών μας.

Προσωπικά αισθάνομαι μεγάλη ηθική ικανοποίηση, που δυο χρόνια από τον θάνατο του αγαπητού μας Θεόδωρου, μπορέσαμε να πραγματοποιήσουμε την επιθυμία του και ταυτόχρονα να έχουμε την ονοματοδοσία της αίθουσας πολλαπλής χρήσης του σχολείου σε αίθουσα πολλαπλής χρήσης «Θεόδωρος Μάρκου».

Θα ήθελα να ευχαριστήσω την οικογένεια του Θεόδωρου που είναι χορηγός της έκδοσής μας, τον πρώην Διευθυντή του Σχολείου μας, κ. Αδάμο Σεργίου, και την Επιθεωρήτρια Φυσικής Αγωγής κ. Θεότη Ππούρου, οι οποίοι χαιρέτησαν το Λεύκωμά μας.

Επίσης, τις συναδέλφους που βοήθησαν στην έκδοση του Λευκώματος, κ. Καίτη Στρατή Β.Δ. και κ. Άντρη Μοδέστου, Φιλολόγοι, καθώς και τη φετινή Διεύθυνση του Σχολείου μας, που έχει θέσει στις προτεραιότητές της την πραγματοποίηση της σημερινής εκδήλωσης.

Παρουσίαση του Λευκώματος

Το Λεύκωμα έχει τίτλο: Αθλητική Αριστεία, γιατί περιλαμβάνει τους Άριστους Αθλητές/τριες του Σχολείου μας.

Κότινος: Συμβολίζει το αγνό έπαθλο των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων.

Θεόδωρος Μάρκου, ο εμπνευστής του Λευκώματος, ο γυμναστής πρότυπο. Ενδεικτικά να αναφέρουμε τις σχολικές Αθλητικές χρονιές με τις κορυφαίες διακρίσεις και παγκόσμιες συμμετοχές:

- 1997-1998: Ομάδα Πετόσφαιρας Θηλέων
- 1999-2000: Ομάδα Πετόσφαιρας Θηλέων
- 2001-2002: Ομάδα Πετόσφαιρας Θηλέων
- Κωμοδίκης Αντώνης, άλμα σε μήκος, Παγκόσμια Γυμνασιάδα
- 2003-2004 Ομάδα Πετόσφαιρας θηλέων
- 2007-2008: Ομάδα πετόσφαιρας αρρένων
- Μιχαηλά Θεοφάνης, δρομέας σε ανώμαλο έδαφος 5,000 μ.
- 2009-2010: Χρύσω Κάρου, σφαιροβολία, 9η θέση στην παγκόσμια γυμνασιάδα
- 2012-2013: Φελλά Γαβριέλλα, σφαιροβολία, 8η Παγκόσμια γυμνασιάδα
- 2022-2023: Μακρή Μάριος, δισκοβολία, 2η θέση παγκόσμια γυμνασιάδα η υψηλότερη αθλητική διάκριση του Σχολείου μας μέχρι σήμερα



Το Λεύκωμα τελειώνει με αναφορά και φωτογραφικό υλικό με τους καθηγητές και καθηγήτριες Φυσικής Αγωγής, που υπηρέτησαν στο Σχολείο μας.

Σωτηρούλα Κωνσταντίνου, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής

Πρόγραμμα «Zero Waste to Landfill» - 18/01/2024

Πραγματοποιήθηκε, στις 18 Ιανουαρίου 2024, η πρώτη παγκύπρια παρουσίαση του Προγράμματος «Zero Waste to Landfill» από τον κ. Θεόδουλο Μακρυγιάννη, Διευθυντή του Γραφείου της Υπουργού Γεωργίας και Αγροτικής Ανάπτυξης.

Το Σχολείο μας είναι το πρώτο Λύκειο Παγκύπρια, που εισέρχεται στο εν λόγω Πρόγραμμα, το οποίο στόχο έχει τη μηδενική απόρριψη αποβλήτων σε ΧΥΤΑ.

Η παρουσίαση του προγράμματος έγινε στην παρουσία της Έντιμης Υπουργού Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ Αθηνάς Μιχαηλίδου, της Επιτρόπου Προστασίας του Περιβάλλοντος, κ. Αντωνίας Θεοδοσίου, οι οποίες και χαιρέτησαν την παρουσίαση του Προγράμματος, μαζί με τον Διευθυντή του Σχολείου μας, κ. Αντώνη Σταύρου, τον Επαρχιακό Επιθεωρητή Λάρνακας – Αμμοχώστου κ. Τορτούρη και άλλους τοπικούς παράγοντες. Την παρουσίαση παρακολούθησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α' και Β' Λυκείου.



ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Α' Εκπαιδευτική εκδρομή - 09/11/2023

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν την Α' Εκπαιδευτική εκδρομή και να απολαύσουν την κάθε στιγμή.

Οι μαθητές της Α' Λυκείου είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν το Αρχαιολογικό Μουσείο, την Παναγία Αγγελόκτιση στο Κίτι, τον Άγιο Λάζαρο και το CMMI στη Λάρνακα.



Οι μαθητές της Β' Λυκείου επισκέφτηκαν το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας και το Μουσείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου στη Λευκωσία.



Οι μαθητές της Γ' Λυκείου επισκέφτηκαν τον Τύμβο της Μακεδονίτισσας και κατέθεσαν στεφάνι στο Μνήμειο για τους πεσόντες της εισβολής του 1974. Στον Τύμβο Μακεδονίτισσας βρίσκεται τοποθετημένο και το ομοίωμα του Ελληνικού μεταγωγικού αεροσκάφους Νοράτλας ως ελάχιστος φόρος τιμής στους Ελλαδίτες καταδρομείς που επέβαιναν στο μοιραίο μεταγωγικό τον Ιούλιο του 1974.



Ψυχαγωγική Εκδρομή - 10/04/2024

Πραγματοποιήθηκε η 2η εκδρομή των μαθητών. Αυτή τη φορά είχε ψυχαγωγικό χαρακτήρα.

Η Α' Λυκείου μετέβη στον Πρωταρά, η Β' Λυκείου στην Αγία Νάπα και η Γ' Λυκείου στην περιοχή Λάντα, στην Αγία Νάπα.



Εκδρομή στην Ελλάδα για την Α' Λυκείου - 29/05 - 03/06/2024

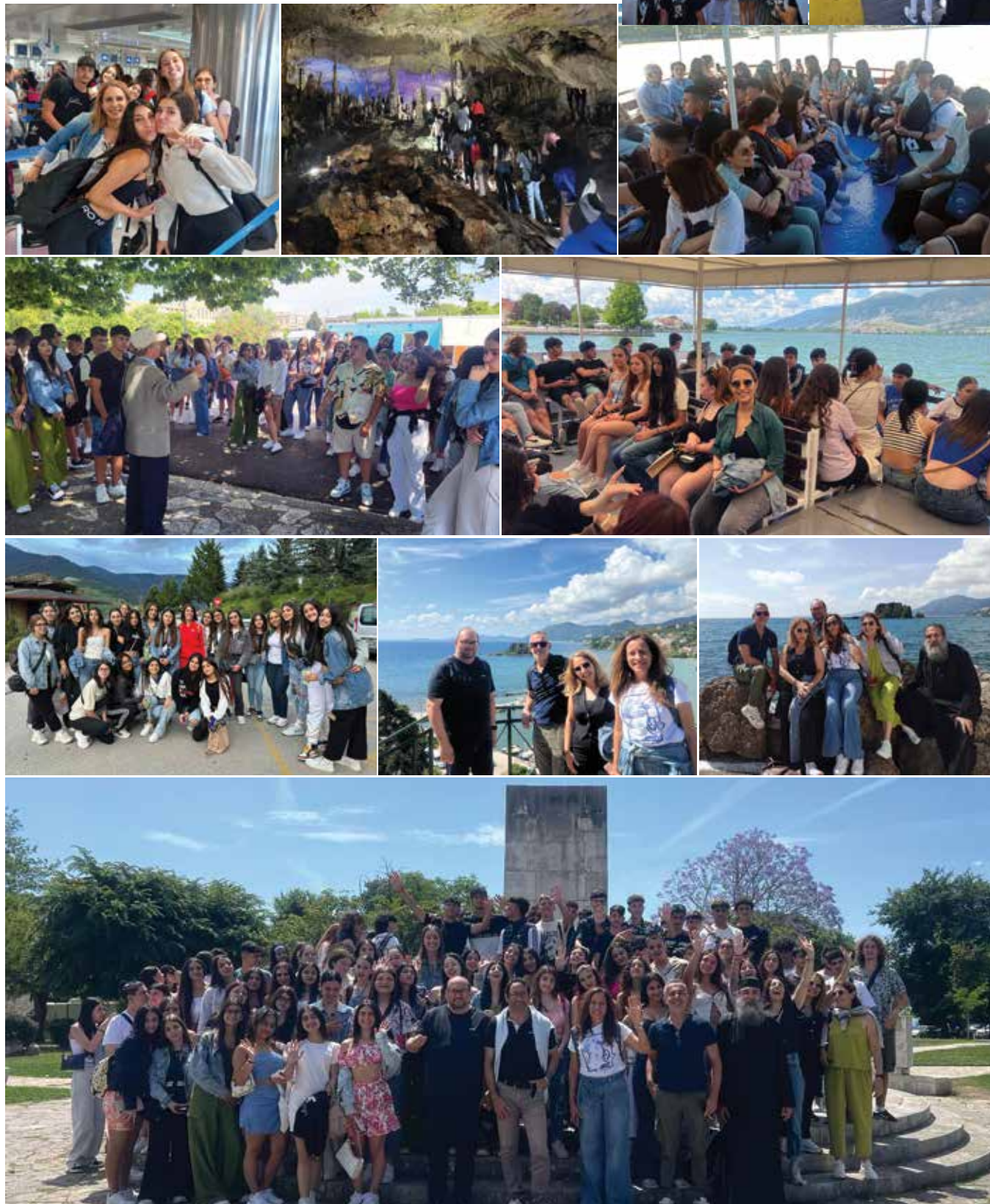
Οι μαθητές της Α' Λυκείου είχαν την ευκαιρία να ταξιδέψουν στην Ελλάδα και να επισκεφτούν τη Θεσσαλονίκη, τα Ιωάννινα, το Μέτσοβο, τα Μετέωρα και την Κέρκυρα. Η εκδρομή στην Ελλάδα πραγματοποιήθηκε από τις 29 Μαΐου - 03 Ιουνίου 2024.

Τους μαθητές στην εκδρομή στην Ελλάδα συνόδευσαν: Αντώνης Σταύρου, Διευθυντής, Μέλπω Μουαϊμη, Β.Δ.Α', καθηγήτρια Βιολογίας, π. Αναστάσιος Ισαάκ, καθηγητής Βιολογίας, Μαρία Καλλή, Φιλόλογος, Θεόφιλος Γεωργίου, καθηγητής Αγγλικών, Μαρία Χριστοδούλου, καθηγήτρια Μαθηματικών, Αντρέας Κασάπης,



καθηγητής Μαθηματικών, Σωτηρούλα Κωνσταντίνου, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής.

Υπεύθυνη Οργάνωσης και Συντονισμού της εκδρομής: Τερψιθέα Κοκή, Β.Δ., καθηγήτρια Φυσικής



ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ

Εβδομάδα Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης του κοινού για την Επανεκκίνηση της Καρδιάς - 09/10/2023

Τη Δευτέρα 09 Οκτωβρίου, στο πλαίσιο της Εβδομάδας Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης του κοινού για την Επανεκκίνηση της Καρδιάς, οι καθηγητές της Φυσικής Αγωγής, οργάνωσαν με επιτυχία την ενημέρωση και την εκπαίδευση μαθητών/τριών, εκπαιδευτικών και του υπόλοιπου προσωπικού του Σχολείου μας, στη βασική τεχνική ΚΑΡΠΑ (ΚΑΡδιο Πνευμονική Αναζωογόνηση) και στη χρήση Αυτοματοποιημένου Εξωτερικού Απινιδωτή. Η εκπαίδευση πραγματοποιήθηκε από τις Υπηρεσίες Αναζωογόνησης του Υπουργείου Υγείας.



Διάλεξη για την Οδική Ασφάλεια - 24/10/2023

Στις 24 Οκτωβρίου 2023, οι μαθητές της Α', Β' και Γ' τάξης του Σχολείου μας, παρακολούθησαν Διάλεξη για την Οδική Ασφάλεια στην κλειστή αίθουσα του Σχολείου. Οι ομιλητές ήταν ο κ. Γεώργιος Δημητρίου, Λοχίας της Αστυνομίας και ο κ. Αλέξης Δημητρίου, πρεσβευτής της Οδικής Ασφάλειας, ενημέρωσαν, διαφώτισαν και ευαισθητοποίησαν το ακροατήριο για τους κινδύνους, που διατρέχουν οι χρήστες του οδικού δικτύου, τονίζοντας τη σοβαρότητα και υπευθυνότητα της οδικής μας ασφάλειας.



Διάλεξη από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Τάσο Χριστοφίδη - 16/01/2024

Στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης «Θεόδωρος Μάρκου», στις 16 Ιανουαρίου 2024, πραγματοποιήθηκε διάλεξη από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Τάσο Χριστοφίδη, που αφορούσε τον κοινωνικό, πνευματικό και επαγγελματικό προσανατολισμό των νέων. Τη διάλεξη διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Κωνσταντίας Αμμοχώστου και παρακολούθησαν μαθητές του Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, του Γυμνασίου – Λυκείου «Ειρήνης και Ελευθερίας» Δερύνειας – Σωτήρας και ΤΕΣΕΚ Αυγόρου.



Διάλεξη από το Καραϊσκάκειο Ίδρυμα για τη λήψη του μυελού των οστών - 25/01/2024

Η Επιτροπή Ερυθρού Σταυρού, Αιμοδοσίας και Εράνων, στις 25/01/24 υποδέχτηκε στο Σχολείο μας μέλη του Καραϊσκάκειου Ιδρύματος. Η κ. Άννα Μαρία Ανδρονίκου ενημέρωσε τους μαθητές της Γ' Λυκείου αναφορικά με τη διαδικασία λήψης μυελού των οστών. Τα παιδιά του Σχολείου μας, έδειξαν ιδιαίτερη προθυμία και μεγάλος αριθμός αυτών προχώρησε στη διενέργεια δειγματοληψίας, έπειτα από έγκριση των γονιών τους.



Συμμετοχή στην Ημερίδα «Μαζί για ένα καλύτερο διαδίκτυο» - 06/02/2024

Στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου, διοργανώθηκε, όπως κάθε χρόνο, η Ημερίδα με θέμα «Μαζί για ένα καλύτερο διαδίκτυο». Την Ημερίδα διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, με την υποστήριξη των εταίρων του Ευρωπαϊκού Έργου «Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου – CyberSafety».

Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε στο Σιακόλειο Εκπαιδευτικό Κέντρο Κλινικής Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κύπρου στη Λευκωσία, την Τρίτη, 06 Φεβρουαρίου 2024. Η Ημερίδα απευθυνόταν σε μαθητές/μαθήτριες ηλικίας 11-16 χρονών, καθώς επίσης, σε εκπαιδευτικούς, γονείς/κηδεμόνες και φορείς χάραξης πολιτικής.

Η Ημερίδα είχε ως στόχο, να καλλιεργήσει την υπευθυνότητα, τον σεβασμό και το ήθος και να ευαισθητοποιήσει τα παιδιά, τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς/κηδεμόνες, τους φορείς που ασχολούνται με το διαδίκτυο και την κυπριακή κοινωνία γενικότερα, ώστε να διαμορφώσουν το διαδίκτυο σε ένα καλύτερο και ασφαλέστερο χώρο επικοινωνίας, ψυχαγωγίας και μάθησης. Ομιλητές με εξειδίκευση στο θέμα, προσπάθησαν να μεταφέρουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους και να απαντήσουν σε ερωτήσεις των συμμετεχόντων/ουσών.

Οι μαθητές της Α' Λυκείου, Θεοδούλου Άννα Μαρία Α1.1, Γκαράς Μάριος Α4.1, Κυρμίση Αναστασία Α3.1 και Σίλου Σοφοκλής Α4.2, παρακολούθησαν την Ημερίδα. Τους μαθητές/τριες συνόδευσε η κ. Μαρία Νικολάου, καθηγήτρια Πληροφορικής.



Διήμερο (εργασίας) Επαγγελματικής Ενημέρωσης Μαθητών/Μαθητριών - 12/02 - 26/03/2024

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α' Λυκείου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια σειρά διαλέξεων στο πλαίσιο του Διημέρου Επαγγελματικής Ενημέρωσης από τις 12 Φεβρουαρίου μέχρι τις 26 Μαρτίου 2024.

Πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες διαλέξεις:

1. Λογοθεραπεία, με ομιλήτρια την κ. Άντρια Καραγιώργη, Ειδικό Παιδαγωγό, Λογοπαθολόγο
2. Δημοσιογραφία, με ομιλήτη τον κ. Κώστα Ηροδότου
3. Αρχιτεκτονική, με ομιλήτη τον κ. Μάριο Πελεκάνο, Αρχιτέκτονα Καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Frederick
4. Ψυχολογία, με ομιλήτρια την κ. Μαρία Μάμα, Εκπαιδευτική Ψυχολόγο
5. Επαγγέλματα της θάλασσας, με ομιλήτη τον κ. Ζαχαρία Σιόκουρο, Ναπηγό Μηχανολόγο Μηχανικό
6. Ιατρική, με ομιλήτη τον κ. Γιώργο Οικονόμου, Ιατρό Ειδικό Γαστρεντερολόγο
7. Διοίκησης Επιχειρήσεων, Λογιστικής, με ομιλήτη τον κ. Λοΐζο Λοΐζου, Χρηματοοικονομικό Σύμβουλο
8. Νομικής, με ομιλήτρια της κ. Μαρίνα Πάσιη, Δικηγόρο
9. Ενημέρωση Προγραμμάτων Σπουδών του ΤΕΠΑΚ, με ομιλήτη τον κ. κ. Κωνσταντίνο Δημητρούλα, Λειτουργό του ΤΕΠΑΚ.



Διάλεξη για το AIDS - 22/02/2024

Στις 22 Φεβρουαρίου οι μαθητές του τμήματος Α2.2 παρακολούθησαν τη διάλεξη για το AIDS. Ομιλήτριες ήταν οι κ. Ειρήνη Μάρκου και η Χριστίνα Κυριάκου.

Ημερίδα Επαρχίας Αμμοχώστου με θέμα: «Αμμόχωστος – Κωνσταντία- Σαλαμίνα: Άγιοι και Μνημεία της κατεχόμενης πόλης» - 09/04/2024

Στο πλαίσιο της Ημερίδας Επαρχίας Αμμοχώστου με θέμα: «Αμμόχωστος – Κωνσταντία- Σαλαμίνα: άγιοι και μνημεία της κατεχόμενης πόλης», που πραγματοποιήθηκε στο Λύκειο Παραλιμνίου, οι μαθήτριες του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, Κουτσού Παναγιώτα, Τσιολάκη Ελένη, Σάντη Ελένη του Γ1-6 και Στυλιανού Μαρία του Β3.2 παρουσίασαν την εργασία τους «Ο Άγιος Επιφάνιος Κωνσταντίας και η βασιλική του». Η Ημερίδα εντάσσεται στο Πρόγραμμα Μαθητικές Περιηγήσεις στα Θρησκευτικά και Πολιτιστικά Μονοπάτια της Κύπρου και έλαβαν μέρος Γυμνάσια και Λύκεια της Επαρχίας Αμμοχώστου.



Διάλεξη για τις κροτίδες - 18/04/2024

Στις 18 Απριλίου 2024, στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης «Θεόδωρου Μάρκου» του Σχολείου μας, πραγματοποιήθηκε διάλεξη για όλους τους μαθητές του Σχολείου μας, με θέμα: «Η επικινδυνότητα της χρήσης των κροτίδων», από τον εκπρόσωπο της Αστυνομίας κ. Πιεράκη Γλυκαίνο.



ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

1η Αιμοδοσία - 07/11/2023

Η Επιτροπή Ερυθρού Σταυρού – Αιμοδοσίας και Εράνων, στις 07 Νοεμβρίου 2023, πραγματοποίησε στο Σχολείο μας αιμοδοσία, όπου τελειόφοιτοι μαθητές /τριες, εκπαιδευτικοί και γονείς έδωσαν αίμα, χαρίζοντας ζωή σε συνανθρώπους μας!



Φιλανθρωπική δράση των Δόκιμων Πρεσβευτών - 13/12/2023

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές μας, στις 13 Δεκεμβρίου 2023, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, βοήθησαν μέλη του Συνδέσμου Γονέων, στην πώληση εδεσμάτων για φιλανθρωπικό σκοπό.



Επίσκεψη στην Παιδιατρική Πτέρυγα του Γενικού Νοσοκομείου Αμμοχώστου - 16/12/2023

Το Σάββατο 16/12/2023, μαθήτριες και καθηγητές του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, επισκέφθηκαν την παιδιατρική πτέρυγα του Γενικού Νοσοκομείου Αμμοχώστου, με σκοπό να σκορπίσουν παιδικά χαμόγελα. Οι μαθήτριες χάρισαν δωράκια στους μικρούς μαχητές της ζωής και υπό τον ήχο της μαγικής καμπάνας του Άι Βασίλη, ευχήθηκαν γρήγορη ανάρρωση στα παιδιά και Καλά Χριστούγεννα σ' αυτά και στις οικογένειές τους.

2η Αιμοδοσία - 09/04/2024

Στο πλαίσιο της Επιτροπής Εράνων, Αιμοδοσίας και Εθελοντισμού, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, στις 09 Απριλίου 2024, η δεύτερη για φέτος αιμοδοσία με τη συμμετοχή μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών, δίνοντας ζωή σε συνανθρώπους μας!!!



ΥΙΟΘΕΤΩ ΜΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

«Υιοθετήστε μία οικογένεια τα Χριστούγεννα» - 18/12/2023

Στο πλαίσιο της δράσης «Υιοθετήστε μία οικογένεια τα Χριστούγεννα», το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο του Σχολείου μας, στις 18 Δεκεμβρίου, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, διοργάνωσε φιланθρωπικό παζαράκι. Στο παζαράκι υπήρχαν προς πώληση χριστουγιαννιάτικα μπισκότα, που παρασκεύασαν οι ίδιοι μαθητές. Τα χρήματα που εισπράχθηκαν, μετατράπηκαν σε δωροκουπόνια από μια Υπεραγορά της περιοχής και διατέθηκαν στο Παγκύπριο Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού (Π.Σ.Σ.Ε.).

Έχοντας αγάπη στην καρδιά τους, οι μαθητές μας στήριξαν την παγκύπρια εκστρατεία του Π.Σ.Σ.Ε., που στόχο έχει να προσφέρει την αγάπη και τη χαρά των Χριστουγέννων στις ευάλωτες οικογένειες.



«Υιοθετήστε μία οικογένεια τα Χριστούγεννα» - 20/12/2023

Στο πλαίσιο της Δράσης «Υιοθετήστε μία οικογένεια τα Χριστούγεννα», μέλη της Επιτροπής Εθελοντισμού Αμμοχώστου, επισκέφθηκαν το σχολείο μας, στις 20 Δεκεμβρίου 2023 και παρέλαβαν από τους μαθητές του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου τρόφιμα, και δωροκουπόνια από Υπεραγορά της περιοχής, προκειμένου να διατεθούν σε ευάλωτες οικογένειες τις Άγιες Μέρες των Χριστουγέννων.



«Υιοθέτηση οικογενειών» - 22/04/2024

Η Επιτροπή Εθελοντισμού, του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, σε συνεργασία με το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο του σχολείου, στο πλαίσιο «Υιοθέτησης οικογενειών», συνέλεξε και παρέδωσε τρόφιμα και χρηματικό ποσό, για τις άπορες οικογένειες της περιοχής, ενόψει των εορτών του Πάσχα. Η παράδοση έγινε στις 22 Απριλίου, παρουσία της Διεύθυνσης του Σχολείου και μελών του Κ.Μ.Σ.



Συμμετοχή σε φιλανθρωπικές Αγορές της Επιτροπής Πρόνοιας και της Επιτροπής Περιβάλλοντος

Πραγματοποιήθηκαν φιλανθρωπικές Αγορές για ενίσχυση του Ταμείου Πρόνοιας του σχολείου μας. Δράσεις στις οποίες συμμετείχαν μέλη της Επιτροπής Ερυθρού Σταυρού και Αιμοδοσίας.

- Φιλανθρωπική Αγορά Εδεσμάτων στην Εκκλησία Παναγίας Ελεούσης στο Λιοπέτρι, Νοέμβριος 2023
- Φιλανθρωπική Αγορά Χριστουγεννιάτικων φυτών, σε συνεργασία με την Επιτροπή Περιβάλλοντος, Δεκέμβριος 2023

Εκστρατεία καθαριότητας

- Εκστρατεία καθαριότητας του Σχολείου από ομάδα εθελοντών μαθητών/τριών.

ΕΡΑΝΟΣ - «Ένα όνειρο μια ευχή» - 29/04/2024

Ομάδα μοτοσικλετιστών επισκέφθηκαν το Σχολείο μας στις 29 Απριλίου 2024 για τον καθιερωμένο έρανο «Ένα όνειρο μια ευχή». Εκπρόσωπος του Κ.Μ.Σ. στην παρουσία και της Υπεύθυνης Β.Δ.Α', κ. Μαίρης Σιόκουρου, παρέδωσε το χρηματικό ποσό των €480, που μαζεύτηκε από μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες, στους εθελοντές μοτοσικλετιστές που επισκέφθηκαν το Σχολείο μας.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «JUNIOR AMBASSADORS» (ΔΟΚΙΜΟΙ ΠΡΕΣΒΕΥΤΕΣ)

Το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα έλαβε μέρος για πρώτη φορά κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2023-2024 στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Juniors Ambassadors» (Δόκιμοι Πρεσβευτές). Επελέγησαν 10 Δόκιμοι Πρεσβευτές, μετά από ένα μικρό διαγωνισμό στα Αγγλικά και στα Γαλλικά, ο οποίος διεξήχθη ανάμεσα σε μαθητές/τριες από την Α' και Β' Λυκείου: Δημητρίου Ραφαέλλα Α1.1, Σμάγας Ανδρέας Α2.1, Κώστα Χαράλαμπος, Σιάηλα Γιάννης Α2.2, Ξιαρή Μαρία, Παρπαρέστη Χρυστάλλα, Τσομαλλούρη Ελένη Β1-6, Σάββα Παναγιώτα Β3.1, Παρασκευά Σωτηρία, Στυλιανού Μαρία Β3.2.

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές είχαν την ευκαιρία να διεξάγουν διάφορες δράσεις, με στόχο την προοπτική των οραμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης ανάμεσα στα κράτη μέλη της.

ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ ΠΡΕΣΒΕΥΤΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

• Ενημέρωση Δόκιμων Πρεσβευτών σε μαθητές του Σχολείου μας για ευρωπαϊκά θέματα - 07/11/2023

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές μας, αλλά και άλλοι μαθητές, επιλέγουν να περάσουν κάποια από τα διαλείμματα στην ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα, που λειτουργεί σαν Ευρωπαϊκή βιβλιοθήκη. Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές δι-αμόρφωσαν μια από τις κεντρικές αίθουσες του Σχολείου μας σε info-point, με σκοπό να ενημερώσουν και να ευαισθητοποιήσουν μαθητές του Σχολείου μας, για ευρωπαϊκά θέματα. Δεν έμειναν όμως σε αυτό μόνο, καθώς ανάρτησαν και επιπλέον ενημερωτικό υλικό και στο κεντρικό κτίριο του σχολείου. Έχοντας αγάπη στην καρδιά τους, οι μαθητές μας στήριξαν την παγκύπρια εκστρατεία του Π.Σ.Σ.Ε., που στόχο έχει να προσφέρει την αγάπη και τη χαρά των Χριστουγέννων στις ευάλωτες οικογένειες.



• Φιλανθρωπική δράση των Δόκιμων Πρεσβευτών - 13/12/2023

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές μας, στις 13 Δεκεμβρίου 2023, κατά τη διάρκεια των διαλειμάτων, βοήθησαν μέλη του Συνδέσμου Γονέων, στην πώληση εδεσμάτων για φιλανθρωπικό σκοπό.



• Πλατφόρμα mazi.eu. - 23/12/2023

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές του σχολείου μας, πραγματοποιήσαν στις 23/12/2023, εκστρατεία ενημέρωσης για την πλατφόρμα mazi.eu., στο χριστουγεννιάτικο χωριό στη Δερύνεια. Εκεί είχαν την ευκαιρία να ενημερώσουν και να εξηγήσουν σε άτομα κάθε ηλικίας για την πλατφόρμα mazi.eu., κατατοπίζοντάς τους για τις ευκαιρίες, που προσφέρει η Κοινότητα αυτή. Τέλος, κατάφεραν να εγγράψουν αρκετά νέα μέλη στην Ευρωπαϊκή αυτή Κοινότητα.



• Δημιουργία Ημερολογίου 2024: «50 χρόνια μνήμες Δώστε μας πίσω την ψυχή μας!» - 21/01/2024

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές του Σχολείου μας, μαζί με ομάδα μαθητών/τριών του Σχολείου μας, δημιούργησαν Ημερολόγιο Έτους, με θέμα τα κατεχόμενα μέρη μας, στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή και στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος «Junior Ambassadors», με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του ταμείου Πρόνοιας του Σχολείου μας και την αγορά τροφής για αδέσποτα ζώα. Οι δημιουργίες των παιδιών συνοδεύονται με μικρά κατατοπιστικά κείμενα, μεταφρασμένα στην αγγλική και γαλλική γλώσσα, με απώτερο στόχο την ευαισθητοποίηση της διεθνούς κοινής γνώμης για την παράνομη κατοχή των εδαφών μας, από τα τουρκικά στρατεύματα, εδώ και 50 χρόνια!!!

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές μας, πώλησαν τα ημερολόγια σε καθηγητές και μαθητές του Σχολείου μας. Παράλληλα, προέβησαν, στην πώληση του ημερολογίου, την Κυριακή, 21.01.2024 στην εκκλησία της Παναγίας της Ελεούσης στο Λιοπέτρι.





• Επίσκεψη Δόκιμων Πρεσβευτών στη Βουλή των Αντιπροσώπων - 22/01/2024

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, επισκέφθηκαν στις 22.01.2024 τη Βουλή των Αντιπροσώπων, στο πλαίσιο του προγράμματος «Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου». Εκεί είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στο κτήριο της Βουλής και να ενημερωθούν από Λειτουργό για την ιστορία και τη λειτουργία του θεσμού.

Ο Βουλευτής, Δρ Κυριάκος Χατζηγιάννης, με παρέμβασή του, τόνισε τη σημασία της συμπερίληψης και της ισότητας.

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές μας είχαν, επίσης, την ευκαιρία να συνομιλήσουν με την Πρόεδρο της Βουλής κ. Αννίτα Δημητρίου, η οποία αφιέρωσε χρόνο να απαντήσει διεξοδικά στις ερωτήσεις όλων των παιδιών. Συζητήθηκαν θέματα, που αφορούσαν κυρίως το κυπριακό, το μεταναστευτικό, αλλά και θέματα Παιδείας, με εντυπωσιακό το ενδιαφέρον των παιδιών για τα κοινά του τόπου μας.



• Επίσκεψη Δόκιμων Πρεσβευτών στο Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ένωσης - 31/01/2024

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές μας, μαζί με ομάδα μαθητών του Σχολείου μας, επισκέφτηκαν στις 31/01/2024, το Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου ξεναγήθηκαν στον χώρο και παρακολούθησαν διάλεξη από τον Λειτουργό του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, κ. Γιώργο Στυλιανού.

Ενημερώθηκαν για την ιστορία και την πορεία της Ε.Ε., καθώς και για τη λειτουργία των θεσμικών οργάνων της. Η ενημέρωση είχε διαδραστικό χαρακτήρα, τα παιδιά έθεσαν ερωτήματα και εξέφρασαν τις απόψεις τους σχετικά με ευρωπαϊκά ζητήματα.

Η συγκεκριμένη επίσκεψη, άφησε άριστες εντυπώσεις στα παιδιά και συνέβαλε στον εμπλουτισμό των γνώσεων τους γύρω από τη λειτουργία των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης!



Επίσκεψη Λειτουργού του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Σχολείο μας - 27/02/2024

Το Σχολείο μας, στις 27 Φεβρουαρίου 2024, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου», είχε τη χαρά να φιλοξενήσει, τον κ. Νεκτάριο Νικολαΐδη, Λειτουργό του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο.

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές μας, μαζί και μαθητές/τριες, της Γ' Λυκείου, ενημερώθηκαν για θέματα που άπτονται της Ε.Ε. Η ενημέρωση είχε διαδραστικό χαρακτήρα, καθώς τα παιδιά ενημερώθηκαν, αντάλλαξαν απόψεις και υποδύθηκαν ρόλους, με σκοπό να εμπεδώσουν τις Ευρωπαϊκές αξίες και να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη. Οι μαθητές μας, έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη σημασία της πολυμορφίας και για τις ευκαιρίες εργοδότησης, που προσφέρει η Ε.Ε.



Εθελοντική δράση στο καταφύγιο σκύλων από τους Δόκιμους Πρεσβευτές - 09/03/2024

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, έδειξαν έμπρακτα την αγάπη τους για τα αδέσποτα σκυλιά.

Αρχικά, ενημέρωσαν και ευαισθητοποίησαν μαθητές και εκπαιδευτικούς, προχώρησαν στη συλλογή τροφής. Μεγάλη υπήρξε και η προσφορά της Διεύθυνσης του καταστήματος Pet Parade στο Παραλίμνι, την οποία και ευχαριστούμε. Στις 09 Μαρτίου 2024, ομάδα μαθητών μας, στον ελεύθερο τους χρόνο, επισκέφτηκαν το καταφύγιο αδέσποτων σκύλων Ammochostos Dog Rescuers (ADR) στο Παραλίμνι και παρέδωσαν τις τροφές, που περισυνέλλεξαν. Οι υπεύθυνοι του καταφυγίου, αφού ευχαρίστησαν τους μαθητές μας για την προσφορά τους, τους ενημέρωσαν για τη λειτουργία και τις ανάγκες του καταφυγίου.

Τέλος, με μεγάλο ενθουσιασμό, ζήτησαν την άδεια και πήραν βόλτα μερικά από τα σκυλιά του καταφυγίου! Ήταν μια μοναδική εμπειρία για τους μαθητές μας, που υποσχέθηκαν ότι θα την επαναλάβουν!!!



Εκδήλωση για την Ημέρα της Ευρώπης - 16/04/2024

Στις 16 Απριλίου 2024, οι Δόκιμοι Πρεσβευτές μας, διοργάνωσαν με επιτυχία εκδήλωση για την Ημέρα της Ευρώπης. Η εκδήλωση περιελάμβανε χαιρετισμό από τον Διευθυντή του σχολείου μας κ. Αντώνη Σταύρου και ομιλίες από τους προσκεκλημένους υποψηφίους Ευρωβουλευτές Δρ Ελένη Θεοχάρους και Δρ Κώστα Μαυρίδη.

Ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα, το οποίο οργάνωσαν οι Δόκιμοι Πρεσβευτές. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα περιελάμβανε τον Ευρωπαϊκό Ύμνο, ένα σύντομο θεατρικό δρώμενο, με θέμα την αξία και την προσφορά της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις μέρες μας.

Οι μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί, που παρακολούθησαν τις διαλέξεις, είχαν την ευκαιρία να υποβάλουν ερωτήσεις στους υποψήφιους Ευρωβουλευτές και να εκφράσουν τους προβληματισμούς τους.

Κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, οι Δόκιμοι Πρεσβευτές ετοίμασαν παιχνίδια στην αυλή του σχολείου με θέματα που αφορούσαν την Ευρώπη. Οι νικητές ως «έπαθλο» δοκίμασαν γλυκά διαφόρων ευρωπαϊκών χωρών.

Τέλος, οι Δόκιμοι Πρεσβευτές μας, ετοίμασαν υλικό με τραγούδια της Ευρώπης, τα οποία ακούγονταν κατά τη διάρκεια των παιχνιδιών.

Τη γιορτή αυτή της Ευρώπης, την απόλαυσαν όχι μόνο οι διοργανωτές Δόκιμοι Πρεσβευτές μας, αλλά και οι επίσημοι προσκεκλημένοι μας, μαζί με όλους τους συμμετέχοντες!!!



Αξιολόγηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Juniors Ambassadors» (Δόκιμοι Πρεσβευτές) - 22/04/2024

Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές του Σχολείου μας παρουσίασαν τις Δράσεις του Προγράμματος στην παρουσία της κ. Ελένης Φιλίππου, Υπεύθυνη Προγράμματος ΣΠΕΚ, η οποία και είχε την ευθύνη για την αξιολόγηση των Δράσεων μας. Η κ. Φιλίππου ενθουσιάστηκε με τις Δράσεις των Δόκιμων Πρεσβευτών μας και μετά από μια εποικοδομητική συζήτηση που είχε μαζί τους και τους υπεύθυνους καθηγητές του προγράμματος ανακοίνωσε ότι οι Δόκιμοι Πρεσβευτές του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα θα ταξιδέψουν στο Στρασβούργο τη σχολική χρονιά 2024 - 2025.



Τελετή Βράβευσης του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Juniors Ambassadors» (Δόκιμοι Πρεσβευτές) - 07/06/2024

Τελετή Βράβευσης για τη συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Juniors Ambassadors» (Δόκιμοι Πρεσβευτές), στην παρουσία των Δόκιμων Πρεσβευτών, των Υπεύθυνων Καθηγητών και των γονέων των Δόκιμων Πρεσβευτών.

Εορτασμοί για τα 20 χρόνια ένταξης της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση στο Προεδρικό Μέγαρο - 01/05/2024

Την 1η Μαΐου 2004, δέκα νέες χώρες έγιναν μέλη της μεγάλης Ευρωπαϊκής οικογένειας, η μεγαλύτερη διεύρυνση που έχει γίνει μέχρι σήμερα στην Ε.Ε., ανάμεσά τους και η Κύπρος.

Φέτος γιορτάζουμε 20 χρόνια από την ένταξή μας και αυτή την ξεχωριστή μέρα, η Πρόεδρος της Κομισιόν, κ. Ursula von der Leyen, επέλεξε να επισκεφτεί το νησί μας, για αυτή την επέτειο.

Σε μια σεμνή τελετή στο Προεδρικό Μέγαρο, υπό την αιγίδα του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας και παρουσία τόσο του ίδιου όσο και της Ευρωπαϊκής Επιτρόπου κ. Στέλλας Κυριακίδου, αλλά και άλλων κορυφαίων αξιωματούχων, γιορτάστηκε η ένταξή μας στην Ε.Ε. με την Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κ. Ursula von der Leyen και τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκο Χριστοδουλίδη, να συναντώνται με μαθητές από τα σχολεία ΕΡΑΣ, να τους δίνουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τις δράσεις τους στο πλαίσιο του προγράμματος Σχολείο Πρεσβευτής του Ε.Κ. και να απαντούν με προθυμία στις εύστοχες ερωτήσεις τους.

Η μαθήτριά του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, Μαρία Στυλιανού του Β3.2 εκπροσώπησε την ομάδα των Δόκιμων Πρεσβευτών του σχολείου μας στο βήμα, κάνοντας αναφορά για τα οφέλη της χώρας μας από την Ε.Ε., αλλά και για την καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων με τη συνεχιζόμενη κατοχή στο νησί μας.

Παρουσίασε το Ημερολόγιο 2024 «50 χρόνια μνήμες. Δώστε πίσω την ψυχή μας», το οποίο δημιούργησαν και μετέφρασαν στην αγγλική και γαλλική γλώσσα, οι Δόκιμοι Πρεσβευτές μας και ήταν αφιερωμένο στα κατεχόμενα μέρη μας.

Ευχαριστίες στο Γραφείο Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και στο Υ.Π.Α.Ν., για την πρόσκληση και την ευκαιρία, που μας έδωσαν, να ζήσουμε τη μοναδική αυτή εμπειρία και να αποτελέσουμε και εμείς μέρος της ιστορίας!



Η παρουσίαση της Δράσης των Δόκιμων Πρεσβευτών στο Προεδρικό Μέγαρο

Κυρίες και κύριοι,

Σαν σήμερα, πριν 20 χρόνια, η μικρή μας χώρα εντάχθηκε στη μεγάλη ευρωπαϊκή οικογένεια, όπου αποκομίσαμε πολλά οφέλη, αφού μάς δόθηκαν ευκαιρίες αλληλεγγύης, ασφάλειας, ευημερίας, ειρήνης και δημοκρατίας. Όμως, σε δύο μήνες θα συμπληρωθούν 50 χρόνια εισβολής και κατοχής της πατρίδας μας, από την Τουρκία, με το Κυπριακό να παραμένει άλυτο, ενώ παράλληλα, η Τουρκία συνεχίζει να αγνοεί, να περιφρονεί και να καταστρατηγεί τις αρχές, τις αξίες και τις αποφάσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Εμείς, οι Δόκιμοι Πρεσβευτές του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, μεγαλώνοντας δίπλα από το συρματοπλέγμα, και αντικρίζοντας από μακριά την αγαπημένη πόλη της Αμμοχώστου, η οποία προσμένει καρτερικά τους νόμιμους κατοίκους της να επιστρέψουν, είναι για μας μια ανοικτή πληγή. Γι' αυτό τον λόγο, προχωρήσαμε στη δημιουργία και έκδοση ενός Ημερολογίου με θέμα τα 50 χρόνια εισβολής και παράνομης κατοχής του 36,7% των εδαφών μας.

Ενθαρρύνουμε τους συμμαθητές μας να εμπνευστούν καλλιτεχνικά και να δημιουργήσουν εικαστικά έργα με θέμα τα κατεχόμενα μέρη μας και γράφτηκαν αντίστοιχα συνοδευτικά κείμενα. Όλοι οι Δόκιμοι Πρεσβευτές, συμβάλαμε στη δημιουργία του Ημερολογίου, το οποίο και μεταφράσαμε στην αγγλική και γαλλική γλώσσα, με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης. Το Ημερολόγιο διατέθηκε προς πώληση, με σκοπό την ενίσχυση του Ταμείου Πρόνοιας του σχολείου μας.

Πρωθήσαμε το Ημερολόγιο στην Πρόεδρο της Βουλής, στην Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, σε Βουλευτές και Ευρωβουλευτές, οι οποίοι επισκέφθηκαν το σχολείο μας, κατά τη διάρκεια των δράσεών μας, ως Δόκιμοι Πρεσβευτές τη φετινή σχολική χρονιά. Στόχος μας, η καταδίκη της παράνομης εισβολής στο νησί μας και η εδραίωση της ειρήνης στο ευρωπαϊκό οικοδόμημα. Μέσω της συγκεκριμένης μας δράσης, προσπαθήσαμε να κρατήσουμε άσβεστη τη μνήμη νέων και μεγάλων, αλλά και να ενισχύσουμε την ιστορική τους συνείδηση. Ενισχύσαμε την κριτική μας σκέψη και γνωρίσαμε καλύτερα τις πτυχές του κυπριακού δράματος.

Είναι επιτακτική ανάγκη, λοιπόν, να μην ξεχαστεί το δράμα του νησιού μας, γιατί είναι μια χαίνουσα πληγή η παλάμη του Πενταδάκτυλου. Γιατί είναι μια χαίνουσα πληγή, η ημισέληνος πάνω στον Πενταδάκτυλο.

Γιατί άνθρωποι με ιστορική μνήμη και συνείδηση αποτελούν τη μόνη ελπίδα για τη σωτηρία του τόπου μας. Γιατί, πάντα μετά τη σταύρωση, ακολουθεί η ανάσταση. Επειδή η Ευρώπη έχει ανάγκη από σκεπτόμενους και ενεργούς πολίτες, που αγαπούν τον τόπο και τον συνάνθρωπο τους. Μόνο τότε θα επιτευχθεί η ευημερία των πολιτών της Ευρώπης, αλλά και όλης της Υφής.

Θα θέλαμε να σας χαρίσουμε, ως αναμνηστικό δώρο, το Ημερολόγιο, το οποίο φτιάξαμε, ως Δόκιμοι Πρεσβευτές του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα.



Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μελίνα Χαραλάμπους, καθηγήτρια Αγγλικών
Συντονίστριες: Κατερίνα Πιερή, Β.Δ., Παναγιώτα Φλωρή, Β.Δ., Φιλολόγοι

Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός «EUROSCOLA»

Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος της Ευρωγνωσίας, ο τελειόφοιτός μας μαθητής Δημητρίου Λοΐζος του Γ3.1, εκπροσώπησε το Σχολείο μας στο Στρασβούργο. Ο μαθητής μαζί με άλλους 11 Κύπριους τελειόφοιτους μαθητές, οι οποίοι διαγωνίστηκαν Παγκύπρια σε θέματα της Ευρώπης και διακρίθηκαν κατά την περσινή σχολική χρονιά, εκπροσώπησαν την Κύπρο στο Στρασβούργο, από τις 28 Νοεμβρίου μέχρι την 1η Δεκεμβρίου. Στην αποστολή συμμετείχαν ακόμη 10 μαθητές από τη Γ' Τεχνική Λεμεσού, οι οποίοι ανήκαν σε άλλο ευρωπαϊκό πρόγραμμα.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το Ευρωκοινοβούλιο και να αναπαραστήσουν τη διαδικασία λήψης αποφάσεων ως ευρωβουλευτές.



Εκπροσώπηση του σχολείου μας στο Στρασβούργο

Μέσα από τον Διαγωνισμό «EUROSCOLA» μού δόθηκε η ευκαιρία να ταξιδέψω για 4 μέρες στο Στρασβούργο, από τις 28 Νοεμβρίου μέχρι την 1η Δεκεμβρίου και να επισκεφτώ το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Η όλη διαδικασία αποτέλεσε προσωπική μου αφύπνιση για τα διάφορα κοινωνικά ζητήματα, αλλά και αξέχαστη εμπειρία, λόγω των φιλιών που απέκτησα. Ταξίδεψα μαζί με άλλους 11 Κύπριους τελειόφοιτους μαθητές, οι οποίοι διαγωνίστηκαν και διακρίθηκαν παγκύπρια, κατά την περσινή σχολική χρονιά, σε θέματα Ευρώπης. Στην αποστολή, συμμετείχαν ακόμη 10 μαθητές από τη Γ' Τεχνική Λεμεσού, οι οποίοι ανήκαν σε άλλο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα.

Μάς δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφθούμε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και να ασχοληθούμε με διάφορα κοινωνικά προβλήματα. Εκεί κάναμε αναπαράσταση τη διαδικασία λήψης αποφάσεων ως ευρωβουλευτές, συγκεκριμένα στο θέμα της ασφάλειας στο διαδίκτυο. Ερευνήσαμε τους νόμους, που επηρεάζουν τους πολίτες της Ευρώπης, εκφράζοντας διαφορετικές απόψεις και συζητώντας την επίδρασή τους στην κοινωνία μας. Η διαδραστική μας συμμετοχή, μάς έδωσε μια πραγματική αίσθηση της δημιουργίας νόμων και της πολιτικής διαδικασίας σε ευρωπαϊκό επίπεδο, μια εμπειρία ζωής, που θα μας συντροφεύει για πάντα.

Ωστόσο η επίσκεψή μας στο Ευρωκοινοβούλιο περιλάμβανε, όχι μόνο μια εικονική αναπαράσταση των θέσεών μας σε ένα συγκεκριμένο θέμα, αλλά και τη γενικότερη παρουσίαση των προβληματισμών μας για διάφορα κοινωνικά ζητήματα. Τους προβληματισμούς μας, εισάκουσε ο Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κ. Μαρκ Άνγκελ από το Λουξεμβούργο, ο οποίος είναι γνωστός στο Κοινοβούλιο, ως ο «υπερασπιστής της ισότητας». Ο ίδιος ήταν πρόθυμος να απαντήσει σε κάθε μας ερώτηση και να μας εξηγήσει τα πλάνα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την επίλυση των διάφορων προβλημάτων. Αξίζει να σημειωθεί, ότι προσπαθούσε επίμονα να μας περάσει το μήνυμα ότι η άποψή μας μετρά και πως οι νέοι κρατούν το μέλλον του κόσμου στα χέρια τους.

Τέλος, το πολυτιμότερο αγαθό, που αποκόμισα από αυτήν την εμπειρία, ήταν οι σχέσεις που δημιουργήθηκαν με άλλα άτομα και η συνειδητοποίηση, πως ίδιοι οι νέοι οφείλουν να συμβάλουν στη διαμόρφωση της αλλαγής του κόσμου. Η ανάληψη δράσης για την αλλαγή, αποτελεί ένα πολύτιμο εργαλείο για τη δημιουργία μιας κοινωνίας βασισμένης σε αξίες, που συνεισφέρουν στην εξέλιξη και την ευημερία όλων!

Δημητρίου Λοΐζος, Γ3.1

1η Παγκύπρια Σύνοδος του Model European Parliament (MEP)

Στις 23-25 Φεβρουαρίου 2024, πραγματοποιήθηκε η 1η Παγκύπρια σύνοδος του Model European Parliament (MEP) στις εγκαταστάσεις του Παγκύπριου Γυμνασίου στη Λευκωσία. Το Σχολείο μας ήταν ανάμεσα στα 24 σχολεία παγκύπρια, που επιλέχθηκαν να συμμετέχουν με τέσσερις μαθητές (ανώτατος αριθμός συμμετεχόντων). Το σχολείο μας εκπροσώπησαν: Θεράποντος Μαρία Β3.1, Θεράποντος Αντωνία Β3.2, Στυλιανού Μαρία Β3.2 (Δόκιμη Πρεσβευτής) και Σάββα Παναγιώτα Β3.1 (Δόκιμη Πρεσβευτής), με την καθοδήγηση του κ. Θεόφилου Γεωργίου, καθηγητή Αγγλικών. Το Σχολείο μας, εκπροσωπούσε τη Δανία και συμμετείχε και στις τέσσερις επιτροπές: ITRE, AGRI, CULT και LEGE.

Οι Βουλευτρίες μας επεξεργάστηκαν ψηφίσματα στις αντίστοιχες Επιτροπές και τα παρουσίασαν την τρίτη μέρα στην ολομέλεια, όπου κλήθηκαν να υπερασπιστούν τις εισηγήσεις τους. Στη συνέχεια, προσπάθησαν να δικτυωθούν και να κερδίσουν υπογραφές, για να περάσουν τις τροποποιήσεις στα ψηφίσματα που ετοίμασαν στις διάφορες Επιτροπές. Στο τέλος, το Προεδρείο ανέλαβε να προωθήσει τα ψηφίσματα στις αντίστοιχες επιτροπές του Ευρωκοινοβουλίου.

Ήταν μια μοναδική εμπειρία για όλα τα παιδιά, αφού τους δόθηκε η ευκαιρία να προβληματιστούν και να προσπαθήσουν να περάσουν τις δικές τους τροποποιήσεις σε ψηφίσματα, τα οποία ετοίμασαν στις Επιτροπές, που συμμετείχαν.



35οι ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ-ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

με την τραγωδία «Τρωάδες», του Ευριπίδη

Το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, απέσπασε το πρώτο βραβείο με τη θεατρική παράσταση «Τρωάδες», του Ευριπίδη, που παρουσιάστηκε στις 23 Μαρτίου 2024, στο πλαίσιο των 35ων Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου, που ήταν αφιερωμένοι στο Αρχαίο Δράμα.

Τα παιδιά συγκλόνισαν και συγκίνησαν με τη δυνατή ερμηνεία τους όλους όσους την παρακολούθησαν, μεταφέροντας τα διαχρονικά μηνύματα κατά του πολέμου και της προσφυγιάς. Ο συνδυασμός ερμηνείας, κίνησης και μουσικής, καθήλωσε τους πάντες!!!



ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Όνομα Σχολείου: Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα

Έργο: Τρωάδες

Συγγραφέας: Ευριπίδης

Ημερομηνία Παράστασης: 23 Μαρτίου 2024



- 1. Θεατρική Αγώγι**
Η θεατρική αγώγι ήταν εμφανής καθόλη την διάρκεια του έργου. Οι μαθητές γνώριζαν το έργο που κλήθηκαν να συμμετάσχουν και το υπηρέτησαν άψογα και με σεβασμό.
- 2. Ομαδικότητα**
Είδαμε μια ομάδα δεμένη με ομαδικότητα και συνεργασία.
- 3. Απόδοση Συντελεστών**
 - Σκηνοθεσία**
Η σκηνοθετική γραμμή ήταν ξεκάθαρη και ο σκηνοθέτης κατάφερε να εισαγάγει του μαθητές στο έργο και στους χαρακτήρες με σεβασμό. Η επιλογή του αφαιρετικού σκηνοικού βοήθησε την εξέλιξη του έργου και φώτισε τους χαρακτήρες.
 - Πλάσιμο χαρακτήρων**
Ο κάθε χαρακτήρας ξεχώρισε στο ρόλο που υπηρέτησε. Οι ερμηνείες ήταν δουλεμένες, εξαιρετικές, οι εναλλαγές και η επιμέλεια των χαρακτήρων ήταν σε υψηλό επίπεδο. Οι μαθητές κατάφεραν με την ενέργεια και την αμεσότητα τους να παρασύρουν το κοινό στην παράσταση και να εκτελέσουν άρτια το έργο του Ευριπίδη με απλότητα. Όλοι οι χαρακτήρες ακόμα και οι μαθητές που δεν είχαν λόγο συμμετείχαν άμεσα στην παράσταση γεμάτοι ενέργεια. Οι περισσότεροι μαθητές που συμμετείχαν στην παράσταση έχουν έμφυτο ταλέντο.
 - Ρυθμός/Συνοχή**
Η δράση του χορού κράτησε τον ρυθμό και την συνοχή στην παράσταση. Οι παύσεις ήταν γεμάτες ενέργεια και συναισθήματα. Οι εισόδοι και οι εξόδοι των μαθητών στην σκηνή ήταν σωστές.
 - Σκηνικά**
Τα σκηνικά ήταν λιτά, παρουσίασαν την ερευνώμενη Τροία και αυτό εξυπηρετούσε την αισθητική του έργου. Η πόρτα πίσω στο σκηνοικό λειτουργούσε ως σύμβολο στην ροή του έργου και στην εισαγωγή των χαρακτήρων. Ο φωτισμός εξ αρχής ήταν ένα στοιχείο που εντάζε το κοινό στην σκηνοθετική και αισθητική προσέγγιση του έργου.

• Κοστούμια

Τα κοστούμια ήταν λιτά και είχαν συνοχή μεταξύ τους. Κάποια κοστούμια ρόλων ξεχώρισαν με διαφορετικές επιλογές χρωμάτων και ύφους όμως όλα ταίριαζαν στην συνολική αισθητική της παράστασης. Επίσης η εμφάνιση των θεών στην αρχή ήταν αρκετά προσεγμένη. Η επιλογή της στρατιωτικής στολής ήταν ένα έξυπνο στοιχείο συμβολισμού.

• Μουσική/Μουσική Επιμέλεια

Υπήρχε πρωτοτυπία στην μουσική επένδυση της παράστασης. Δημιουργήθηκαν τραγούδια, υπήρχε ζωντανή μουσική με μουσικά όργανα η οποία υποστήριζε το ύφος της παράστασης. Έγινε μελοποίηση και σύνθεση των τραγουδιών από την μουσικό του σχολείου σε συνεργασία με τους μαθητές.

4. Δημιουργικότητα/Ευρηματικότητα

Οι ερμηνείες όλων των χαρακτήρων και του χορού έδωσαν το δικό τους στίγμα στην παράσταση. Ένα ευρηματικό στοιχείο που παρατηρήσαμε ήταν ότι ο χορός κινησιολογικά δημιουργούσε συμβολισμούς. Επίσης οι ευρηματικοί εισόδοι-εξόδοι των χαρακτήρων εξυπνέτησαν την εξέλιξη του έργου. Η ζωντανή μουσική επένδυση έδωσε σημαντική παρουσία στην παράσταση.

5. Ιδιαιτερότητες της Ομάδας

Με το τέλος της παράστασης έγινε σύνδεση του θέματος του έργου με την προσφυγιά και τον πόλεμο, οι μαθητές ξεσήκωσαν με την δράση αυτή όλο το θέατρο όρθιο. Ο χορός χρησιμοποίησε τα εκφραστικά μέσα του όπως την κίνηση και το τραγούδι εμπλουτίζοντας έτσι την παράσταση.

6. Γενικά Σχόλια

Ο στόχος του θεάτρου ολοκληρώθηκε με φανταστικό τρόπο. Οι μαθητές κατάφεραν στο τέλος της παράστασης να δώσουν ένα τρανταχτό μήνυμα ενάντια στον πόλεμο και στην προσφυγιά και να μας προσφέρουν ένα ιδιαίτερα άξιο αποτέλεσμα.

Επιτροπή Ειδικών:

Θεοδώρα Ανδρέου, Ηθοποιός, Θεατροπαιδαγωγός

Ξενοκλής Κυριακίδης, Θεατρολόγος

Νίκος Χατζηπαντελής, Εκπαιδευτικός

Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ «ΤΡΩΑΔΕΣ», ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Ο Ευριπίδης επιχειρεί να προειδοποιήσει για τις συνέπειες του πολέμου και την ασυδοσία των νικητών. Παράλληλα, να υπενθυμίσει τη σημασία, του να παραμένει κανείς άνθρωπος, μακριά από την ψευδαίσθηση της παντοδυναμίας, που προκαλούν οι εφήμερες νίκες. Στις «Τρωάδες», ο ποιητής αναδεικνύει την ανθρώπινη διάσταση του εχθρού και, εστιάζοντας στο μεγαλείο των γυναικών της Τροίας, προβάλλει τη δύναμη εκείνη, που κάνει τον άνθρωπο να επιμένει, ακόμα και μετά την καταστροφή. Τη δύναμη εκείνη, να εναντιώνονται στον πόλεμο, στους υπερασπιστές του πολέμου και να μένουν ακλόνητες, μέχρι το τέλος, με την επιθυμία της χαμένης πατρίδας.

«Όχι στον πόλεμο» «Όχι στην προσφυγιά»

ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ (ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ)

Ποσειδώνας: Σμάγας Ανδρέας Α2.1

Αθηνά: Ανδρέου Αικατερίνη Β5.2

Εκάβη: Κουτσού Παναγιώτα Γ1-6

Στρατιώτες: Χατζηανδρέας Θεόδωρος Α2.2

Πογιατζής Παναγιώτης Β1-6

Φέσιας Μιχάλης Β1-6

Ζήσης Πέτρος Γ3.3

Ταλθύβιος: Λοϊζή Λοΐζος Β3.1

Κασσάνδρα: Παρασκευά Σωτηρία Β3.2

Ανδρομάχη: Στυλιανού Μαρία Β3.2

Αστυάναξ: Βαρβάρης Νικόλαος

Μενέλαος: Γεωργίου Νικόλας Γ1-6

Ελένη: Χοίρα Ευφροσύνη Β3.2

Χορός: Ισαάκ Υακίνθη Α2.1

Μάστρου Ευγενία Α2.1

Παπαχαλαμπους Κυριακή Α2.1

Ανδρέου Έλλη Α2.2

Παναγή Ειρήνη Α2.2

Σιάλλα Έλενα Α2.2

Χαραλάμπους Λουκία Α4.1

Γεωργίου Μαρίνα Β1-6

Παρπαρέση Χρυστάλλα Β1-6

Καραγιάννη Ζούγκρου Ελένη Β5.2

Ανδρέου Αικατερίνη Β5.2

Ορχήστρα:

Κλαρίνο - Τραγούδι: Ανδρέου Κυριακή Γ1-6

Βιολί: Αγγλογάλλου Αναστάσιος Γ1-6

Ιωάννου Ιάκωβος Γ1-6

Ούτι: Ιωάννου Ιάκωβος Γ1-6

Μαρίμπα - Βιολοντσέλο: Χριστοδούλου Αναστασία Β1-6

Κιθάρα: Γεωργίου Παντελίτσα Γ3.2

Κρουστά: Σταυρή Κενδέας Γ1-6



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση: Σπύρος Κολώτας

Σκηνοθεσία - Διασκευή: Παναγιώτα Φλωρή Β.Δ., Κατερίνα Πιερή Β.Δ., Γεώργιος Μουστακάς, Φιλολόγοι

Σκηνικά: Παναγιώτης Πιττάκης Β.Δ., Λένια Κουμή Β.Δ., Γιάγκος Τζιάμπουρας, καθηγητής Τέχνης, Φώτος, Χατζηαναστάσης, καθηγητής Τεχνολογίας, Γεώργιος, Μουστακάς, Φιλολόγος, Ζήσης Πέτρος Γ3.3

Κουστούμια: Μαίρη Σιόκουρου Β.Δ.Α', Παναγιώτα Φλωρή Β.Δ., Κατερίνα Πιερή Β.Δ., Νικολίνα Χατζηγιώργη, Γιώτα Πίττα, Φιλολόγοι, Ειρήνη Γεωργίου, καθηγήτρια Μαθηματικών, Θέοφιλος Γεωργίου, καθηγητής Αγγλικών

Μελοποίηση Κειμένου - Μουσική Επιμέλεια - Διεύθυνση Ορχήστρας: Έλενα Παπαευριπίδου, καθηγήτρια Μουσικής

Βιντεοσκόπηση - Ετοιμασία Προβολής: Νικολίνα Χατζηγιώργη, Φιλολόγος

Βιντεοσκόπηση Παράστασης: Ειρήνη Γεωργίου, καθηγήτρια Μαθηματικών

Φωτογράφιση: Ελένη Παναγή, καθηγήτρια Μαθηματικών

Τεχνική Υποστήριξη: Μαρία Νικολάου, καθηγήτρια Πληροφορικής, Γιώτα Πίττα, Φιλολόγος

Χορογραφίες: Παναγιώτα Φλωρή Β.Δ., Κατερίνα Πιερή Β.Δ., Φιλολόγοι

Μακιγιάζ: Atlantis College, Λιοπέτρι

Σχεδιασμός Προγράμματος - Αφίσας - Πρόσκληση: Γιάγκος Τζιάμπουρας, καθηγητής Τέχνης, Εύη Παπανδρέου, Γραφίστας

Επιμέλεια Προγράμματος: Κατερίνα Πιερή Β.Δ., Παναγιώτα Φλωρή Β.Δ., Φιλολόγοι

Ηχοληψία - Φωτισμός: Μιχάλης Πατσιάς

Ταξιθέτηση: Επιτροπή Κοσμητείας

Υπεύθυνες Βοηθοί Διευθύντριες: Κατερίνα Πιερή Β.Δ., Παναγιώτα Φλωρή Β.Δ., Φιλολόγοι

Γενική Επιμέλεια: Μαίρη Σιόκουρου Β.Δ.Α'



Στιγμιότυπα από την Τελετή
Βράβευσης του Λυκείου
Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα
στον Θεατρικό Οργανισμό
Κύπρου



Στιγμιότυπα από την παράσταση στις 23 Μαρτίου 2024



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΧΗΣ

**Ενδοσχολικό Μαθητικό Συνέδριο Λυκείου Κοκκινόχωριων
Φώτη Πίττα με θέμα: «Δώστε μας πίσω την ψυχή μας
Κύπρος 1974 - 2024»**



Την Παρασκευή, 9 Φεβρουαρίου 2024, το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα πραγματοποίησε Ενδοσχολικό Μαθητικό Συνέδριο με θέμα: «Δώστε μας πίσω την ψυχή μας Κύπρος 1974 - 2024», με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την εισβολή των Τούρκων στην πατρίδα μας.

Το Συνέδριο τελούσε υπό την Αιγίδα της έντιμης Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ Αθηνάς Μιχαηλίδου. Εκ μέρους της Υπουργού Παιδείας απηύθυνε χαιρετισμό ο κ. Γιαννάκης Χατζηκωστής, ΕΜΕ Φυσικής. Ο Διευθυντής του Λυκείου κ. Αντώνης Σταύρου, εξήρε τον σημαντικό ρόλο της πραγματοποίησης ενός τέτοιου Συνεδρίου, που στόχο έχει οι μαθητές και οι μαθήτριες να ζήσουν στιγμές από τα γεγονότα του 1974, ώστε να μην ξεχάσουν, να αγωνίζονται για μια ελεύθερη πατρίδα.

Στην έναρξη του Συνεδρίου οι μαθητές του Μουσικού Λυκείου Κοκκινόχωριων τραγούδησαν το τραγούδι «Ο mea patria», υπό τη Διεύθυνση της Μουσικού κ. Έλενας Παπαευριπίδου.

Λειτουργήσαν τέσσερα βιωματικά εργαστήρια. Στα τέσσερα βιωματικά εργαστήρια πήραν μέρος μαθητές και μαθήτριες της Β' και Γ' Λυκείου.

Αφού, οι συντονιστές - εισηγητές, αναφέρθηκαν στα δικά τους προσωπικά βιώματα από την εισβολή του 1974, οι μαθητές και οι μαθήτριες από το κάθε βιωματικό εργαστήριο με τη βοήθεια των συντονιστών εμπνεύστηκαν και δημιούργησαν τα δικά τους ποιήματα, το δικό τους θεατρικό δρώμενο, τα δικά τους έργα τέχνης και φυσικά το δικό τους τραγούδι. Όλα όσα δημιούργησαν ήταν μοναδικά, αφού άγγιξαν τις ψυχές όλων όσων ήταν παρόντες στο Συνέδριο. Κάποιοι βούρκωσαν, γιατί έφεραν στη μνήμη τους τα σκληρά εκείνα γεγονότα, που βίωσαν οι ίδιοι ή οι συγγενείς τους το 1974, όταν οι Τούρκοι εισέβαλαν με τη βία και πήραν τη μισή μας πατρίδα με έναν άνανδρο τρόπο.

Όπως είπαν και οι μαθητές του Θεατρικού Εργαστηρίου:



«Έτσι αναγκαστήκαμε να φύγουμε βιαστικά. Μαζέψαμε τους εαυτούς μας, τυλίξαμε τις ψυχές μας σε μπόγους, βγήκαμε στη στράτα. Μόλις που προλάβσαμε να καρφώσουμε ένα κομμάτι πένθους στο αμπαρωμένο ξωπόρτι»

Οι δράσεις των μαθητών και μαθητριών των τεσσάρων βιωματικών εργαστηρίων παρουσιάστηκαν στην ολομέλεια, κατά την τελετή λήξης του Συνεδρίου. Μαθητές, καθηγητές, εισηγητές χειροκρότησαν την εξαιρετική προσπάθεια των μαθητών και μαθητριών, που σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα κατάφεραν να δημιουργήσουν κάτι τόσο μεγάλο μέσα από την ψυχή τους.

Ο Πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Προσφύγων, Εγκλωβισμένων, Αγνοουμένων και Παθόντων κ. Νίκος Κέττηρος προσκάλεσε τους μαθητές, τις μαθήτριες και τους καθηγητές, που είχαν την όλη εποπτεία του Συνεδρίου, την Τρίτη 05 Μαρτίου 2024, στη Βουλή και συγκεκριμένα στην Επιτροπή Προσφύγων, Εγκλωβισμένων, Αγνοουμένων και Παθόντων, για να παρουσιάσουν όλα όσα είχαν δημιουργήσει, κατά τη διάρκεια του Μαθητικού Συνεδρίου.

Ακολουθούν τα πορίσματα των Βιωματικών Εργαστηρίων

1ο Βιωματικό Εργαστήριο

Ποιητικό: Συντονιστής: Γεωργία Γιωργαλλίδου, Φιλόλογος

Συντονιστές - Εισηγητές: ο Ευρωβουλευτής κ. Γιώργος Γεωργίου (ένα παιδί από τα 2,000 ασυνόδευτα παιδιά του 1974, που μεταφέρθηκαν στην Ελλάδα) και ο κ. Κοσμάς Οικονόμου, λαϊκός ποιητής.

Πορίσματα Ποιητικού Εργαστηρίου

Στο ποιητικό εργαστήριο συμμετείχαν 17 μαθητές από τη Β' και τη Γ' τάξη του Λυκείου μας. Το εργαστήριο συντόνιζε η Φιλόλογος Γεωργία Γιωργαλλίδου και εισηγητές - συντελεστές ήταν οι καλεσμένοι μας, κ. Γιώργος Γεωργίου, Ευρωβουλευτής, Φιλόλογος και ο λαϊκός ποιητής κ. Κοσμάς Οικονόμου. Στόχος του εργαστηρίου ήταν να προβληματιστούν οι μαθητές για τα 50 χρόνια κατοχής της πατρίδας μας και να αποτυπώσουν αυτούς τους προβληματισμούς τους ποιητικά. Μετά τη σύντομη αλληλογνωριμία των συνέδρων, τον λόγο πήρε ο Κ. Γιώργος Γεωργίου, ο οποίος μίλησε στα παιδιά για την ανάγκη διατήρησης της μνήμης των κατεχομένων μας και του άσβεστου πόθου μας για επιστροφή στις πατρογονικές εστίες. Συνομιλώντας με τους μαθητές, πρόταξε ως επιτακτική την ανάγκη εξεύρεσης λύσης του Κυπριακού και απαντώντας στα ερωτήματά τους σχολίασε τον ρόλο της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο Κυπριακό. Ακολούθως αφηγήθηκε όσα έζησε στην Άσσια με την εισβολή των Τούρκων το 1974 και τα προσωπικά του βιώματα στην Ελλάδα, όπου φιλοξενήθηκε αργότερα, ως ασυνόδευτο παιδί. Στη συνέχεια ο κ. Κοσμάς Οικονόμου, αφού κατέθεσε κι εκείνος τις μνήμες της οικογένειάς του από την Αμμόχωστο, μίλησε με τα παιδιά για την ποίηση και τους διάβασε ποιήματα βασισμένα στο δράμα της Κύπρου. Έκανε λόγο ιδιαίτερα για τη λαϊκή ποίηση και τους βοήθησε να συνθέσουν δίστιχα. Οι μαθητές χρησιμοποίησαν όλο τον υπόλοιπο χρόνο για να συνθέσουν τις δικές τους δημιουργίες, τις οποίες και απήγγειλαν αργότερα στην ολομέλεια του Συνεδρίου.



2ο Βιωματικό Εργαστήριο: Μουσικό

Συντονιστές: Έλενα Παπαευριπίδου, Μουσικός
Γιαννούλα Σταύρου, Φιλόλογος

Συντονιστές - Εισηγητές: κ. Γιώργος Καλογήρου, κ. Σπύρος Σπύρου, Μουσικοσυνθέτες και ο Πρωτοπρεσβύτερος Τρύφωνας Παπαγιάννης, πρώην Β.Δ. Θεολόγος

Πορίσματα Μουσικού Εργαστηρίου

Μετά από μια πολύ συγκινητική αφήγηση από τον πάτερ Τρύφωνα Παπαγιάννη για την περίοδο της αιχμαλωσίας του το 1974, ο Γιώργος Καλογήρου μαζί με τον Σπύρο Σπύρου, συντόνισαν το βιωματικό μας εργαστήριο με τις πολύτιμες συμβουλές τους και με την αστείρευτη ενέργεια που τους διακατέχει. Οι μαθητές του εργαστηρίου μέσα σε μία μόνο ώρα, χωρίστηκαν σε ομάδες, για να μελοποιήσουν τους στίχους του περσινού μας τελειόφοιτου Ματθαίου Νικόλα, ο οποίος ήταν μαζί μας καθ' όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου. Οι μαθητές συνέθεσαν το τραγούδι «Έν η ψυσιή μου που πονεί».

Οι μαθητές τραγούδησαν τον τραγούδι «Έν η ψυσιή μου που πονεί» στην ολομέλεια του Συνεδρίου υπό τη Διεύθυνση του κ. Καλογήρου.



3ο Βιωματικό Εργαστήριο: Θεατρικό

Συντονιστές: Παναγιώτα Φλωρή, Β.Δ., Φιλόλογος
Νικολίνα Χατζηγιώργη, Φιλόλογος

Συντονιστής - Εισηγητής: ο Βουλευτής κ. Νίκος Κέττηρος, Πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Προσφύγων, Εγκλωβισμένων, Αγνοουμένων και Παθόντων

Πορίσματα Θεατρικού Εργαστηρίου

Είχαμε τη χαρά να συναντηθούμε με τον Πρόεδρο της Επιτροπής Προσφύγων της Βουλής, κ. Νίκο Κέττηρο, ο οποίος μας μίλησε για θέματα προσφύγων, αγνοουμένων και εγκλωβισμένων. Επίσης, ο κ. Κέττηρος μάς μίλησε για τις γυναίκες εκείνες, που το 1974 είχαν βιαστεί από τους Τούρκους, έμειναν έγκυες και για να μη στοχοποιηθούν έφυγαν μακριά από την Κύπρο, όπου εκεί γέννησαν και τα παιδιά τους. Επίσης, αναφέρθηκε



και στους πρόσφυγες, που είναι σε μεγάλη ηλικία και έχουν τον πόθο να επιστρέψουν στη γη που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν. Με όλα όσα μας ανέφερε ο κ. Κέττηρος, αποφασίσαμε να φτιάξουμε ένα σύντομο θεατρικό δρώμενο, το οποίο θα αναφερόταν στους αγνοούμενους, τους πρόσφυγες και στις μάνες εκείνες που ψάχνουν το χαμένο τους παιδί ή σύζυγο ή αδερφό να γυρίσει ζωντανό από την αιχμαλωσία του 1974.

Οι μαθητές παρουσίασαν το θεατρικό δρώμενο που ετοίμασαν, στην ολομέλεια του Συνεδρίου κατά τη διάρκεια της τελετής λήξης.

4ο Βιωματικό Εργαστήριο: Εικαστικό

Συντελεστές: Ευαγγελία Ρηγοπούλου, Β.Δ., Φιλολόγος, Γιώτα Πίττα, Φιλολόγος
Γιάγκος Τζιάπουρας, καθηγητής Τέχνης

Συντονίστρια - Εισηγήτρια: η κ. Βασούλα Φραντζέσκου, Ζωγράφος



Πορίσματα Εικαστικού Εργαστηρίου

Το δικό μας βιωματικό εργαστήριο δημιούργησε εικαστικές δημιουργίες με θέμα τα 50χρονα της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο και την παράνομη κατοχή του νησιού μας.

Αρχικά, η Ζωγράφος κ. Βασούλα Φραντζέσκου, μοιράστηκε μαζί μας τα βιώματά της από την Αμμόχωστο, την οποία ατενίζει από το στούντιό της, που βρίσκεται κοντά στη νεκρή ζώνη, στην περιοχή της Δερύνειας. Από την σύντομη παρουσίαση της συλλογής της, «Αμμόχωστος, μας περιμένει», διαπιστώσαμε ότι βασικά στοιχεία των έργων της είναι «ο ουρανός, άλλοτε ήρεμος, άλλοτε φουρτουνιασμένος πάνω από την πόλη που στέκει τόσα χρόνια βουβή, αλλά αγέρωχη», όπως η ίδια τόνισε. Τα τοπία της γεμάτα νοσταλγία, αποτυπώνουν χαρούμενες, αλλά και επώδυνες μνήμες. Τα έργα της δεν εκφράζουν μόνο θλίψη, πόνο, νοσταλγία, αλλά και ελπίδα για θεία παρέμβαση και επιστροφή, που απεικονίζεται με τους Αγγέλους και το ουράνιο φως.

Στη συνέχεια χωρισμένοι σε ομάδες εργαστήκαμε, όπως επιθυμούσαμε, άλλοι ατομικά και άλλοι ομαδικά. Επιλέξαμε ο καθένας και η κάθε μία το θέμα μας και με συντροφιά μουσική ανάλογη του θέματος του Συνεδρίου, αρχίσαμε να αποτυπώνουμε τις δικές μας σκέψεις και τα συναισθήματα. Πειραματιστήκαμε με όλων των ειδών τα υλικά: νερομπογιές, ακρυλικά, μελάνι, παστέλ, μολύβι μαύρο, μολύβια χρωματιστά, καμβάδες, κόλλα χαρτί, wood free και ξύλο. Καθ' όλη τη διάρκεια των εργασιών μας, οι συντελεστές του Εργαστηρίου η κ. Βασούλα Φραντζέσκου και ο κ. Γιάγκος Τζιάπουρας, καθηγητής της Τέχνης στο Σχολείο μας, πρόσφεραν εξατομικευμένη βοήθεια.

Το αποτέλεσμα των εργασιών μας εντυπωσιακά, καθώς δημιουργήσαμε έργα που αποτύπωσαν μοναδικά, τόσο την κυπριακή τραγωδία του 1974, όσο και την ελπίδα της επιστροφής στις πατρογονικές μας εστίες.

Επίσκεψη στο Ράδιο Πολιτεία και ενημέρωση των ακροατών για το Ενδοσχολικό Μαθητικό Συνέδριο - 01/03/2024

Την 1η Μαρτίου 2024, οι μαθητές του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα: Νικολάου Μύρια Γ4.1, Δημητρίου Λοΐζος Γ3.1, Ζουγράφου Σωτηρούλλα Γ3.1 και Σμάγας Ανδρέας Α2.1, με συνοδό την κ. Ευαγγελία Ρηγοπούλου-Οικονόμου, Φιλολόγο Β.Δ., φιλοξενήθηκαν από τον κ. Κώστα Ηροδότου στο Ράδιο Πολιτεία, όπου μίλησαν για το Σχολικό Μαθητικό Βιωματικό Συνέδριο, «Δώστε μας πίσω την ψυχή μας» Κύπρος 1974 - 2024, που πραγματοποιήθηκε στις 09 Φεβρουαρίου 2024, στο σχολείο μας. Στην εκπομπή του κ. Ηροδότου παρουσιάστηκε το θέμα, η οργάνωση, η όλη δράση των τεσσάρων Βιωματικών Εργαστηρίων, καθώς και τα συναισθήματα των παιδιών κατά τη διάρκεια των εργασιών του Μαθητικού Συνεδρίου.

Ακολουθώντας, οι ακροατές ενημερώθηκαν για την παρουσίαση στη Βουλή των μαθητικών δημιουργιών του Βιωματικού Συνεδρίου, στις 05 Μαρτίου 2024, μετά από πρόσκληση του Πρόεδρου της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Προσφύγων, Εγκλωβισμένων, Αγνοουμένων και Παθόντων κ. Νίκου Κέττηρου, στην οποία θα παρευρεθεί και η Έντιμη Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου, η οποία είχε θέσει υπό την αιγίδα της το Συνέδριο αυτό.

Το Πρόγραμμα του Μαθητικού Συνεδρίου

Οργάνωση - Επιμέλεια Συνεδρίου	
Επιτροπή Βιωματικών Εργαστηρίων και Συνεδρίων:	Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα Μαθητικό Συνέδριο «Δώστε μας πίσω την ψυχή μας» Κύπρος 1974 - 2024
Γιαννούλα Σταύρου, Φιλολόγος Γεωργία Γεωργαλλίδου, Φιλολόγος Νικολίνα Χατζηγιώργη, Φιλολόγος Γιώτα Πίττα, Φιλολόγος Χριστίνα Πετρόπου, Βιολόγος Σωτηρούλα Γιασουμή, καθ. Πληροφορικής	
Επιτροπή Κοσμητείας:	
Κατερίνα Πιερή Β.Δ., Φιλολόγος Γιώτα Πίττα, Φιλολόγος Χριστίνα Πετρόπου, Βιολόγος	
Γενική Επιμέλεια Συνεδρίου:	
Ευαγγελία Ρηγοπούλου Οικονόμου Β.Δ., Φιλολόγος Παναγιώτα Φλωρή Β.Δ., Φιλολόγος	Το Συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Δρ Αθηνάς Μιχαηλίδου
Γενική Εποπτεία:	
Αδάμος Κακουρή Β.Δ. Α', Φιλολόγος	
Χορηγοί:	
Αρτοποιείο Θημυνιά, Φρέναρος D.E.COSTAS EXADAKTYLOS WATER LTD	
Η δράση εντάσσεται στο πρόγραμμα Zero waste to landfill	
Παρασκευή, 9 Φεβρουαρίου 2024	

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	
9.30 - 10.00 Α' Μέρος	
Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα «ο mea patria» Ποίηση: Ανδρούλα Τουμάζου, Μουσική: Μαχάλης Χριστοδουλίδου	Εισηγητές - Συντελεστές Βιωματικών Εργαστηρίων: Γιώργος Γεωργίου, Ευρωβουλευτής Νίκος Κέττηρος, Βουλευτής, Πρόεδρος Επιτροπής Προσφύγων Πατήρ Τρύφωνας Παπαγιάννης, πρώην Β.Δ., Θεολόγος Βασούλα Φραντζέσκου, Ζωγράφος Κοσμάς Οικονόμου, Λαϊκός Ποιητής Γιώργος Καλογήρου, Μουσικοσυνθέτης Σπύρος Σπύρου, Μουσικοσυνθέτης
Χαιρετισμοί Αντώνης Σταύρου, Διευθυντής Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα Γιαννάκης Χατζηκωστής, Ε.Μ.Ε	Συντονιστές Βιωματικών Εργαστηρίων: Ποιητικό: Γεωργία Γεωργαλλίδου Μουσικό: Έλενα Παπαευρυπίδου, Γιαννούλα Σταύρου Θεατρικό: Παναγιώτα Φλωρή, Νικολίνα Χατζηγιώργη Εικαστικό: Ευαγγελία Ρηγοπούλου, Γιώτα Πίττα, Γιάγκος Τζιάπουρας
Παρουσίαση Ομιλητών και Ομάδων Εργαστηρίων	Επιμέλεια Καλλιτεχνικού Προγράμματος: Μαρία Στυλιανού, Μουσικός Έλενα Παπαευρυπίδου, Μουσικός
Κήρυξη Εργασιών του Συνεδρίου	Φυλάχιση Αφίσας και Προγράμματος: Γιώτα Πίττα, Φιλολόγος
10.00 - 11.45 Β' Μέρος	Εικονογράφηση: Στυλιανού Αναστασία Γ52, Κατήγγραφεύς Θεοδώρα Γ52, Στυλιανού Μαρία Β32
Βιωματικά Εργαστήρια I. Ποιητικό II. Μουσικό III. Θεατρικό IV. Εικαστικό	Παρουσίαση Προγράμματος: Γεωργία Γεωργαλλίδου, Φιλολόγος
11.45 - 12.00 Διάλειμμα	Στο Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα λαμβάνει μέρος η χορωδία του Μουσικού Σχολείου Αμμοχώστου
12.00 - 1.30 Γ' Μέρος	
Παρουσίαση Δημιουργικού Έργου Λήξη εργασιών Συνεδρίου	

Επίσκεψη στη Βουλή των Αντιπροσώπων - 05/03/2024

Στις 05 Μαρτίου 2024 μετά από πρόσκληση του Προέδρου της Επιτροπής Προσφύγων της Βουλής κ. Νίκου Κέττηρου οι μαθητές και οι καθηγητές που έλαβαν μέρος στον Ενδοσχολικό Μαθητικό Συνέδριο παρουσίασαν τις δράσεις των τεσσάρων βιωματικών εργαστηρίων του συνεδρίου στην Επιτροπή Προσφύγων της Βουλής.

Τις δράσεις των μαθητών παρακολούθησαν ο Πρόεδρος της Επιτροπής κ. Νίκος Κέττηρος, η Υπουργός Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου και βουλευτές της Επιτροπής Προσφύγων και ο Διευθυντής του σχολείου κ. Αντώνης Σταύρου.

Στην παρουσίαση των δράσεων των μαθητών και των μαθητριών, ήταν παρούσα και η Έντιμη Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου, καθώς επίσης, και Βουλευτές της εν λόγω Επιτροπής. Οι επίσημοι χειροκρότησαν, συγκινήθηκαν και ενθουσιάστηκαν με τις δράσεις των μαθητών/τριών μας που παρουσίασαν. Ο μαθητής μας Σταυρή Κενδέας Γ1-6, χάρισε τον πίνακά του στον Πρόεδρο της Επιτροπής Προσφύγων κ. Ν. Κέττηρο.

Με το πέρας της παρουσίασης των δράσεων του Συνεδρίου οι μαθητές και οι μαθήτριές μας είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στον χώρο της ολομέλειας της Βουλής. Στον χώρο της ολομέλειας έγινε μια εποικοδομητική συζήτηση μεταξύ μαθητών και βουλευτών που ήταν παρόντες.



Γενική Επιμέλεια Συνεδρίου: Ευαγγελία Ρηγοπούλου Οικονόμου, Β.Δ., Παναγιώτα Φλωρή, Β.Δ., Φιλόλογοι

Συμμετοχή στο Μαθητικό Συνέδριο της Ιεράς Μητρόπολης Κωνσταντίας και Αμμοχώστου σε συνεργασία με το Υ.Π.Α.Ν, με θέμα: «50 χρόνια εισβολής και κατοχής. Μνήμες και ελπίδα»

Το Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, στις 12 Μαρτίου 2024, έλαβε μέρος στο Μαθητικό Συνέδριο, που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Κωνσταντίας και Αμμοχώστου σε συνεργασία με το Υ.Π.Α.Ν., με θέμα: «50 χρόνια εισβολής και κατοχής. Μνήμες και ελπίδα». Στο Συνέδριο συμμετείχαν αντιπροσωπεϊκές μαθητών από όλα τα Γυμνάσια, Λύκεια και Τεχνικές Σχολές της Ελεύθερης Επαρχίας Αμμοχώστου. Τον Συντονισμό του Συνεδρίου είχαν ο Ε.Μ.Ε. Δρ Γεώργιος Κάκουρας και η Δρ Χριστίνα Κάκουρα.

Το Μαθητικό Συνέδριο ξεκίνησε με τον χαιρετισμό της Υπουργού Παιδείας και Αθλητισμού, Δρ Αθηνάς Μιχαηλίδου, τον οποίο ανέγνωσε η Ε.Μ.Ε. Θρησκευτικών, Δρ Ελιάντα Χατζηγιάννου.

Στην πρώτη ενότητα του Συνεδρίου, μίλησε για τα βιώματά του, κατά την τουρκική εισβολή, ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Κωνσταντίας και Αμμοχώστου Βασίλειος, ο οποίος γεννήθηκε στο χωριό Μάνδρες της Επαρχίας Αμμοχώστου και μετά την αποφοίτησή του από το Δημοτικό Σχολείο εντάχθηκε στην αδελφότητα της Ιεράς Μονής Αποστόλου Βαρνάβα, όπου και παρέμεινε ως την τουρκική εισβολή του 1974. Τα βιώματά του αφηγήθηκε και ο επόμενος ομιλητής ο Πρωτοπρεσβύτερος, Τρύφωνας Παπαγιάννης, ο οποίος κατάγεται από το Βασιλί Καρπασίας και υπήρξε αιχμάλωτος πολέμου.

Στη δεύτερη ενότητα του Συνεδρίου, τα παιδιά εργάστηκαν σε ομάδες, αφού τους δόθηκε ένα αντικείμενο, τα παιδιά έπρεπε να το συνδέσουν με την τουρκική εισβολή του 1974. Έγινε παράλληλη προβολή οπτικοακουστικού υλικού, που ήταν συνδεδεμένο με την τουρκική εισβολή. Ακολούθησε η παρουσίαση των πορισμάτων και σύντομη συζήτηση μεταξύ των παρευρισκομένων.

Τέλος, στον Ιερό Ναό Αγίας Άννας στο Παραλίμνι, οι σύνεδροι ξεναγήθηκαν στην έκθεση «Αγία Ζώνη Βαρώνων. 50 χρόνια μετά».

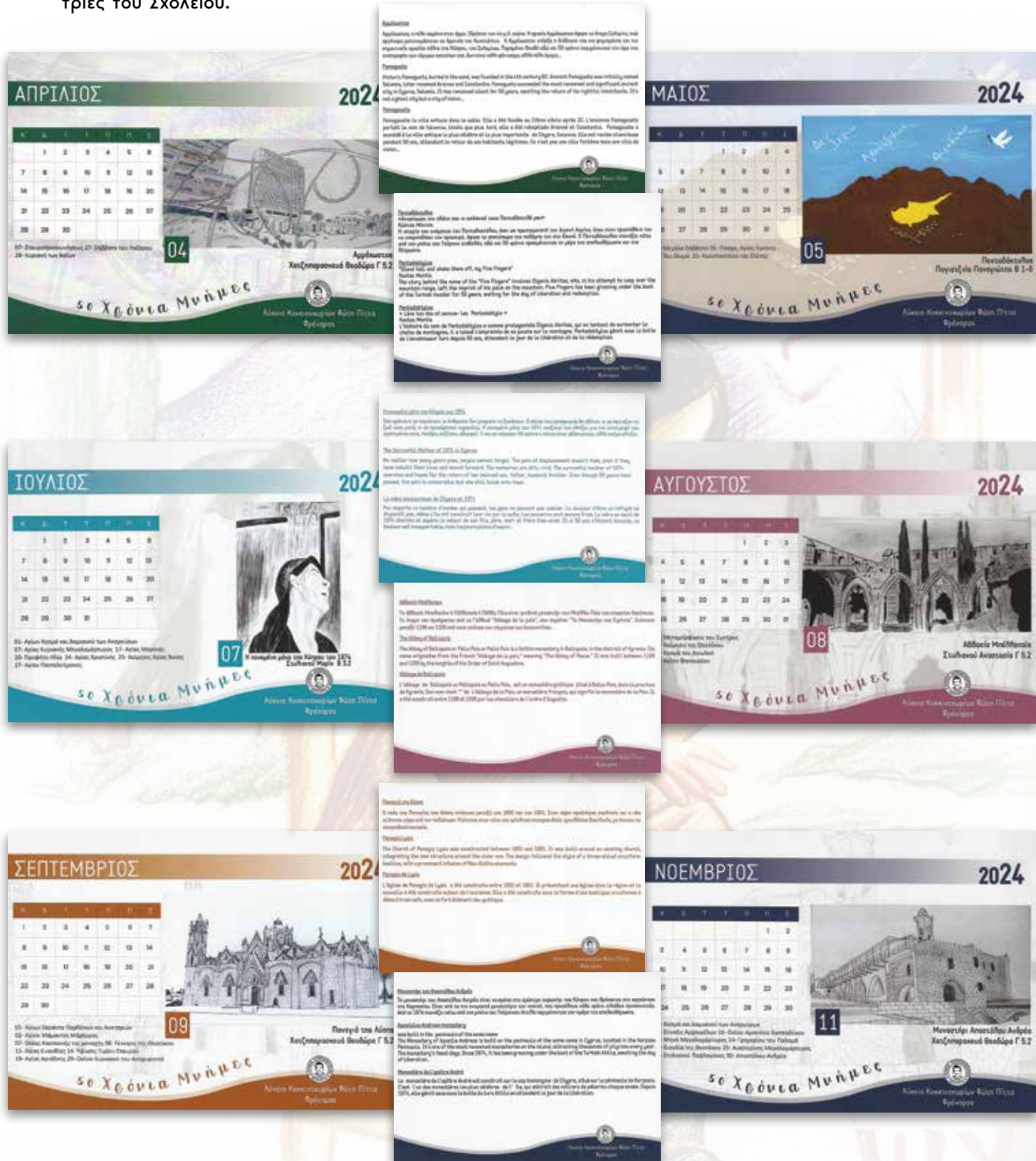
Συνοδοί Καθηγητές: κ. Κατερίνα Πιερή, Β.Δ., Φιλόλογος, π. Αναστάσης Ισαάκ, Βιολόγος.



Δημιουργία Ημερολογίου 2024

«50 Χρόνια Μνήμες. Δώστε μας πίσω την ψυχή μας»

Μέρος του Ημερολογίου που δημιούργησαν οι Δόκιμοι Πρεσβευτές σε συνεργασία με άλλους/ες μαθητές/τριες του Σχολείου.



«50 Χρόνια Μνήμες...»

μέσα από τα μάτια μιας μαθήτριας

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων εισβολής και κατοχής η μαθήτρια, Παρασκευά Σωτηρία Β3.2, δημιούργησε ένα δικό της χειρόγραφο ημερολόγιο για να εκφράσει τις σκέψεις και τα συναισθήματά της πριν και μετά το 1974.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ - Μαθητές: Δημητρίου Ραφαέλλα Α1.1, Σμάγας Αντρέας Α2.1, Πογιατζής Παναγιώτης Β1-6, Παρασκευά Σωτηρία Β3.2, Στυλιανού Μαρία Β3.2, Μιχαήλ Μαρία Γ5.2, Στυλιανού Αναστασία Γ5.2, Χατζηπαρασκευά Θεοδώρα Γ5.2

Καθηγητές: Κατερίνα Πιερί, Β.Δ., Παναγιώτα Φλωρή, Β.Δ., Φιλολογοί, Μελίνα Χαραλάμπους, Ειρήνη Λουκαΐδη, καθηγήτριες Αγγλικών, Παναγιώτα Αυγορίτου, καθηγήτρια Γαλλικών, Γιάγκος Τζιάμπουρας, καθηγητής Τέχνης

Παρασκευά Σωτηρία Β3.2

**Παρουσίαση της θεατρικής παράστασης «Τρωάδες» του Ευριπίδη
στο Xenion High School, στο Παραλίμνι, υπό την αιγίδα της Ιεράς
Μητρόπολης Κωνσταντίας και Αμμοχώστου, στο πλαίσιο των 50
χρόνων Εισβολής και Κατοχής-Μνήμες και ελπίδα**



**ΠΡΟΛΟΓΙΣΜΑ ΠΡΩΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΡΩΑΔΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΑΠΟ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΚΚΙΝΟΧΩΡΙΩΝ ΦΩΤΗ ΠΙΤΤΑ**

Σας καλωσορίζουμε στην αποψινή θεατρική παράσταση που παρουσιάζεται από μαθήτριες και μαθητές του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Μητροπόλεως Κωνσταντίας και Αμμοχώστου με γενικό θέμα: «50 Χρόνια Εισβολής και Κατοχής. Μνήμες και Ελπίδα».

*«Ἐξέμμι πατρίδος, πόλις ὑράπτεται πυρί.
Ἄλλ', ὧ γέραιε πούς, ἐπίσπενσον μόλις,
ὥς ἀσπάζωμαι τὴν ταλαίπωρον πόλιν».*

Δηλαδή: «Εγώ φεύγω εξόριστη από την πατρίδα και η πόλη μου φλέγεται.

Αλλά, γέρικά μου πόδια, συρθείτε για τον τελευταίο αποχαιρετισμό της ταλαίπωρης πόλης».

Η κραυγή αυτή της Εκάβης, της τραγικής βασίλισσας της Τροίας, την ώρα που παίρνει τον δρόμο του ξεριζωμού ενώ η πόλη της καίγεται, ξυπνά μνήμες, εικόνες και συναισθήματα σε όποιον έχει ζήσει το δράμα του πολέμου και της προσφυγιάς. Ο τελευταίος αποχαιρετισμός και της δικής μας "ταλαίπωρης πόλης", της άλλοτε ένδοξης Αμμοχώστου, ήταν τόσο οδυνηρός για όλους, που όπως ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης μας λέει συχνά, αποτυπώνοντας το προσωπικό του βίωμα, είναι μια βαθιά πληγή, μια πληγή ανοικτή.

Είναι χαρακτηριστικό του λογοτεχνικού μεγαλείου του Ευριπίδη το γεγονός ότι παρακολουθώντας τις Τρωάδες οι σημερινοί θεατές αισθανόμαστε τόσο μεγάλη ταύτιση με τα γεγονότα, τις έννοιες και τα συναισθήματα των ηρώων του. Αυτό το αίσθημα μάς μεταδίδει έντονα η αποψινή παράσταση, καθώς μέσω της συγκεκριμένης διασκευής και σκηνοθετικής προσέγγισης, αλλά και της εξαιρετικής ερμηνείας των παιδιών, τα διαχρονικά και πανανθρώπινα μηνύματα του Ευριπίδη συναντούν το δράμα του πολέμου σε κάθε εποχή, σε κάθε περιοχή της Γης. Έτσι οι Τρωάδες συναντούν τις γυναίκες της Μικρασίας, τις γυναίκες της Κύπρου, της Συρίας, της Ουκρανίας, της Γάζας... [...]

π. Χριστόδουλος Χριστοδούλου
Πρωτοπρεσβύτερος

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑΣ ΚΑΙ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΡΩΑΔΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΑΠΟ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΚΚΙΝΟΧΩΡΙΩΝ**

Η φετινή θλιβερή επέτειος της συμπλήρωσης 50 χρόνων εισβολής και κατοχής της πατρίδας μας και της πεφλημένης μας Αμμοχώστου φέρνει στη σκέψη μας τον στίχο του Σεφέρη «η μνήμη όπου και να την αγγίξεις πονεί», που συνδέει συνειρμικά κάθε εθνική τραγωδία. Η ανάμνηση των πληγών του ξεριζωμού, του πολέμου, της προσφυγιάς, της καταστροφής είναι ζητήματα που ως Έλληνες της Κύπρου βιώνουμε μέχρι σήμερα.

Ο Ευριπίδης με τον επαναστατικό και πρωτοποριακό για την εποχή του λόγο καταγγέλλει τις σκληρές συνέπειες που ο πόλεμος έχει για όλους. Το έργο αυτό γράφεται ενώ ο Πελοποννησιακός Πόλεμος βρίσκεται σε εξέλιξη και μετά από την καταστροφή της Μήλου, όπου οι Αθηναίοι προέβησαν σε πρωτοφανείς ωμότητες. Γι' αυτό οι Τρωάδες είναι έργο αντιπολεμικό, με διαχρονικές και οικουμενικές διαστάσεις, αφού δυστυχώς η ιστορία επαναλαμβάνεται.

Αυτός είναι ο λόγος που έχουμε εντάξει την αποψινή θεατρική παράσταση στη σειρά των εκδηλώσεων που η Μητρόπολή μας διοργανώνει με γενικό θέμα «50 Χρόνια Εισβολής και Κατοχής. Μνήμες και Ελπίδα». Με την ευκαιρία αυτή θα ήθελα να τονίσω ότι η συνεργασία με τα σχολεία και η συμμετοχή των μαθητών μας σε εκδηλώσεις της Μητροπόλεως είναι σταθερή επιδίωξή μας. Γι' αυτό επιθυμώ να εκφράσω ακόμα μια φορά τις θερμές ευχαριστίες μου για την πάντοτε θετική ανταπόκριση των σχολείων σε κάθε μας πρόσκληση.

Ειδικότερα ευχαριστώ τον Διευθυντή του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα κ. Αντώνη Σταύρου, όπως και όλους τους συντελεστές, καθηγητές και μαθητές, που με προθυμία ανταποκρίθηκαν στην πρόσκλησή μας να παρουσιάσουν τις Τρωάδες στην αποψινή εκδήλωση. Ευχαριστώ και συγχαίρω τις καθηγήτριες και τους καθηγητές που, αφιερώνοντας από τον προσωπικό τους χρόνο, έδωσαν την ευκαιρία στα παιδιά να έρθουν σε επαφή με τον πλούτο του αρχαίου δράματος. Συγχαίρω τις μαθήτριες και τους μαθητές που συμμετέχουν στην παράσταση για το εξαιρετικό αποτέλεσμα και για τη βράβευσή τους με το πρώτο βραβείο στους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου.

[...] Κλείνοντας, εύχομαι σύντομα να γευτούμε τους καρπούς της ειρήνης και της ελευθερίας της πατρίδας μας.

Με πατρικές ευχές,

Ο Μητροπολίτης
Κωνσταντίας και Αμμοχώστου
Βασίλειος

Στιγμιότυπα από τη 2η παράσταση «Τρωάδες» στο Xenion
στις 16/04/2024



ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

Η κινητικότητα, η δημιουργικότητα και το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών του Σχολείου μας για Διεθνείς (Πανερωπαϊκούς), Πανελλήνιους και Ενδοσχολικούς Διαγωνισμούς συνεχίστηκαν και φέτος με πολλές επιτυχίες.

1ο Διεθνές Βραβείο Μαθητική Εφημερίδα με τίτλο «Μαθητική Φωνή» στον 10ο Διεθνή Διαγωνισμό «Κύπρος – Ελλάδα – Ομογένεια – Εκπαιδευτικές Γέφυρες», στην κατηγορία Μαθητική Εφημερίδα με τίτλο «Μαθητική Φωνή»

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γιαννούλα Σταύρου, Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

1ο Πανελλήνιο Βραβείο στον 8ο Διεθνή Διαγωνισμό για τον Ελληνισμό της Ανατολή «Ελληνισμός της Ανατολής: Πόντος, Μικρασία, Θράκη...», στην κατηγορία Διήγημα

Γεωργίου Μαρίνα Β1-6

Υπεύθυνος καθηγητής: Γεώργιος Μουστακάς, Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

1ο Βραβείο στην Επαρχία Λάρνακας – Ελεύθερης Αμμοχώστου με τη θεατρική παράσταση «Τρωάδες» του Ευριπίδη στους 35ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου αφιερωμένοι στο Αρχαίο Δράμα

Υπεύθυνοι καθηγητές: Παναγιώτα Φλωρή, Β.Δ., Κατερίνα Πιερή, Β.Δ., Φιλόλογοι, Γεώργιος Μουστακάς, Φιλόλογος, Έλενα Παπαευριπίδου, Μουσικός

Συντονίστριες Β.Δ.: Παναγιώτα Φλωρή, Β.Δ., Κατερίνα Πιερή, Β.Δ., Φιλόλογος

1ο Παγκύπριο Βραβείο στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Εθελοντισμού: «Εθελοντισμός: η γέφυρα που ενώνει ανθρώπους και λαούς» με τη συγγραφή Άρθρου

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Καλλή, Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

1ο Παγκύπριο Βραβείο στον 14ο Παγκύπριο Λογοτεχνικό και Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό ΕΠΟΚ Ελληνικός, Πολιτιστικός Όμιλος Κυπρίων Ελλάδος), στην κατηγορία Φωτογραφία

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γιαννούλα Σταύρου, Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

Διαγωνισμό Συγγραφής Δοκιμίου «Τι θα άλλαζα εάν ήμουν Υπουργός/ Υφυπουργός για μία μέρα»

Κουτσού Παναγιώτα Γ1-6 / Υφυπουργός Τουρισμού

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Κατερίνα Πιερή, Β.Δ., Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

2ο Παγκύπριο Βραβείο στον Γ' Παγκύπριο Διαγωνισμό Ξένιος Ζευς, «Ο κόσμος με αγκαλιάζει, βρίσκω ένα μέλλον για τον εαυτό μου», με τη συγγραφή Διηγήματος

Γεωργίου Μαρίνα Β1-6

Υπεύθυνος καθηγητής: Γεώργιος Μουστακάς, Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

2ο Παγκύπριο Βραβείο στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Εθελοντισμού: «Εθελοντισμός: η γέφυρα που ενώνει ανθρώπους και λαούς», με τη δημιουργία διαφημιστικού Σποτ

Παρασκευά Σωτηρία Β3.2, Χοίρα Ευφροσύνη Β3.2

Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Ισμήνη Παπαδάκη, Γαλλικός, Μαρία Νικολάου, Πληροφορικής

Συντονίστρια Β.Δ.: Λένια Κουμή, Β.Δ., Φυσικής Αγωγής

2ο Παγκύπριο Βραβείο στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργικής Έκφρασης «Η παρουσία των Λατίνων στην Κύπρο του χθες και του σήμερα», στην κατηγορία «Διήγημα»

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Υπεύθυνος καθηγήτρια: Γιαννούλα Σταύρου, Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

2ο Παγκύπριο Βραβείο στους Παγκύπριους Αγώνες Στίβου Λυκείων, στον Ακοντισμό

Οικονόμου Παρασκευή Α2.1

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Λένια Κουμή, Β.Δ., Φυσικής Αγωγής

Συντονίστρια Β.Δ.: Λένια Κουμή, Β.Δ., Φυσικής Αγωγής

3ο Παγκύπριο Βραβείο στον Διαγωνισμό Μαθητικών Περιοδικών Γυμνασίων, Λυκείων, ΤΕΣΕΚ 2022 - 2023 για το περιοδικό του Λυκείου Κοκκινόχωριών Φώτη Πίττα «Ακρίτας», Τεύχος 27ος

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Άντρη Μοδέστου – Παρασκευά, Β.Δ. (με ανάθεση), Φιλόλογος

Συντονίστριες Β.Δ.: Κατερίνα Πιερή, Β.Δ., Φιλόλογος, Άντρη Μοδέστου – Παρασκευά, Β.Δ. (με ανάθεση), Φιλόλογος

3ο Παγκύπριο Βραβείο στον Διαγωνισμό Κώστα Μόντη, 20ος Διαγωνισμός Συγγραφής Δοκιμίου

Δημητρίου Λοΐζος Γ3.1

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γεωργία Γιωργαλλίδου, Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

Β' Παγκύπριος Διαγωνισμός Ευρωγνωσίας

7η θέση Παγκύπρια και 1η θέση Επαρχιακά

Δημητρίου Λοΐζος Γ3.2

Ο μαθητής εκπροσώπησε το Σχολείο στη Σύνοδο της Ευρωβουλής των Νέων EUROSCOLA, στην έδρα του Ευρωκοινοβουλίου κατά τη σχολική χρονιά 2023- 2024.

Συντονιστές: Βασίλης Κίττος, Β.Δ., Φυσικός, Κατερίνα Πιερή, Β.Δ., Φιλόλογος

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Juniors Ambassadors» (Δόκιμοι Πρεσβευτές) Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές του Λυκείου Κοκκινόχωριών Φώτη Πίττα θα ταξιδέψουν στο Στρασβούργο τη σχολική χρονιά 2024 – 2025.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μελίνα Χαραλάμπους, καθηγήτρια Αγγλικών

Συντονίστριες Β.Δ.: Κατερίνα Πιερή, Β.Δ., Παναγιώτα Φλωρή, Β.Δ., Φιλόλογοι

Χρυσό μετάλλιο στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Γ' Λυκείου IBO 2024 Α' και Β' Φάση

Δημητρίου Λοΐζος Γ3.1

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μέλπω Μουαϊμη, Β.Δ.Α', καθηγήτρια Βιολογίας

Συντονίστρια Β.Δ.: Τερψιθέα Κοκή, καθηγήτρια Φυσικής

Αργυρό Μετάλλιο στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Β' Λυκείου EOES 2024

Λοϊζή Λοΐζος Β3.1

Παρασκευά Σωτηρία Β3.2

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Υπεύθυνοι καθηγητές: Μέλπω Μουαϊμη, Β.Δ.Α', καθηγήτρια Βιολογίας, π. Αναστάσιος Ισαάκ, καθηγητής Βιολογίας

Συντονίστρια Β.Δ.: Τερψιθέα Κοκή, καθηγήτρια Φυσικής

Χάλκινο Μετάλλιο στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Β' Λυκείου ΕΟΕΣ 2024

Τσομαλούρη Άννα-Μαρία Β3.2

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μέλπω Μουαϊμη, Β.Δ.Α', καθηγήτρια Βιολογίας

Συντονίστρια Β.Δ.: Τερψιθέα Κοκή, καθηγήτρια Φυσικής

Χάλκινο Μετάλλιο στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α' Λυκείου Μέντελ 2024

Ιωάννα Χρίστου Α2.2

Πίττα Γεωργία Α2.2

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Χριστίνα Περδίου, καθηγήτρια Βιολογίας

Συντονίστρια Β.Δ.: Τερψιθέα Κοκή, καθηγήτρια Φυσικής

1ος Έπαινος στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας 2023 - 2024

Δημητρίου Λοΐζος Γ3.1

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γεωργία Γιωργαλλίδου, Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

Τιμητικός Έπαινος στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Συγγραφής Έκθεσης για την Παγκόσμια Ημέρα DNA

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μέλπω Μουαϊμη, Β.Δ.Α', καθηγήτρια Βιολογίας

Συντονίστρια Β.Δ.: Τερψιθέα Κοκή, καθηγήτρια Φυσικής

Έπαινος στον 12ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής στη Μνήμη Μίμη Σουλιώτη, 2023-2024: «Οδυσσέας Ελύτης (1911-1996)»

Παρασκευά Σωτηρία Β3.2

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γιαννούλα Σταύρου, Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

Έπαινος στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Αφίσας, Σκίτσου και Εικονογραφημένης Ιστορίας – Κόμικς στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας: «Η Τουρκική Εισβολή του 1974 στην Κύπρο»

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γιαννούλα Σταύρου, Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

Έπαινος στον 27ο Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Δήμου Κερύνειας «Γνωρίζω – Δεν Ξεχνώ – Διεκδικώ», Δοκίμιο

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γιαννούλα Σταύρου, Φιλόλογος

Συντονίστρια Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου – Οικονόμου, Φιλόλογος

Έπαινος στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Β' Λυκείου ΕΟΕΣ 2024

Σπύρου Στυλιανή Β3.2

Χοίρα Ευφροσύνη Β3.2

Αντωνίου Χρύσω Β3.1

Υπεύθυνοι καθηγητές: Μέλπω Μουαϊμη, Β.Δ.Α', καθηγήτρια Βιολογίας, π. Αναστάσιος Ισαάκ, καθηγητές Βιολογίας

Συντονίστρια Β.Δ.: Τερψιθέα Κοκή, καθηγήτρια Φυσικής

Έπαινος στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α' Λυκείου Μέντελ 2024

Ζάκου Παναγιώτα Α2.2

Κώστα Χαράλαμπος Α2.2

Ισαάκ Υακίνθη Α2.2

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Χριστίνα Περδίου, καθηγήτρια Βιολογίας

Συντονίστρια Β.Δ.: Τερψιθέα Κοκή, καθηγήτρια Φυσικής

Έπαινος στην 4η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πολιτικής Οικονομίας

Κάσια Ανθή Γ4.1

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Βασούλα Τοφή-Κονή, καθηγήτρια Οικονομικών

Συντονίστρια Β.Δ.: Κατερίνα Πιερή, Φιλόλογος

Επαρχιακοί Διαγωνισμοί Μαθηματικών

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Ιωάννου Χριστίνα Α2.2

Λοϊζή Λοΐζος Β3.1

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Ανδρέου Έλλη Α2.2

ΕΠΑΙΝΟΙ

Ισαάκ Υακίνθη Α2.1

Πίττα Γεωργία Α2.2

Θεράποντος Αντωνία Β3.2

Θεράποντος Μαρία Β3.1

Παγκράτη Άντρεα Γ3.1

Χαρμούς Λέλια Γ3.1

Γεωργίου Νικόλ Γ3.2

Ιωσήφ Παρασκευή Γ3.3

Υπεύθυνοι/ες καθηγητές/τριες: Ομάδα Μαθηματικών Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα
Συντονιστής Β.Δ.: Κώστας Γλυκαίνος, Β.Δ., Μαθηματικός



Διαγωνισμοί - Διακρίσεις - Βραβεύσεις

1^ο Παγκύπριο Βραβείο στον 14^ο Παγκύπριο Λογοτεχνικό και Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό ΕΠΟΚ (Ελληνικός Πολιτιστικός Όμιλος Κυπρίων Ελλάδος) στην κατηγορία Φωτογραφία



Στυλιανού Μαρία Β3.2

1^ο Διεθνές Βραβείο στον 10^ο Διεθνή Διαγωνισμό «Κύπρος – Ελλάδα – Ομογένεια: Εκπαιδευτικές γέφυρες» στην κατηγορία Μαθητική Εφημερίδα με τίτλο «Μαθητική Φωνή».

Η βράβευση πραγματοποιήθηκε στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, στις 23 Απριλίου 2024.

Στυλιανού Μαρία Β3.2



1^ο Παγκύπριο Βραβείο στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Εθελοντισμού: «Εθελοντισμός: η γέφυρα που ενώνει ανθρώπους και λαούς», στην κατηγορία άρθρο

«Αγάπα τον άνθρωπο, γιατί είσαι εσύ»

Ο Καζαντζάκης με λίγες μόνο λέξεις αποτυπώνει στο χαρτί μια φράση, που δεν πρέπει να ξεχαστεί, γιατί είναι η φράση που πρέπει να μείνει χαραγμένη στη σκέψη των ανθρώπων. Ο εθελοντισμός είναι κατάθεση ψυχής, είναι το απειροελάχιστο δείγμα συστράτευσης στον κοινό αγώνα των ανθρώπων για ένα καλύτερο κόσμο. Είναι η αγάπη, που έχει μέσα του ο άνθρωπος. Μία από τις κινητήριες δυνάμεις, που κάνουν τη γη να γυρίζει, είναι αναμφισβήτητη η αγάπη, σε όλες τις μορφές της. Πόσες γενναίες πράξεις, ανιδιοτελείς και απονενοημένες δεν έγιναν στο όνομά της, για να αλλάξουν έτσι το ρου της ιστορίας, για να φτάσει ο άνθρωπος πολιτισμός, εδώ που είναι σήμερα; Η αγάπη είναι ένα από τα πιο ισχυρά κίνητρα, για να αντιστέκεται κανείς, να υπομένει, να επιδιώκει, να κατακτά το δίκαιο.

Όπως ο ήλιος δεν περιμένει παρακλήσεις και καλοπιάσματα, αλλά ανατέλλει και ευθύς λάμπει και αγκαλιάζει όλους, έτσι και ο άνθρωπος δεν πρέπει να περιμένει θορύβους και επαίνους, για να κάνει κάτι καλό, αλλά να ευεργετεί, χωρίς υστεροβουλία. Μόνο τότε, θα αγαπηθεί, όπως ο ήλιος. Ο εθελοντισμός αντιστρατεύεται στο πνεύμα του ατομισμού, της εσωστρέφειας και του ναρκισσισμού, που επικρατεί στην εποχή μας. Η ανθρωπότητα βασανίζεται καθημερινά από τα πολλαπλά χτυπήματα της μοίρας, γι' αυτό ο εθελοντισμός σε όλες του τις μορφές κρίνεται πέρα από αναγκαιός.

Ο εθελοντισμός δίνει ουσιαστικό νόημα και πληρότητα στη ζωή του ατόμου. Ο εθελοντής δε βλέπει πια τη ζωή με τα μάτια του ανθρώπου, που βάζει πάνω από όλα το προσωπικό του συμφέρον. Αισθάνεται μέλος μιας κοινότητας, που είναι στενά συνδεδεμένη με την ίδια του τη ζωή. Το άτομο αυτό, δεν ενσωματώνεται απλά στο κοινωνικό σύνολο, αλλά αναπτύσσει τη συντροφικότητα του και έτσι συσφίγγονται οι σχέσεις και οι δεσμοί του με τους άλλους ανθρώπους και λαούς. Με τον εθελοντισμό οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται την αλληλεξάρτησή τους και όλος ο κόσμος γίνεται μια γειτονιά.

Ο εθελοντισμός μπορεί να ανθίσει παντού. Όπου υπάρχουν άνθρωποι που χρειάζονται βοήθεια, όπου υπάρχουν άνθρωποι που χρειάζονται συμπαράσταση, όπου υπάρχουν προβλήματα και ανάγκες, εκεί είναι, που ο άνθρωπος ανοίγει την αγκαλιά του για να κρύψει όσους τον χρειάζονται. Ο εθελοντισμός δεν έχει σύνορα. Δεν ξεχωρίζει τους ανθρώπους με βάση το χρώμα, τη θρησκεία ή την εθνικότητα τους. Οι εθελοντές διακατέχονται από αίσθημα ανθρωπιάς. Βοηθούν ανιδιοτελώς μέσα στην καρδιά του πόνου και της τραγωδίας, σ' όλες τις γωνιές του κόσμου και προσπαθούν να απαλύνουν τον ανθρώπινο πόνο, υπενθυμίζοντας σε όλους, ότι εκεί που είναι ο πόνος και ο ιδρώτας, εκεί είναι ο άνθρωπος.

Η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση όλων των ατόμων σχετικά με τις αξίες του εθελοντισμού κρίνεται απαραίτητη. Μόνο ο εθελοντισμός μπορεί να συμβάλλει αποτελεσματικά στη διαμόρφωση συνειδησης ενεργού πολίτη. Ο εθελοντισμός είναι στάση ζωής, που βοηθά τον άνθρωπο να διαμορφώσει το ήθος και να διοχετεύσει τις δημιουργικές του δυνάμεις. Είναι επιτακτική ανάγκη, ο εθελοντισμός να διαφυλαχτεί, γιατί η συμμετοχή του κάθε πολίτη στην επίλυση σημαντικών προβλημάτων, είναι ο μόνος τρόπος, για να επιτευχθεί κοινωνική συνοχή. Ο εθελοντισμός γεφυρώνει το χάσμα μεταξύ των ανθρώπων, γιατί κατά τον Καζαντζάκη τρία είναι τα θεμέλια της ζωής: να κάνεις κάτι, ν' αγαπάς και να ελπίζεις. Να ελπίζεις για έναν κόσμο πιο δίκαιο και φιλικό για όλους τους ανθρώπους. Να αναζητάς την ελπίδα, για να σωθεί η ζωή. Τι θα πει να σωθεί η ζωή; Θα πει να ανεβαίνει η ποιότητα της ζωής και να ζουν οι άνθρωποι ενωμένοι.

«Τα 'δωσα όλα στον ήλιο. Όλα. Όλα εκτός από τη σκιά μου» είπε ο Guillaume Apollinaire. Αυτή είναι η συνειδηση, που πρέπει να καλλιεργηθεί στον άνθρωπο. Στο τέλος μένει μόνο η σκιά μας και αν κανείς σιγουρέψει τη σκιά του δίνοντας γενναϊόδωρα στους άλλους, τότε έχει ανακαλύψει το νόημα της αρχής και του τέλους της ζωής. Εθελοντισμός σημαίνει αγάπη, προσφορά και ευτυχία. Τι είναι αγάπη; Στην αγάπη το εγώ και το εσύ εξαφανίζονται. Αγαπώ θα πει χάνομαι...Ας χαθούμε λοιπόν, γιατί μια αστραπή είναι η ζωή μας, μα προλαβαίνουμε, προλαβαίνουμε να χαθούμε, να αγαπήσουμε...άρα να γίνουμε εθελοντές!

Στυλιανού Μαρία Β3.2

1^ο Πανελλήνιο Βραβείο στον 8^ο Διεθνή Διαγωνισμό για τον Ελληνισμό της Ανατολής "Ελληνισμός της Ανατολής: Πόντος, Μικρασία, Θράκη..." στην κατηγορία Διήγημα

Η ιστορία της Χρυσάνθης

Ήταν κάποτε στο χωριό Λύση της Κύπρου μια οικογένεια με πολλά παιδιά και εγγόνια. Η οικογένεια είχε ρίζες από την Ανατολή λόγω της γιαγιάς Χρυσάνθης. Γι' αυτόν τον λόγο θα ταξίδευαν την επόμενη εβδομάδα οικογενειακώς στον Πόντο, στη Μικρασία και στη Θράκη. Το μόνο, ωστόσο, που γνώριζαν για τις περιοχές αυτές είναι ό,τι είχαν διαβάσει στο παλιό και σκονισμένο ημερολόγιο των αναμνήσεων της γιαγιάς Χρυσάνθης. Εκείνο, όμως, που δεν φαντάζονταν είναι ότι όλα τα είχε προβλέψει η γιαγιά.

Η Χρυσάνθη ήταν κόρη του Μιχαήλ Τεμιρτζή -προερχόταν από μία από τις πλουσιότερες οικογένειες του Πόντου- αφού ο πατέρας της ήταν σιδεράς, από τους μοναδικούς στην περιοχή. Στην οικογένειά της ήταν τέσσερα παιδιά, δύο αγόρια και δύο κορίτσια. Η Χρυσάνθη ήταν το δεύτερο παιδί στη σειρά και το πρώτο κορίτσι. Από μικρή ξεκίνησε να βοηθάει τη μητέρα της στο σπίτι και στη συνέχεια ήταν υπεύθυνη για την ανατροφή των μικρότερων παιδιών.

Η ζωή της Χρυσάνθης εξελίχθηκε ομαλά. Ως παιδί εύπορης οικογένειας, μορφώθηκε όπως έπρεπε με όλα τα απαραίτητα εφόδια, για να είναι άξια του ονόματός της. Η νεαρή κοπέλα παντρεύτηκε το 1914 από οικογενειακό συμφέρον τον Νικόλαο Ασλάνογλου, έναν νεαρό εργοστασιάρχη Μικρασιάτη από οικονομικά ισχυρή οικογένεια στη Μικρά Ασία. Η Χρυσάνθη, μετά τον γάμο μετακόμισε στη Σμύρνη με τον σύζυγό της. Έζησαν εκεί ευτυχισμένοι χωρίς προβλήματα, δημιουργώντας τη δική τους, αγαπημένη οικογένεια... μέχρι που άρχισαν τα προβλήματα στην Ανατολή. Το ένα πρόβλημα διαδεχόταν το άλλο, η δυστυχία μεγάλωνε, οι διωγμοί πληθαιναν, το σχέδιο της γενοκτονίας θα γινόταν πράξη...

2024 και η οικογένεια ετοιμάζεται για το ταξίδι. Ανυπομονούν όλοι, μικροί και μεγάλοι για το μεγάλο ταξίδι στο παρελθόν, για να γνωρίσουν τις ρίζες τους και να έρθουν σε επαφή με τα χώματα που έζησε και περιγράφει η γιαγιά Χρυσάνθη στο ημερολόγιό της. Το μικρότερο παιδί, η Αγγελική, είναι μόλις έξι χρόνων.

Η ημέρα του ταξιδιού έφτασε και όλοι είναι έτοιμοι εκτός από την εγγονή της γιαγιάς Χρυσάνθης, τη Λενιώ. Η Λενιώ είναι η κόρη του μεγαλύτερου γιου της, που γεννήθηκε στις 20 Ιουλίου του 1974 στην κατεχόμενη σήμερα Λύση της Κύπρου. Από την πρώτη μέρα γέννησής της έζησε την προσφυγιά και την αβεβαιότητα. Μεγάλωσε χωρίς καμία ανάμνηση από το σπίτι που γεννήθηκε, έζησε σκεπτόμενη πάντα πώς θα ήταν η ζωή της στη Λύση.

Η Λενιώ, ως το μεγαλύτερο εγγόνι της γιαγιάς Χρυσάνθης, τη θυμάται, αν και θολά. Όλα όσα γνωρίζει είναι από τα παραμύθια της γιαγιάς. Η Λενιώ σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία, εμβαθύνοντας στη γνώση για τον Ελληνισμό της Ανατολής. Η Χρυσάνθη έφυγε από τη ζωή στις 13 Σεπτεμβρίου του 1982, εξήντα χρόνια μετά τη μικρασιατική καταστροφή σε ηλικία 82 ετών. Η Λενιώ θυμάται τη γιαγιά της να έχει παράπονο μέχρι και την τελευταία ημέρα της ζωής της, που δεν κατάφερε να επιστρέψει πίσω στον Πόντο, στη Μικρασία, στη Θράκη και στη Λύση.

Το ταξίδι τους ξεκίνησε με καθοδηγήτρια την εικόνα της Παναγίας Σουμελά, που τελευταία στιγμή πήρε η μικρή Αγγελική μαζί της. Η Αγγελικούλα θυμόταν, ότι στη γιαγιά Χρυσάνθη άρεσε να προσεύχεται στην εικόνα της Παναγίας, όπως άκουγε σε ιστορίες που της διηγόταν η υπόλοιπη οικογένειά της. Έτσι σκέφτηκε πως θα ήταν πολύ όμορφο να περπατάνε στα χώματα της γιαγιάς μαζί με την Παναγία.

Η πρώτη στάση της οικογένειας ήταν στον Πόντο, εκεί που η Χρυσάνθη γεννήθηκε. Η γιαγιά ήρθε στη ζωή στις 15 Αυγούστου του 1900 στην περιοχή της Τραπεζούντας. Εκεί έζησε και μεγάλωσε τα πρώτα χρόνια της ζωής της μέχρι την ηλικία των δεκατεσσάρων χρόνων. Έπειτα παντρεύτηκε και μετακόμισε με τον σύζυγό της στην κοσμοπολίτισσα Σμύρνη.

Η οικογένεια επισκέφθηκε την οικία της γιαγιάς. Μόλις έφτασαν μπροστά από το νεοκλασικό κτήριο, που πλέον είναι ακατοίκητο, αντίκρισαν μπροστά στην καταπράσινη εξώπορτα την ταμπέλα που έγραφε «Οικία Οικογένειας Τεμιρτζή». Η Αγγελική ενθουσιασμένη ξεκίνησε να χοροπηδά και να επιθυμεί να πάνε μέσα στην εγκαταλελειμμένη κατοικία. Αφού μπήκαν, άρχισαν να περιεργάζονται τον χώρο. Καμένα και σπασμένα έπιπλα, κρεβάτια ξέστρωτα και αναποδογυρισμένα, ντουλάπια και ερμάρια να 'φωνάζουν' «από εδώ πέρασε ο κατακτητής, ο πόνος, ο ξεριζωμός». Όλα μέσα στο σπίτι θύμιζαν τον πόλεμο και τον διωγμό...

Η Χρυσάνθη ζούσε παντρεμένη στη Σμύρνη, όταν ξέσπασε η σφαγή των Ελλήνων στον Πόντο. Η Χρυσάνθη ήταν μόνη στο σπίτι, όταν έφτασε στο αρχοντικό σπίτι του συζύγου της η είδηση ότι στον Πόντο μπήκαν οι Νεότουρκοι και άρχισαν να σκοτώνουν χωρίς έλεος, χωρίς διακρίσεις, χωρίς αιδώς άμαχο πληθυσμό, ηλικιωμένους, γυναίκες και παιδιά, ξεκινώντας πρώτα από τους άρχοντες. Μόλις το άκουσε αυτό η Χρυσάνθη, πανικόβλητη έδωσε διαταγή να μαζέψουν τα πράγματά της, για να πάει στον Πόντο να βοηθήσει την οικογένειά της. Ο Νικόλαος, όμως δεν την άφησε να φύγει. Περνούσαν οι μέρες και το κακό συνεχιζόταν... μέχρι που η Χρυσάνθη, ένα βράδυ έφυγε κρυφά με ένα καράβι από τη Σμύρνη για τον Πόντο. Όταν έφτασε εκεί, ήταν ήδη πολύ αργά, βρήκε το πτώμα του πατέρα της και του παππού της έξω από το σπίτι τους... Η εικόνα που αντίκρισε ήταν καθηλωτική. Η Χρυσάνθη έκλαιγε με λυγμούς και ευχόταν να πήγαινε γρηγορότερα. Σκεφτόταν ότι δεν πρόλαβε να τους αποχαιρετήσει. Ένωσε να αιωρούνται στην ατμόσφαιρα οι ψυχές των νεκρών. Η μητέρα και τα αδέρφια της άφαντα. Η ζωή της Χρυσάνθης κινδύνευε, γι' αυτό και μπήκε γρήγορα στο σπίτι και μάζεψε ό,τι θεωρούσε σημαντικό.

Η Χρυσάνθη έφυγε από την πόλη. Ήταν έτοιμη να επιστρέψει πίσω στη Σμύρνη, αλλά ένιωσε την ανάγκη να προσευχηθεί στην Παναγία, για να βρεθεί η μητέρα και τα αδέρφια της. «Αχ! Παναγία μου, εσύ που πάντα στέκεσαι δίπλα μου, βοήθα με... Η μητέρα μου, τα αδέρφια μου να 'ναι καλά και ασφαλείς... αχ! ριζα μου! Καθοδήγησέ τους σε τόπους φιλόξενους... βοήθα τους να έρθουν να με βρουν ζωντανοί. Βοήθα με και εμένα Παναγία μου να επιστρέψω πίσω στον άντρα μου ασφαλής». Ενώ προσευχόταν, κατευθυνόταν στο καράβι για τον δρόμο της επιστροφής... και τότε είδε τον Νικόλαο. Ήρθε για να την πάρει και να της πει ότι όλους όσοι ψάχνει είναι στο σπίτι τους στη Σμύρνη. Την πήρε και φύγανε...

Στο οικογενειακό ταξίδι οι μέρες κυλούσαν όμορφα. Η Λενιώ, όμως, αισθανόταν ένα συνεχές σφίξιμο στο στήθος, όποτε περνούσαν μέσα από τα στενά δρομάκια, που η γιαγιά Χρυσάνθη περιέγραφε στο ημερολόγιό της. Θα ήθελε να πραγματοποιήσει αυτό το ταξίδι μαζί με τη γιαγιά της, για να γνωρίσει κάθε κρυφό και απόμερο σημείο, για να μάθει κάθε μυστικό και για να γνωρίσει όλα όσα δεν υπάρχουν καταγεγραμμένα στην ιστορία. Σήμερα, η οικογένεια μετά από παράκληση της Αγγελικής πήγαν στην ιστορική μονή της Παναγίας Σουμελά...

Η περίοδος από το 1914 μέχρι το 1923 ήταν μια εποχή βάνουση και επώδυνη για όλους τους Έλληνες της Ανατολής. Εκτός από τη γενοκτονία των Ποντίων, είχε αρχίσει από το 1919 ο ελληνοτουρκικός πόλεμος. Η Χρυσάνθη ζούσε μέσα στον τρόπο και την αγωνία. Καθημερινά, ξυπνούσε με την έγνοια μήπως και πέθαινε, μήπως σκότωναν τη μητέρα της, τον άνδρα της ή τον αδερφό της που πήγε να πολεμήσει. Η Χρυσάνθη ήταν έγκυος, το πρώτο της παιδί και αυτό την έκανε να φοβάται περισσότερο. Ήθελε το παιδί της να γεννηθεί μέσα στη ζεστασιά του αρχοντικού τους σπιτιού και όχι μέσα στο αίμα και την αβεβαιότητα. Προσευχόταν όλη μέρα, κάθε μέρα για να σταματήσει αυτό το κακό και να γίνουν όλα όπως ήταν πριν το '14.

Ο πόλεμος συνεχιζόταν και έπαιρνε μαζί του ψυχές, έπαιρνε ανθρώπους γνωστούς και άγνωστους, αυτούς που ευθύνονταν, αλλά και αυτούς που δεν είχαν ευθύνη για ό,τι συνέβαινε. Τον Σεπτέμβριο του 1922 η Σμύρνη καταστράφηκε. Η τεράστια πυρκαγιά της Σμύρνης δεν άφησε τίποτα στο πέρασμά της. Πλέον η Σμύρνη μύριζε κάρβουνο και δεν ήταν από τα εργοστάσια και τις βιομηχανίες, αλλά από τα σπίτια και τους ανθρώπους που καίγονταν ζωντανοί. Η οικογένεια της Χρυσάνθης, μόλις που πρόλαβε να φύγει από την πόλη. Όχι όμως όλοι. Κάποιοι δεν πρόλαβαν να βγουν, κάποιοι έμειναν μέσα στο μικρό τους κρεβατάκι σαν άγγελοι. Ο μικρός Γιώργης παρέμεινε στη Σμύρνη για πάντα, αφού η Χρυσάνθη δεν πρόλαβε να τον πάρει και να τον προστατέψει. Όταν ξέσπασε η φωτιά, η Χρυσάνθη βρισκόταν εκτός της κατοικίας τους, μαζί με τον σύζυγό της. Το αγοράκι, όμως ήταν στο σπίτι μαζί με την γκουβερνάντα του... Η Χρυσάνθη δεν κατάφερε να τον σώσει...

Οι μέρες του ταξιδιού στον Πόντο λιγότευαν. Έφτασε η μέρα που θα επισκέπτονταν για τελευταία φορά τα αγαπημένα μέρη της γιαγιάς Χρυσάνθης. Πήγαν για ακόμη μια φορά στην εκκλησία της Παναγίας Σουμελά. Φτάνοντας εκεί προσκύνησαν το εικονοστάσι του ναού. Στη συνέχεια κατευθύνθηκαν στο σπήλαιο, που δεν πρόλαβαν να πάνε την προηγούμενη φορά και τότε είδαν ένα φως... Η μικρή εικόνα-φυλακτό της γιαγιάς ήταν πιστό αντίγραφο της αυθεντικής. Ήρθε στην κατοχή της από τη μητέρα της, η οποία της την είχε δώσει όταν παντρεύτηκε, για να έχει πάντα κάτι μαζί της που να θυμίζει Πόντο. Η οικογένεια μπήκε μέσα στη σπηλιά. Τοποθέτησε αυτή τη μικρή εικόνα δίπλα από το αναμμένο καντήλι εις μνήμη της γιαγιάς Χρυσάνθης. Τα δάκρυα συγκίνησης πλημμύριζαν τα μάτια όλης της οικογένειας και τότε ακούστηκε μια γλυκιά φωνούλα, που τους είπε «Επιτέλους η εικόνα της γιαγιάς είναι στο σπίτι της!»

Η Αγγελική γνώριζε για τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας Σουμελά από το σχολείο. Η γιαγιά πολλές φορές την επισκεπτόταν στα όνειρά της και της εξιστορούσε ανατολίτικες ιστορίες. Η εικόνα φιλοτεχνήθηκε από τον Ευαγγελιστή Λουκά. Όταν πέθανε, οι μαθητές του την μετέφεραν στην Αθήνα, εκεί φιλοξενήθηκε για τριακόσια ολόκληρα χρόνια. Όσπου ξαφνικά χάθηκε... Η Παναγία εμφανίστηκε με όραμα σε δύο μοναχούς και τους αποκάλυψε ότι θα την βρουν σε μια σπηλιά στο όρος Μελά του Πόντου. Μια μέρα λοιπόν, όπως τους εξιστορεί η μικρή, είδαν ένα χρυσαφένιο φως. Πηγή του φωτός ήταν η εικόνα της Παναγίας, η οποία είχε πετάξει με θαυματουργό τρόπο από την Αθήνα στον Πόντο. Οι δύο μοναχοί τότε, έκτισαν με τη βοήθεια των μοναχών της Μονής Βαζελώνα μια εκκλησία. Μέσα από τη σπηλιά, άρχισε να αναβλύζει θαυματουργό αγίασμα, από το οποίο πήρε και η οικογένεια, για να φέρει στην Κύπρο.

Μετά τη διήγηση της Αγγελικής, η οικογένεια ήταν συγκινημένη, που έφεραν την εικόνα της Παναγίας πίσω στο σπίτι της. Όλοι μαζί αποφάσισαν να την αφήσουν στη σπηλιά και σ' ένα μελλοντικό τους ταξίδι να περάσουν από το Βέρμιο στην Ελλάδα να αγοράσουν από τον ναό άλλη εικόνα, αφού από το 1951 εκεί φιλοξενείται η αυθεντική εικόνα του Ευαγγελιστή Λουκά. Η μικρή πριν φύγουν, τους θύμισε να πάρουν το κολλημένο χαρτάκι που είχε πίσω από την εικόνα, για να το βάλουν πίσω από την καινούργια εικόνα που θα αγόραζαν. Όταν βγήκε έξω από τη σπηλιά, η Λενιώ προσεκτικά ξεκόλλησε το χαρτάκι -που μέχρι και εκείνη την στιγμή αγνοούσε την ύπαρξή του- και το διάβασε δυνατά: «Όταν πεθάνω, θέλω να ταξιδέψετε στους τόπους μας. Στο ταξίδι σας περάστε από την Παναγία, για να αφήσετε την εικόνα, εκεί που ανήκει». Δίπλα από το χαρτάκι είχε έναν χάρτη της Μικρασίας, του Πόντου και της Θράκης, γιατί η οικογένεια όφειλε να γνωρίσει ακριβώς τις ρίζες της και να περπατήσει στα γενέθλια χωμάτα της. Όλοι τους βγήκαν έξω και είδαν την Αγγελική να κάθεται μέσα στη φύση, να μαζεύει χρυσάνθεμα και να χαμογελά, που κατάφερε και εκπλήρωσε την επιθυμία της γιαγιάς της... Περήφανη κοίταζε τον ουρανό και μουρμούριζε... «Γιαγιά μου, θα είμαι πάντα εδώ, για να μου λες τι να κάνω... Σ' αγαπάω!»...

Από τότε, που έφυγαν πρόσφυγες από τη Σμύρνη η Χρυσάνθη με τον Νικόλαο, έχασαν τα θεμέλια, που αποτελούσαν τη βάση της ύπαρξής τους. Η Χρυσάνθη ήταν μια μάνα με απέραντη αγάπη, λάτρευε τον υιό της και θα έδινε και τη ζωή της για εκείνον. Τα γεγονότα, όμως, πήραν τον μικρό Γιώργη μακριά της και την άφησαν να θρηνεί για τον χαμό του υιού της, του πατέρα της, του παππού της, της πρώτης της πατρίδας και τώρα και της Σμύρνης. Με χρηματική αμοιβή κατάφεραν και μπήκαν σε βάρκα για να φύγουν από την πολυαγαπημένη τους Σμύρνη για μια νέα πατρίδα. Η Χρυσάνθη είχε ένα παράπονο, που δεν κατάφερε να σώσει τον γιο της. Η Μικρά Ασία για εκείνην ήταν τόπος φιλόξενος και αγαπητός, τουλάχιστον για όσους μήνες έζησε εκεί. Όταν πήγε για πρώτη φορά εκεί, δεν αντιμετώπιστηκε ως ξένη. Πάντα ένιωθε ένα κλίμα ζεστασιάς, να την περικλείει. Η καταστροφή της Σμύρνης σε συνδυασμό και με τη γενοκτονία των Ποντίων, ενέτειναν την ανησυχία και την αβεβαιότητα της Χρυσάνθης. Οι μέρες κυλούσαν εφιαλτικά, καθημερινά ξυπνούσε μέσα στον ιδρώτα, βίω-νε ξανά και ξανά την πυρκαγιά, την άδικη φυγή, την εικόνα της πόλης να καίγεται και του Γιώργη να χάνεται. Η ζωή της, όπως και όλων των Ελλήνων της Ανατολής κρεμόταν πάνω σε μια κλωστή. Η ζωή τους δεν ήταν στο χέρι τους, η τύχη και η συνέχεια βρισκόταν στους βάρβαρους κατακτητές που πάντοτε ήθελαν το κάτι παραπάνω... που τα ήθελαν όλα, χωρίς να υπολογίζουν τις συνέπειες: ανθρώπινες απώλειες, θανάτους, πόνο!

Η Σμύρνη για τη Χρυσάνθη ήταν ένα καταφύγιο. Στον Πόντο έζησε την παιδική της ηλικία, όμορφα και ευτυχισμένα. Έμαθε να είναι υπό την προστασία του πατέρα της και υπό την καθοδήγηση της μητέρας της. Στη Σμύρνη, όμως, έμαθε να είναι υπεύθυνη για το σπίτι της, έγινε σωστή οικοδέσποινα και κατάφερε να διοργανώνει χορούς, δείπνα και γενικά κοινωνικές εκδηλώσεις. Η αγαπημένη πόλη, γνώρισε πολλές ένδοξες στιγμές από την οικογένεια Ασλάνογλου. Η Χρυσάνθη ήταν καταπληκτική μαγείρισσα και ζαχαροπλάστης. Ξεκίνησε να αποκαλύπτει το ταλέντο της από τις πρώτες μέρες, γι' αυτό και ο Νικόλαος -αφού είχε την οικονομική ευχέρεια- δημιούργησε την εταιρεία 'Χρυσή', η οποία τροφοδοτούσε γλυκά και φαγητά όλη την πόλη. Η Χρυσάνθη δεν άργησε να γίνει αγαπητή στη Σμύρνη, κατάφερε να γίνει μια σωστή και γνήσια Σμυρνιά! Η πόλη ήταν ανεπτυγμένη και κοσμοπολίτισσα. Θεωρούνταν το Παρίσι της Ανατολής...

«Δεύτερη στάση στη Σμύρνη, όπως και η γιαγιά που ήρθε εδώ μετά τον Πόντο», ξεφωνίζει χαρούμενα η Αγγελική. Πρώτα η οικογένεια επισκέφτηκε τον χώρο, όπου στεγαζόταν πριν την πυρκαγιά το ζαχαροπλαστείο και το μαγειρείο-εστιατόριο της Χρυσάνθης. Βρισκόταν στον περιφερειακό δρόμο της πόλης, μέσα στην κεντρική πλατεία. Ήταν μεγάλο και διαμπερές, είχε μια μεγάλη, ξύλινη, άσπρη πόρτα που έγραφε πάνω με καλλιγραφικά, μαύρα γράμματα 'Χρυσή'. Φτάνοντας εκεί, η οικογένεια αντίκρισε ένα μοντέρνο κτήριο που δε θυμίζει σίγουρα τη Σμύρνη, που περιέγραφε η γιαγιά. Πλέον το αρτοποιείο της Σμυρνιάς δεν υπήρχε... τη θέση του πήρε ένας φούρνος, που έγραφε «Η πατρίδα μου» στα τούρκικα. Αυτό ήταν μεγάλο πλήγμα για την οικογένεια της γιαγιάς, γιατί πηγαίνοντας στην πόλη ήλπιζαν να αντικρίσουν, όλα όσα είχαν σχέση με τη γιαγιά. Όλοι οι ενήλικες της οικογένειας ήταν έτοιμοι να φύγουν, αλλά η Αγγελική τούς σταμάτησε, το μικρό αυτό κορίτσι πάντοτε τους οδηγούσε στα πιο σωστά μονοπάτια. Η Αγγελικούλα τους είπε θυμωμένη, «Δεν θα φύγουμε από εδώ. Πρώτα θα μπορούμε μέσα»! Έτσι η μικρή άνοιξε την πόρτα και τους οδήγησε μέσα στο κτήριο. Εκείνο που αντίκρισαν ήταν καθηλωτικό. Τελικά υπήρχαν άνθρωποι με την πραγματική σημασία της λέξης, που σεβάστηκαν και διατήρησαν την ξένη περιουσία, σκεπτόμενοι ότι δεν ήταν πάντοτε δική τους.

Η Λενιώ, κατευθύνθηκε προς το ταμείο, για να μιλήσει με τη γυναίκα που βρισκόταν εκεί. Η Λενιώ ένωσε ευχαρίστηση, που αυτοί οι άνθρωποι δεν άλλαξαν τη διακόσμηση του μαγαζιού, αλλά αντίθετα διατήρησαν τον χαρακτήρα του και το αναβάθμισαν προσθέτοντας δικές τους πιναλίες. Η Φιντάν, η οποία ήταν η εγγονή της Σαφάκ, συζήτησε για ώρα με τη Λενιώ. Η οικογένεια κατάφερε να μάθει, ότι πρόκειται για μια οικογενειακή επιχείρηση. Μετά την καταστροφή της Μικράς Ασίας και την ανταλλαγή πληθυσμών του 1923, η οικογένεια της Σαφάκ, μετακόμισε από τη Θεσσαλονίκη στη Σμύρνη. Όταν έφτασε η οικογένειά τους στην πόλη, τους παραχώρησαν ένα σπίτι -το οποίο βρισκόταν δίπλα από το αρτοποιείο και το μαγαζί. Με την είσοδο της Σαφάκ στο μαγαζί, όλα ήταν διαλυμένα και τίποτα δε θυμίζει τις ένδοξες μέρες της γιαγιάς Χρυσάνθης. Το μαγαζί ήταν σε άθλια κατάσταση, αλλά μέσα στα συντρίμια βρέθηκε το τετράδιο με όλες τις συνταγές και τα μικρά μυστικά της γιαγιάς Χρυσάνθης. Με αυτά κατάφερε να μαγέψει την παλαιά και τη σύγχρονη... Σμύρνη. Το τετράδιο αυτό κατάφερε να λάμψει ξανά μέσα στην τουρκοκρατούμενη πόλη και να δείξει το παρόν του Ελληνισμού. Η οικογένεια της Σαφάκ, επισκεύασε το μαγαζί και το επαναλειτούργησε. Στην εσωτερική του διακόσμηση, προσπάθησαν να διατηρήσουν τα στοιχεία, που κατάφεραν να εντοπίσουν μέσα από τη μικρή φωτογραφία που βρέθηκε στο τετράδιο της γιαγιάς. Έτσι, για ακόμη μια φορά το μαγαζί γοήτευσε την πόλη! Με αυτόν τον τρόπο θυμίζει και στους Έλληνες, που επισκέπτονται την πόλη τις παλαιές δοξασμένες εποχές!

Πριν φύγουν από το μαγαζί κάθισαν και δοκίμασαν κάποιες από τις συνταγές της γιαγιάς, οι οποίες βέβαια τους θύμισαν τη Χρυσάνθη. Η Φιντάν τους διηγήθηκε τη δική τους ιστορία και το πώς έφτασαν στη Σμύρνη. Όπως τους αποκάλυψε, όταν έφυγε η δική της γιαγιά από τη Θεσσαλονίκη, ένωσε να ξεριζώνεται από τον τόπο της και γνώριζε το αίσθημα της προσφυγιάς, γι' αυτό και η ίδια με την άφιξή της στη Σμύρνη αποφά-

σισε να μην αλλάξει τίποτα από τον τόπο, αλλά να δημιουργήσει τη δική της οικογένεια στον χώρο, που θα την φιλοξενούσε. Η γιαγιά Σαφάκ πέθανε και αυτή το 1974, στην ίδια ηλικία με τη γιαγιά Χρυσάνθη. Οι δύο οικογένειες ένωσαν να συνδέονται. Η γιαγιά Χρυσάνθη, θυμίζει τη γιαγιά Σαφάκ και οι ιστορίες τους έδειχναν την ταλαιπωρία της προσφυγιάς, για όλους, Έλληνες και μη. Η οικογένεια ετοιμαζόταν να φύγει από το αρτοποιείο, όταν η κοπέλα τους φώναξε και τους είπε «Πιστεύω πως το τετράδιο αυτό σάς ανήκει και πρέπει να το έχετε μαζί σας, γι' αυτό θα ήθελα να το πάρετε. Εμείς θα συνεχίσουμε να φτιάχνουμε τις συνταγές σας». Η οικογένεια έφυγε γεμάτη χαρά και ευγνωμοσύνη. Η Αγγελική χαρούμενη πια περπατούσε και χάζευε τους τόπους της, γιατί πλέον μπορούσε να δημιουργήσει εικόνες, θα είχε τη δυνατότητα να διηγείται και η ίδια ιστορίες από την πόλη. Μ' αυτό τον τρόπο αισθάνθηκε σαν να γνώριζε τη γιαγιά Χρυσάνθη...

Μετά την καταστροφή της Σμύρνης, η Χρυσάνθη μαζί με τον σύζυγό της έφυγαν από την πόλη και κατευθύνθηκαν προς τη Θράκη. Μόλις έφτασαν εκεί, αποβιβάστηκαν στο πρώτο λιμάνι που βρήκαν. Έτσι ξεκίνησε μια καινούργια ιστορία για τη Χρυσάνθη και τον Νικόλαο. Πολλά εδάφη της Θράκης από το 1913 μέχρι το 1920 ήταν κάτω από βουλγαρική κατοχή. Η γιαγιά Χρυσάνθη βρέθηκε από τη Σμύρνη... στην Κομοτηνή, που πλέον ήταν το ησυχαστήριό τους. Η Κομοτηνή, μετά τη μικρασιατική καταστροφή και την ανταλλαγή των πληθυσμών, κατοικήθηκε από Έλληνες, πρόσφυγες της Μικράς Ασίας, ανάμεσά τους και η Χρυσάνθη. Η γυναίκα κατάφερε να ξεπεράσει τον πόνο για τον χαμό του πρώτου της γιου και πλέον αισθανόταν έτοιμη να συνεχίσει τη ζωή της με τον άνδρα της, στη νέα τους πόλη. Η οικογένεια έζησε πολλές μέρες χαράς και ευτυχίας. Κατάφεραν να δημιουργήσουν από την αρχή το σπίτι, που θα τους φιλοξενούσε σε όλη τους τη ζωή ή τουλάχιστον έτσι πίστευαν. Η Κομοτηνή, αναπτύχθηκε από τους Σμυρνιούς και όλους τους Μικρασιάτες, που κατέβηκαν πρόσφυγες εκεί. Η Ελλάδα γενικότερα, με τους πρόσφυγες γνώρισε την ανάπτυξη, την εργατικότητα και την ευρηματικότητα του Ελληνισμού της Ανατολής. Η Χρυσάνθη και ο Νικόλαος αγόρασαν ένα αρχοντικό σπίτι και δίπλα του άνοιξαν μια καφετέρια, στην οποία πωλούσαν μπισκότα και σπιτικά γλυκά της Χρυσάνθης.

Οι χρόνοι προχωρούσαν και το ανδρόγυνο απέκτησε το δεύτερό τους παιδί, τον Βασίλη το 1939, έναν χρόνο πριν ξεσπάσει... ο επόμενος Αίαντας των συμφορών τους. Κατά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο, η Θράκη μαζί της και η Κομοτηνή αφέθηκε στα χέρια της Βουλγαρίας για τέταρτη φορά. Η Χρυσάνθη δεν μπορούσε να εγκαταλείψει το σπίτι της, τη ζωή της και πάλι να αρχίσει να περιφέρεται, χωρίς ένα σταθερό σημείο. Αρχικά, οι δύο τους αποφάσισαν να μείνουν στην Κομοτηνή και να ανέχονται τις φρικτές και απάνθρωπες συνθήκες ζωής. Τότε πάρθηκε η μεγάλη απόφαση, η Χρυσάνθη και ο Νικόλαος να μετοικήσουν στην Κύπρο για ένα καλύτερο μέλλον για εκείνους και το παιδί τους. Από το 1943 η Χρυσάνθη με το μικρό της γιο Βασίλη και τον Νικόλαο εγκαταστάθηκαν μόνιμα στη Λύση της επαρχίας Αμμοχώστου...

Τελευταίος προορισμός του ταξιδιού της οικογένειας ήταν η Θράκη και πιο συγκεκριμένα η Κομοτηνή, όπου η γιαγιά Χρυσάνθη έζησε μέχρι το 1943. Δρομάκια γραφικά και κτήρια ξυπνούσαν μνήμες και εικόνες από τον Πόντο και τη Σμύρνη, που είχαν επισκεφθεί τις προηγούμενες ημέρες. Κάθισαν τυχαία σε ένα καφεστιατόριο, για να ξεκουραστούν και για να ανακτήσουν δυνάμεις για τις τελευταίες βόλτες στις ρίζες τους. Η Αγγελική, καθώς έπαιζε αμέριμνη στο πάρκο κοντά στην καφετέρια, αντίκρισε μπροστά της κάτι γνώριμο και οικείο, μια αιωνόβια ιτιά. Το δέντρο αυτό, ένιωθε ότι κάπου το είχε ξαναδεί, ότι κάπου είχε ξαναμυρίσει τη μυρωδιά του, ότι κάποτε είχε καθίσει στον ίσκιο του, για να ακούσει ιστορίες κουρνιάζοντας στην ποδιά της γιαγιάς. Πλησιάζοντας παρατήρησε ότι είχε χαραγμένη τη φράση «Πόντος, Σμύρνη, Κομοτηνή σας αφήνουμε» και δίπλα ήταν χαραγμένα τα ονόματα... Χρυσάνθη, Νικόλαος και Βασίλης! Στο δέντρο αυτό πριν φύγουν από την Κομοτηνή, η γιαγιά χάραξε τα ονόματά τους, επιθυμώντας να σφραγίσει την παρουσία τους. Το μικρό κορίτσι θυμόταν το δέντρο αυτό από τα όνειρά της, αλλά και από τον κήπο του σπιτιού τους στη Λύση, το οποίο επισκέφτηκε πριν από λίγους μήνες. Εκεί, ο παππούς και η γιαγιά είχαν εγκαθιδρύσει τα θεμέλια της οικογένειάς τους φυτεύοντας και μία ιτιά.

Φέτος, συμπληρώνεται μισός αιώνας από την τουρκική εισβολή του 1974 στην Κύπρο, που ανάγκασε τη γιαγιά Χρυσάνθη να ξεριζωθεί για τέταρτη φορά από το σπίτι της. Πόντος, Μικρασία, Θράκη, Λύση... Σε όλη της τη ζωή η Χρυσάνθη διωκόταν... μακριά από τη γενέθλια γη και τις πατρογονικές της εστίες, μακριά από τους συγγενείς και τους φίλους της. Δυστυχώς, το προσφυγικό πρόβλημα ακόμη συνεχίζεται... χωρίς να υπάρχει ένας τέλος. Πολλοί άνθρωποι μέχρι και σήμερα λόγω των πολέμων γίνονται... πρόσφυγες, αναγκασμένοι να εγκαταλείψουν τη μικρή τους κοινωνία με τις χαρές και τις λύπες τους. «Κύριε, βόηθα να θυμόμαστε πώς έγινε τούτο το φονικό· την αρπαγή το δόλο την ιδιοτέλεια, το στέγνωμα της αγάπης· Κύριε, βόηθα να τα ξεριζώσουμε...».

Γεωργίου Μαρίνα Β1-6

Διαγωνισμός Συγγραφής Δοκιμίου «Τι θα άλλαζα εάν ήμουν Υπουργός/Υφυπουργός για μια μέρα»

Η μαθήτρια Κουτσού Παναγιώτα, θα έχει την ευκαιρία, για κάποιες ώρες, να αποτελέσει «σκιά» (job shadowing) του Υφυπουργού Τουρισμού, για τον οποίο συνέγραψε δοκίμιο, ακολουθώντας τον σε ό,τι επιβάλλει το εργασιακό του πρόγραμμα. Η υλοποίηση της δραστηριότητας αυτής, θα γίνει σε ημερομηνία που θα οριστεί κατόπιν συνεννόησης μεταξύ του/της υπεύθυνου/υπεύθυνης λειτουργού του Υφυπουργείου και της Διεύθυνσης του Σχολείου.

Η Κύπρος μας είναι ένα νησί, το οποίο βρίσκεται στην καρδιά της Μεσογείου και αποτελεί πόλο έλξης για εκατομμύρια τουρίστες εδώ και πολλά χρόνια. Το γεγονός αυτό, ωφελεί οικονομικά στα μέγιστα τη χώρα μας, χωρίς να σημαίνει, όμως, πως δεν τη φέρνει αντιμέτωπη με τα σύγχρονα προβλήματα που υπάρχουν παγκοσμίως. Νιώθω ιδιαίτερη ικανοποίηση, που τα τελευταία χρόνια αναγνωρίζεται η προσφορά της γυναίκας στη χώρα μας και τη βλέπουμε να κατέχει σημαντικότερες θέσεις σε διάφορους τομείς, όπως στην Πολιτική. Ως γυναίκα Υφυπουργός Τουρισμού, έχω πολλά οράματα και επιδιώκω να επενδύσω πολύ στον τουρισμό και να συμβάλω στη βιώσιμη ανάπτυξη του, αφού το μεγαλύτερο ποσοστό της οικονομίας μας, βασίζεται σ' αυτόν.

Η χώρα μας, είναι πολύ ευνοημένη με τις φυσικές ομορφιές της, που χάρη στο καλό της κλίμα, στον ήλιο και στις υπέροχες παραλίες της, την καθιστούν ιδιαίτερα ανταγωνιστική στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη, με αποτέλεσμα χιλιάδες τουρίστες να την επισκέπτονται τα τελευταία χρόνια, αυξάνοντας σημαντικά τον οικονομικό μας τομέα. Αναμφίβολα, η Κύπρος, έχει τις πιο δημοφιλείς και καθαρές παραλίες της Ευρώπης, με τις γαλάζιες σημαίες, να πληθαίνουν όλο και πιο πολύ τις ακτές μας. Πολλοί συμπατριώτες μας και όχι μόνο, εργοδοτούνται σε τουριστικά επαγγέλματα, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται πολλές θέσεις εργασίας και ιδιαίτερα την καλοκαιρινή περίοδο. Παρόλα τα θετικά, που προκύπτουν από τον τουρισμό, εντούτοις δημιουργούνται και πάρα πολλά προβλήματα, που αν δεν αντιμετωπιστούν άμεσα, ίσως προκαλέσουν ανεπανόρθωτες ζημιές στην οικονομία του τόπου μας.

Ένα σημαντικό πρόβλημα, που ταλανίζει τον τόπο μας είναι η ανεργία και σ' αυτό συμβάλλει και η εποχικότητα του τουρισμού. Ενώ, οι τουριστικές επιχειρήσεις, εργοδοτούν ένα μεγάλο ποσοστό συμπατριωτών μας, εντούτοις παρατηρείται το φαινόμενο, της έκτακτης εργοδότησης, με αποτέλεσμα όλοι σχεδόν οι εργαζόμενοι να εργάζονται μόνο για έξι μήνες περίπου, γιατί τα περισσότερα τουριστικά καταλύματα κλείνουν λόγω έλλειψης τουρισμού τους χειμερινούς και ανοιξιάτικους μήνες. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα, τα άτομα να ανατρέχουν στην εξεύρεση μόνιμης δουλειάς και οι εργαζόμενοι στον τουριστικό τομέα να ανήκουν στο έκτακτο και ανειδίκευτο εργατικό δυναμικό.

Οι επιπτώσεις του τουρισμού είναι εμφανείς και στο φυσικό περιβάλλον, αφού παρατηρείται συνεχώς ρύπανση του και κατάχρηση των φυσικών πόρων. Η αλόγιστη χρήση των φυσικών πόρων, ως αποτέλεσμα της τεχνολογικής και τουριστικής ανάπτυξης, οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια στη σταδιακή τους εξάλειψη. Οι περισσότερες τουριστικές μονάδες και όχι μόνο, δεν στρέφονται στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας με επακόλουθο την εξάντλησή τους, αλλά και τη μόλυνση του περιβάλλοντος. Η αποψίλωση των δασικών περιοχών και το κτίσιμο τουριστικών μονάδων στη θέση τους, έχει επίσης σοβαρό αντίκτυπο στην καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος και κατ' επέκταση της ιδιάς μας της ζωής!

Ένα άλλο εξίσου σημαντικό πρόβλημα, που προκαλείται από τον τουρισμό είναι η απουσία του ποιοτικού τουρισμού, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει να αλλοιωθεί η πολιτιστική μας φυσιογνωμία. Δυστυχώς, διακατεχόμαστε από την ξενομανία, με αποτέλεσμα να επιτρέπουμε ξένα ήθη και έθιμα να εισβάλουν και να αλλοτριώνουν την εθνική μας φυσιογνωμία. Νόθευση και αλλοτρίωση, παρατηρείται στη γλώσσα μας, με υιοθέτηση ξενόγλωσσων επιγραφών και λέξεων.

Είναι ηλιού φαινότορο, πως τα σύγχρονα προβλήματα, τόσο τα οικονομικά, όσο τα περιβαλλοντικά και τα πολιτισμικά κατέχουν πρωταγωνιστικό ρόλο στην τουριστική βιομηχανία. Ως Υφυπουργός Τουρισμού, οφείλω να αντιμετωπίσω άμεσα αυτά τα προβλήματα, λαμβάνοντας δραστηριτικά μέτρα, που θα βοηθήσουν στη μείωση της ανεργίας, στην προστασία του περιβάλλοντος, αλλά και στη δημιουργία ποιοτικού τουρισμού.

Πρωταρχικό μου μέλημα, είναι η μείωση της ανεργίας και αυτό θα επιτευχθεί με την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου ολόχρονα, αλλά για να μπορέσει να υλοποιηθεί, θα πρέπει να επεκταθεί ο τουρισμός και σε άλλες μορφές, που να εξασφαλίζουν οικονομική ανάπτυξη και σταθερότητα. Ο Αγροτουρισμός και ο Οικοτουρισμός, για παράδειγμα, όταν οργανωθούν κατάλληλα, θα δίνουν τη δυνατότητα στους τουρίστες να διαμένουν δωρεάν σε αγροκτήματα, με αντάλλαγμα τη συμμετοχή τους σε αγροτικές δραστηριότητες. Έτσι θα επωφελούνται και οι ιδιοκτήτες των αγροκτημάτων, αλλά και οι τουρίστες. Οι ιδιοκτήτες θα τύχουν βοήθειας στις δραστηριότητές τους και οι τουρίστες θα έλθουν σε επαφή με τον τρόπο ζωής, εθίμων και συνηθειών των κατοίκων της υπαίθρου. Θα μάθουν για την παραγωγή αγαθών και κυπριακών εδεσμάτων και θα προωθηθεί έτσι η πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας. Παράλληλα, θα προωθηθεί ο αλληλοσεβασμός καθώς επίσης

και ο σεβασμός στο περιβάλλον με τις οικολογικές δραστηριότητες. Θα υπάρξει περισσότερη ευαισθητοποίηση για την αξία της φύσης και τη σημασία των φυσικών πόρων της. Απομονωμένα χωριά, θα αποκτήσουν ξανά ζωή, θα δίνονται κίνητρα σε νέους ανθρώπους να μείνουν στον τόπο τους και να δημιουργήσουν εκεί τη ζωή τους ασχολούμενοι με τον αγροτουρισμό και μειώνοντας έτσι το πρόβλημα της αστυφιλίας. Η προώθηση, επίσης, του χειμερινού τουρισμού, θα συμβάλει στην επαρχιακή ανάπτυξη και αξιοποίηση ορεινών περιοχών του τόπου μας, με την προβολή των φυσικών ομορφιών του. Μια άλλη μορφή τουρισμού, που θα μπορούσε να δημιουργηθεί και να αξιοποιηθεί, είναι ο ιατρικός τουρισμός και σ' αυτό μπορεί να συμβάλει το καλό κλίμα και οι ωραίες παραλίες που έχουμε, γιατί όπως όλοι γνωρίζουμε, το νερό της θάλασσας θεραπεύει πολλές ασθένειες. Θα ήθελα, επίσης, να προωθήσω και τον Αθλητικό τουρισμό, γιατί με τις προπονήσεις, τις αθλητικές διοργανώσεις, όπως Ολυμπιακοί Αγώνες, Παγκόσμια Πρωταθλήματα, θα γίνει παγκόσμια προβολή της χώρας μας, θα καλλιεργηθούν διαχρονικές αξίες και θα γίνει γνωριμία και επικοινωνία με άλλους λαούς. Όραμά μου, είναι και η δημιουργία του εκπαιδευτικού τουρισμού, όπου με τις εκπαιδευτικές εκδρομές στο εσωτερικό και στο εξωτερικό, οι μαθητές μας θα έχουν τη δυνατότητα να ενδυναμώσουν τον πατριωτισμό τους, να ενημερώσουν για τον πολιτισμό μας, αλλά και να ενημερωθούν για άλλους πολιτισμούς, να μάθουν να συνυπάρχουν ειρηνικά με άλλους μαθητές, απαλλαγμένοι από ρατσιστικές αντιλήψεις και να προωθηθεί παράλληλα και η γλωσσομάθεια.

Εάν υλοποιηθούν οι πιο πάνω μορφές τουρισμού, τότε θα δημιουργηθούν περισσότερες θέσεις εργασίας, θα υπάρξει σταθερός τουρισμός και έτσι θα μειωθεί η ανεργία στον τόπο μας. Όμως, παράλληλα θα υπάρχει και πιο ποιοτικός τουρισμός, που θα εξυψώσει πολιτισμικά τη χώρα μας.

Θα θέσω, επίσης, προτεραιότητά μου την προστασία του περιβάλλοντος, με τη χρήση ανανεώσιμων μορφών ενέργειας, που είναι φιλικές προς το περιβάλλον, όπως ο ήλιος, ο άνεμος και η υδροηλεκτρική ενέργεια. Θα παρέχω διευκολύνσεις και θα προσφέρω κίνητρα στις ξενοδοχειακές μονάδες, για τη χρήση αυτών των μορφών ενέργειας καθώς επίσης και τη δημιουργία φωτοβολταϊκών πάρκων. Όταν παρατηρείται το φαινόμενο, να καταστρέφεται κακόβουλα το περιβάλλον, οι παραβάτες θα διώκονται ποινικά και θα επιβάλλεται μεγάλο πρόστιμο. Κύριο μέλημα όλων μας, θα πρέπει να είναι η προστασία της φύσης μας, γιατί χωρίς αυτή δεν υπάρχουμε!

Ως Υφυπουργός Τουρισμού, υπόσχομαι, ότι θα προσπαθήσω να υλοποιήσω όλες μου τις εισηγήσεις και θα θέσω ως προτεραιότητά μου, τη δημιουργία όλων των πιο πάνω μορφών τουρισμού, ώστε η Κύπρος μας, στο όχι και τόσο μακρινό 2040, να καταστεί παγκοσμίως, ο καλύτερος τουριστικός προορισμός!

Κουτσού Παναγιώτα Γ1-6, Υφυπουργός Τουρισμού

Ακολουθώντας το πρόγραμμα του Υφυπουργού

Στο πλαίσιο του βραβείου της η μαθήτρια είχε την ευκαιρία να αποτελέσει «σκιά» (job shadowing) του Υφυπουργού Τουρισμού, ακολουθώντας τον σε ό,τι επέβαλλε το εργασιακό του πρόγραμμα».

Κατά την περιόδεia, τόσο στις παραλιακές περιοχές του Πρωταρά και της Αγίας Νάπας όσο και στα Δημαρχεία Παραλιμνίου και Αγίας Νάπας, η μαθήτρια Παναγιώτα Κουτσού είχε την ευκαιρία, μεταξύ άλλων, να παρουσιάσει προς τον Υφυπουργό Τουρισμού και προς τους Δημάρχους Παραλιμνίου και Αγίας Νάπας τις ιδέες, τις οποίες συμπεριέλαβε στο βραβευθέν δοκίμιο, για ενίσχυση του τουριστικού προϊόντος της ελεύθερης επαρχίας Αμμοχώστου.

«26 Απριλίου 2024,

Αρχικά, επισκεφτήκαμε τον Δήμαρχο Παραλιμνίου κ. Θεόδωρο Πυρίλλη, με τον οποίο αναπτύξαμε τα θέματα, που αφορούν τον τουρισμό στην περιοχή μας. Στη συνέχεια, μεταβήκαμε στις παραλίες του Πρωταρά, όπου περπατήσαμε, για να διαπιστώσουμε από κοντά τυχόν προβλήματα που αφορούν τις παραλίες, πριν την έναρξη της τουριστικής περιόδου. Στη συνέχεια, συναντηθήκαμε με τον Δήμαρχο Αγίας Νάπας κ. Χρίστο Ζαννέτο και ακολουθήσαμε την αντίστοιχη διαδικασία με τις παραλίες της Αγίας Νάπας. Στο τέλος, είχα την ευκαιρία να παρευρεθώ στην τελετή βράβευσης του Διαγωνισμού «Παυσανίας ο περιηγητής», που αφορούσε τον Γυμνασιακό κύκλο, όπου και βραβεύσαμε σχολεία της Επαρχίας μας.

Ήταν μια μοναδική εμπειρία για μένα που αποτέλεσα έστω και λίγο τη σκιά του Υφυπουργού Τουρισμού κ. Κώστα Κουμή, αφού είδα από κοντά έστω και για λίγες ώρες μέρος των καθηκόντων του. Νιώθω επίσης, ιδιαίτερη ικανοποίηση, για την ευκαιρία που μου δόθηκε να εκφράσω τις απόψεις, τις εισηγήσεις, αλλά και τις ανησυχίες μου αναφορικά με ζωτικά και υψίστης σημασίας θέματα που αφορούν αυτόν τον τομέα του νησιού μας».

Κουτσού Παναγιώτα Γ1-6



2^ο Παγκύπριο Βραβείο στον Γ' Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ «Ο κόσμος με αγκαλιάζει, αναζητώ ένα μέλλον για τον εαυτό μου» του ΥΠΑΝ στην κατηγορία συγγραφή διηγήματος μελετώντας την ιστορία της έφηβης Μαλάλα Γιουσαφζάι από το Πακιστάν, της οποίας τα λόγια ενέπνευσαν το θέμα του φετινού διαγωνισμού.

Τα βραβεία απονεμήθηκαν στο πλαίσιο του Παγκύπριου Διαπολιτισμικού Φεστιβάλ με τίτλο «Διαπολιτισμικό αγκάλιασμα: Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί» στις 18.4.2024 στη Λευκωσία από τη Δρα Ειρήνη Ροδοσθένους, ΠΛΕ.

Η ιστορία της Μπαχάρ

Στο μακρινό Πακιστάν της Ασίας, στην πόλη Μινγκόρα ζούσε η Μπαχάρ. Είχε ως «ατυχία» στη ζωή της να γεννηθεί πρώτη και τη «δυστυχία» τα επόμενα παιδιά της οικογένειας να είναι αγόρια και κατ' επέκταση μόνο εκείνα παιδιά με... δικαιώματα.

Το κορίτσι μεγάλωσε σε μια τυπική πατριαρχική οικογένεια της πόλης. Ανατράφηκε με την αντίληψη ότι η γυναίκα θα είναι πάντοτε κάτω από την κηδεμονία ενός άνδρα. Η Μπαχάρ, ποτέ δε συμφώνησε με αυτή την άποψη, αλλά δεν είχε το δικαίωμα να φέρει αντίρρηση.

Ήταν αναγκασμένη να υπακούει και να υπηρετεί την οικογένεια σε ό,τι κι αν επιθυμούσαν. Όταν κάτι δεν το έπραττε σωστά, με βάση τα δικά τους πρότυπα, βίωνε τον ξυλοδαρμό και την καταπίεση. Καθημερινά, έπρεπε να μαγειρεύει, να ετοιμάζει τα αδέρφια της για το σχολείο. Έπρεπε να έχει πάντοτε το σπίτι συγυρισμένο, να είναι δούλα, να είναι σάκος, να μη ζει για εκείνη.

Η Μπαχάρ στα έντεκα της χρόνια εξέφρασε για πρώτη φορά την απορία της, το όνειρό της... Πότε θα πήγαινε σχολείο; Πότε θα ζούσε; Πότε θα ήταν ανεξάρτητη από την οικογενειακή φυλακή; Η απάντηση όμως ήταν ποτέ! Ήταν αναγκασμένη να σώσει την οικογένεια από τα οικονομικά χρέη, γι' αυτό και θα παντρευόταν έναν άνδρα σαράντα χρόνια μεγαλύτερό της, έναν άνδρα που πάντα θα έπρεπε να υπηρετεί, να ευχαριστεί και να ευγνωμονεί για τη σωτηρία τους.

Η ζωή του κοριτσιού καταστράφηκε. Το νόημα και οι ελπίδες της χάθηκαν. Ο πατέρας της επέβαλε τον σύζυγό της παντρεύοντάς την στα έντεκα της χρόνια. Η καθημερινότητά της μεταμορφώθηκε σε εφιάλη, αφού όλες οι μέρες που έζησε δίπλα από τον άνδρα της ήταν μία κόλαση. Έπρεπε να υπομένει τον ξυλοδαρμό και να υποκύπτει στις επιθυμίες και ορέξεις κάποιου, που θα μπορούσε κάλλιστα να ήταν ο πατέρας της. Όλο αυτό το μαρτύριο κράτησε τέσσερα ολόκληρα χρόνια, μέχρι που πέθανε ο σύζυγός της.

Τότε η Μπαχάρ, αποφάσισε να πάρει τη ζωή στα χέρια της και να απαγορεύσει σε όλους να της λένε τι θα κάνει. Επαναστάτησε, διεκδίκησε την ανάγκη της για μόρφωση, πηγαίνοντας σχολείο για πρώτη φορά στα δεκαπέντε της. Όμως, η ζωή της σταμάτησε απότομα, αφού την σκότωσε εν ψυχρώ ο ίδιος της ο πατέρας. Ο λόγος; ...πως πρόσβαλε και ρεζίλεψε την οικογένειά τους.

Τον 21ο αιώνα, για πολλούς είναι αυτονόητο, ότι οι γυναίκες έχουν δικαιώματα, αλλά η αλήθεια είναι ότι σε αρκετές υποανάπτυκτες χώρες, οι γυναίκες έχουν μόνο υποχρεώσεις. Η ιστορία της Μπαχάρ συμβολίζει την κάθε γυναίκα, που αγωνίζεται στον στίβο της ζωής. Όλα τα κορίτσια πρέπει να έχουν την Μπαχάρ μέσα τους, για να διεκδικούν τα δικαιώματά τους. Γιατί η γυναίκα είναι συνώνυμο της ζωής, της αγάπης, της ελπίδας. Δεν μπορεί να είναι τυχαίο που η ίδια η Ζωή, αλλά και οι λέξεις, που εκφράζουν τις μεγαλύτερες αρετές κι αξίες, όπως η Υγεία, η Ευτυχία, η Ελευθερία, η Ειρήνη, η Δημοκρατία και η Άνοιξη -που στο Πακιστάν λέγεται Μπαχάρ- είναι γένους θηλυκού.

Γεωργίου Μαρίνα Β1-6



2^ο Παγκύπριο Βραβείο στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Εθελοντισμού: «Εθελοντισμός: η γέφυρα που ενώνει ανθρώπους και λαούς»

Δημιουργία διαφημιστικού σποτ «ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ Η έννοια του εθελοντισμού...».



Παρασκευά Σωτηρία, Χοίρα Ευφροσύνη Β3.2

3ο Παγκύπριο Βραβείο στον Διαγωνισμό Κώστα Μόντη, 20ός Διαγωνισμός Συγγραφής Δοκιμίου

Θέμα: "Καραβάς, Λάπηθος, Ιούλιος-Αύγουστος 1974"

Μην τα «εξαγάγετε» εφέτος τα λεμόνια τους.

Είν' ο χυμός τους αίμα δεκαοχτάχρονων παιδιών,

είν' ο χυμός τους θερισμένη άνοιξη δεκαοχτάχρονων παιδιών.

Σκεφθείτε πού να τα φυλάξουμε στον αιώνα των αιώνων, σκεφθείτε πώς να τα φυλάξουμε στον αιώνα των αιώνων.

Κώστας Μόντης, Πικραινόμενος εν εαυτώ (1975)

Στην πιο πάνω ποιητική «στιγμή» του Κώστα Μόντη αποτυπώνεται η τραγωδία της εισβολής του '74 και οι παρεπόμενες πληγές. Σε δοκίμιό σας και αφορμώμενοι από την πικρή αλήθεια, να αναφερθείτε στις αξίες και τα ιδανικά από τα οποία πρέπει να διαπνέονται οι σύγχρονοι νέοι, έτσι ώστε να διατηρήσουν άσβεστη τη μνήμη και τον πόθο της επιστροφής στην κατεχόμενη γη μας. Ακολουθως, να εκφράσετε τις σκέψεις σας για το πώς μπορούν να καλλιεργηθούν και να ενδυναμωθούν τα ιδανικά αυτά.

(Έκταση: 500-550 λέξεις)

Είμαστε δεκαοχτάχρονα παιδιά. Παιδιά με όνειρα και στόχους, παιδιά με έγνοιες καθημερινές και ευτελέστερες. Τα παιδιά του Ιούλη και του Αυγούστου του '74 ήταν δεκαοχτάχρονα. Παιδιά με όνειρα και στόχους, παιδιά με έγνοιες εθνικές, προκλήσεις αζεπέραστες που προϋπέθεταν μια πληθώρα αρετών, αρετών θεϊκών και οραμάτων πανανθρώπινων προκειμένου να υπερνικηθούν. Είναι το αίμα μας διαφορετικό ή ήπια αυτοί του χυμού των ηρώων; Ποιοι είμαστε εμείς και τι κάνουμε για «να τα φυλάξουμε στον αιώνα των αιώνων»; Ποιοι είμαστε εμείς και ποιες αρετές και ιδανικά πρέπει να μας διαπνέουν, για να μην «εξαγάγουμε» το άλικο αίμα των παλικαριών μας; Πρωτίστως εμείς, ως σύγχρονοι νέοι πρέπει να διαπνεόμαστε από την υπέρτατη αξία, που με πολλές θυσίες έγινε δικαίωμα, την ελευθερία. Αποκτώντας την προσωπική μας ελευθερία, την ελευθερία του πνεύματος και της σκέψης οδεύουμε σε σκαλοπάτια ανώτερα. Από την προσωπική μας ελευθερία οδηγούμαστε αναπόφευκτα στη διεκδίκηση της εθνικής μας ελευθερίας «από το ξεσκλάβωμα της πατρίδας στο ξεσκλάβωμα του κόσμου». Από την ελευθερία της πατρίδας μας, του τόπου, που μας ανέθρεψε, των χωμάτων που περπατήσαμε, ανεβαίνοντας κι άλλο τα σκαλοπάτια της ελευθερίας φτάνουμε στην οικουμενική ελευθερία, την ελευθερία ολόκληρου του κόσμου. Αυτή, λοιπόν, η συνεχής και αγωνιώδης ανάγκη για ελευθερία, θα διατηρήσει άσβεστη τη μνήμη των πατρογονικών εστιών μας και θα φανερώσει τον πόθο της επιστροφής στην κατεχόμενη γη μας.

Συγχρόνως, η έννοια του χρέους, είναι αυτή που θα κρατήσει ζωντανό το εσωτερικό αίσθημα της υποχρέωσης, που πρέπει να μας διακατέχει απέναντι στις θυσίες των προγόνων μας. Παιδιά συνομήλικα με εμάς, παιδιά με όνειρα και στόχους θυσιάστηκαν για μια πατρίδα ελεύθερη, ώστε να αποτρέψουν τη διχοτόμηση του νησιού μας και να μην αποχωριστούν τη γενέθλια γη τους. Αυτά τα παιδιά θυσιάστηκαν για εμάς και ως εκ τούτου, ο ελάχιστος φόρος τιμής που οφείλουμε να τους αποδώσουμε είναι ο παραδειγματισμός από αυτούς και η εκτίμηση της θυσίας τους. Άσβεστη, πρέπει να παραμένει η μνήμη των νέων που έχασαν τη ζωή τους κατά τις θηριωδίες, που διαπράχτηκαν κατά την τουρκική εισβολή του 1974, άσβεστος και ο νόστος της επιστροφής.

Τέλος, η ύψιστη αξία, αυτή που υψώνει τις ψυχές μας και ενώνει χώρες και λαούς, η αξία της αγάπης πρέπει να αποτελεί κατευθυντήρια γραμμή στη ζωή μας. Η αγάπη δεν τυφλώνει, αλλά φωτίζει το μυαλό και την ψυχή μας για τη λήψη αποφάσεων οικουμενικών, οι οποίες ευνοούν όχι μόνο εμάς, αλλά ολόκληρο τον κόσμο. Η αγάπη συνυφασμένη με το δίκαιο δεν αφορά μόνο τους Ελληνοκύπριους, αλλά και τους Τουρκοκύπριους συμπατριώτες μας. Οφείλουμε να έχουμε ενσυναίσθηση, κατανόηση και αγάπη για τον κάθε συνάνθρωπό μας. «Περίεργο πράγμα η καρδιά... όσο τη σπαταλάς τόσο περισσότερη έχεις», διαπιστώνει ο Κ. Μόντης.

Το ερώτημα, που πηγάζει, είναι πώς θα καλλιεργηθούν τα ιδανικά αυτά και ποιος είναι υπεύθυνος για την ενδυνάμωσή τους. Αρχικά η οικογένεια, που είναι το βασικό κύτταρο για τη δημιουργία ενός υγιούς κοινωνικού περιβάλλοντος, οφείλει να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει εξ απαλών ονύχων τα παιδιά για το Κυπριακό ζήτημα. Η αφήγηση μιας ιστορίας του τόπου μας, η αναζήτηση προσωπικών μαρτυριών προσφύγων, συγγενών αιχμαλώτων, αγνοουμένων, η ανάγνωση ενός βιβλίου, αποτελούν ενέργειες μικρές, αλλά ζωτικής σημασίας, προκειμένου οι νέοι να μην οδηγηθούν στη λησμονιά για τα τραγικά γεγονότα της εισβολής. Αναντίρρητα, αν τα παιδιά μάθουν για αυτά τα γεγονότα από πρωτογενείς πηγές, από ανθρώπους που τα βίωσαν, από τον παππού και τη γιαγιά, η αξία των ιστοριών αποκτά άλλη διάσταση και επιδρά έντονα στην ψυχοσύνθεση των νέων.

Επιπλέον, συχνά η ευθύνη επιρρίπτεται στη νεολαία, στην αναισθητή, παθητική, αποχαυνωμένη νεολαία, τη νεολαία που αδιαφορεί και δε θυμάται. Ωστόσο, για να θυμάσαι κάτι, πρέπει να το έχεις ζήσει κι αν δεν το έχεις ζήσει, οφείλεις να το μάθεις. Εδώ, λοιπόν, αναδύεται η ευθύνη του σχολείου, το οποίο έχει την υποχρέωση, κυρίως, μέσω του μαθήματος της ιστορίας να ενημερώσει για την τουρκική εισβολή. Επίσης, με οδηγό την ανθρωπιστική παιδεία, το σχολείο πρέπει να μυήσει τα παιδιά στην εναγώνια προσπάθεια αφύπνισης, επαγρύπνησης και διατήρησης της εθνικής υπόστασης και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, για να μη χαθούμε στα σκοτάδια της λήθης. Η σημερινή νεολαία είναι αυτή που πρέπει να διατηρήσει άσβεστη τη μνήμη στον αιώνα των αιώνων και να αφυπνίσει όσους από παχυδερμία και ασυνειδησία υπνώττουν και αδιαφορούν.

Τέλος, ο ρόλος της πολιτείας, εκ των ων ουκ άνευ, καθίσταται κομβικός. Το κράτος, πρέπει να διοργανώνει και να χρηματοδοτεί δράσεις, που στόχο έχουν τη διατήρηση της μνήμης των σκλαβωμένων εδαφών μας και τη διεκδίκηση της ελευθερίας μας. Αναμφίβολα, οι νέοι, μέσα από την επαφή με το κυπριακό ζήτημα θα μπορέσουν να καλλιεργήσουν τα ιδανικά της αγάπης, του χρέους προς την πατρίδα και του πόθου για ελευθερία.

Είμαστε δεκαοχτάχρονα παιδιά. Είμαστε παιδιά, που δε βιώσαμε τα τραγικά γεγονότα της εισβολής, αλλά ξέρουμε γι' αυτά. Έχουμε το ίδιο αίμα με εκείνα τα δεκαοχτάχρονα παιδιά του '74. Εκείνα, όμως έφτασαν στη θέωση. Εμείς μικροί και ταπεινοί θα πάρουμε το αίμα τους, την αγωνιστικότητα, την αυτοθυσία και τη φιλοπατρία τους και θα ονειρευτούμε μια απέραντη πατρίδα.

Δημητρίου Λοΐζος Γ3.1

2ο Παγκύπριο Βραβείο στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργικής Έκφρασης «Η παρουσία των Λατίνων στην Κύπρο του χθες και του σήμερα» στην κατηγορία διήγημα

Τα μυστικά του πορτραίτου της τελευταίας βασίλισσας της Κύπρου

Πάντα μου άρεσε η παλιά πόλη. Οι άνθρωποι στη Λαϊκή γειτονιά, οι μυρωδιές των φαγητών που έφτιαχαν οι διάφοροι λαοί, οι μουσικές, τα τείχη... Ναι, τα τείχη που έφτιαξαν τόσα χρόνια πριν οι Φράγκοι. Πάντα πίστευα ότι έκρυβαν κάτι μοναδικό, μια δική τους ξεχωριστή ιστορία.

Περπατώντας στην παλιά Λευκωσία ένα πρωινό, αντικρύσαμε μια παλιά μπλε ξύλινη πόρτα που φρουρούσε ένα παλιό κίτρινο κτήριο. Σταματήσαμε. Αυτή η πόρτα είχε κάτι διαφορετικό, σαν να μας τραβούσε να την σπρώξουμε, να μπούμε μέσα στο παλιό κτήριο.

Μπαμπά, τι είναι αυτό το κτήριο; Μπορούμε να μπούμε μέσα;

Φυσικά! Είναι το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο, είναι ένα από τα ωραιότερα μουσεία της Κύπρου...Κρύβει μέσα του θησαυρούς από την Φραγκοκρατία, την Βενετοκρατία, την Αγγλοκρατία...

Τη Βενετοκρατία; Μπαμπά, τότε ήρθαν οι Βενετοί στην Κύπρο.

Έλα, πάμε μέσα είμαι σίγουρος ότι θα σου αρέσει.

Κάπως έτσι, εντελώς τυχαία, εκείνο το Κυριακάτικο πρωινό πήγα για πρώτη φορά στο Λεβέντειο μουσείο. Τι ωραίο που ήταν! Το κτήριο ήταν πολύ παλιό, και οι πέτρινοι τοίχοι του έδιναν μια μοναδική όψη. Ήταν γεμάτο με αρχαία αντικείμενα, φωτογραφίες, ειδώλια, στολές...

Αφότου ταξιδέψαμε μέσα στις εποχές ανεβήκαμε τα σκαλοπάτια και βρεθήκαμε σε έναν άλλο όροφο. Σε μια άλλη εποχή της Κύπρου. Στο δωμάτιο επικρατούσε σιωπή.

Μπαμπά τι είναι εκείνο το δωμάτιο με τους πίνακες;

Πήγαινε να δεις, εκεί κρύβονται οι απαντήσεις σε όλες σου τις απορίες.

Αμέσως έτρεξα στο δωμάτιο. Το παλιό ξύλινο πάτωμα έτριζε κάθε φορά που το πατούσα.

Τι είναι αυτό το δωμάτιο; Ποιοι είναι όλοι αυτοί οι καλοντυμένοι κύριοι; Αυτή η γυναίκα ποια είναι;

Πλησίασα κοντά στο πορτραίτο της. Υπήρχε μια επιγραφή, που έγραφε: Αικατερίνη Κορνάρο. Έμεινα να κοιτάζω το πορτρέτο της για αρκετή ώρα.

Ξαφνικά η σιωπή που υπήρχε στο δωμάτιο μετατράπηκε σε θόρυβο. Εκατοντάδες άνθρωποι στέκονταν γύρω μου και φώναζαν. Οι γυναίκες έκλαιγαν. Στεκόμουν εκεί χωρίς να μπορώ να καταλάβω τι συνέβαινε. Ήταν ντυμένοι αλλιώς. Τα ρούχα τους ήταν πολύ ωραία και χρωματιστά. Το πλήθος συνέχιζε να φωνάζει και από μακριά ακουγόταν ένας παράξενος ήχος.

Ήταν ο ήχος αλόγων. Τι συνέβαινε άραγε; Που βρισκόμουν; Ποιος να κυκλοφορούσε με άλογα μέρα μεσημέρι στην καρδιά της Λευκωσίας;

Συγγνώμη κυρία...εεε εδώ κάτω; Τι συμβαίνει; Που βρισκόμαστε;

Περιμένουμε τη βασίλισσα μας, την Αικατερίνη Κορνάρο.

Έχουμε βασίλισσα; Και που πηγαίνει;

Φυσικά! Είναι από το γνωστό γένος των Κορνάρο. Βλέπεις εδώ και λίγα χρόνια το βασίλειο άρχισε να παρακμάζει και πλέον μας ελέγχουν έμποροι από την Βενετία. Η Βασίλισσα μας...

Τι έπαθε; Μήπως πέθανε;

Όχι καλέ, μην το ξαναπείς! Η Βασίλισσα μας παραιτήθηκε.

Γιατί;

Σσας τώρα πλησιάζει.

Έμεινα να την κοιτάζω. Φορούσε ένα μαύρο μεταξένιο μανδύα. Γύρω της βρίσκονταν εκατοντάδες ιππότες και κυρίες, μάλλον της υψηλής κοινωνίας. Προσπαθούσα να δω το πρόσωπο της. Πώς να έμοιαζε άραγε; Τότε πλησίασε κοντά μου, τα μάτια της ήταν κατακόκκινα. Έκλαιγε. Τι της είχαν κάνει; Γιατί ήθελε να φύγει από την Κύπρο;

Το βλέμμα της έπεσε πάνω μου, ήταν έτοιμη να έρθει κοντά μου.

Αγγέλα! Αγγέλα που ήσουν; Ψάξαμε όλο το μουσείο, νομίζαμε πως είχες χαθεί.

Μπαμπά! Περπατούσα στους δρόμους της Αμμοχώστου, είδα τη Βασίλισσα

Φοβερό αυτό το μουσείο, δεν σου το έλεγα; Έχει τόσα ωραία προγράμματα. Έλα πάμε πάνω θα σου αρέσει πολύ η νέα έκθεση.

Στάθηκα ξανά και κοίταξα για τελευταία φορά τον πίνακα. Το δωμάτιο δεν μου απάντησε τελικά καμία απορία, αντίθετα μου δημιούργησε περισσότερες. Έπρεπε να μάθω περισσότερα για αυτή τη γυναίκα. Ποια ήταν άραγε; Γιατί έκλαιγε; Σαν να με κοιτούσε και αυτή τώρα. Προχώρησα προς την έκθεση.

Γνώρισα τη βασίλισσα της Κύπρου, μπαμπά! Τι ωραία, που ήταν η διαδρομή που διένυσε καβάλα στο άσπρο της άλογο!

Είμαι σίγουρος, έλα πάμε τώρα μια βόλτα γύρω από τείχη, πάμε να αγοράσουμε και παγωτό.

Μάλλον, δεν με πίστεψε ποτέ. Ήμουν 8 χρονών, όταν επισκεφθήκαμε το μουσείο. Εκείνη τη μέρα ταξίδεψα στην Κύπρο που τόσο όμορφα την περιέγραφε ο Γεώργιος Βουστρώνιος. Η περιήγησή μου στο μουσείο, γέννησε την αγάπη μου για την ιστορία. Μόλις πήγα στο σπίτι άρχισα να ψάχνω πληροφορίες για την Αικατερίνη Κορνάρο, για τους Βενετούς, για την παλιά πόλη. Ανακάλυψα τόσα πολλά! Χάρη στους Βενετούς η Κύπρος είχε γίνει πνευματικό κέντρο της περιοχής. Τώρα πια τα τείχη που τόσο με γοήτευαν από παιδί, και που έκρυβαν το δικό τους μυστικό με ταξίδευαν σε ένα άλλο κόσμο, σε ένα δικό μου μυστικό, στη συνάντησή μου... με την τελευταία βασίλισσα της Κύπρου!

Γραπτή Λογοτεχνική Παραγωγή (διήγημα): Τα μυστικά του πορτραίτου της τελευταίας βασίλισσας της Κύπρου

Στυλιανού Μαρία Β3.2

3^ο Παγκύπριο Βραβείο στον Διαγωνισμό Μαθητικών Περιοδικών Γυμνασίων, Λυκείων, ΤΕΣΕΚ 2022-2023

Σε σεμνή εκδήλωση Βράβευσης Μαθητικών Περιοδικών Γυμνασίων, Λυκείων, ΤΕΣΕΚ, της σχολικής χρονιάς 2022-2023, την Πέμπτη 25 Απριλίου 2024, στη Σεβέριο Βιβλιοθήκη του Παγκύπριου Γυμνασίου, το Λύκειο Κοκκινόχωριων τιμήθηκε με το Γ' Βραβείο για το περιοδικό «ΑΚΡΙΤΑΣ», Τεύχος 27ο. Το Βραβείο επέδωσε ο πρώην Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομος Προδρόμου στις Β.Δ. του Σχολείου μας, κ. Κατερίνα Πιερή και κ. Παναγιώτα Φλωρή.



1ος Έπαινος στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας 2023-2024.

Θέμα: «Το μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης αφορά αυτό τούτο το μέλλον της Ευρωπαϊκής Δημοκρατίας και του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού. Κατά συνέπεια, αφορά όχι μόνο τα Κράτη Μέλη της αλλά ολόκληρη την Ανθρωπότητα, όταν μάλιστα συνειδητοποιούμε καθημερινά τις περιπέτειες του Ανθρώπου, του Ανθρωπισμού, της Ειρήνης, της Δικαιοσύνης, ιδίως δε της Κοινωνικής Δικαιοσύνης, σε πλανητικό επίπεδο.»

Προκόπης Παυλόπουλος, απόσπασμα από άρθρο, Ιούλιος 2022

Με αφορμή τις πιο πάνω θέσεις, να αναπτύξετε σε δοκίμιό σας τον ρόλο της Ευρωπαϊκής Ένωσης απέναντι στις σύγχρονες προκλήσεις. Να επικεντρωθείτε στην περίπτωση της Κύπρου, λαμβάνοντας υπόψη τις διαχρονικές αξίες του Ελληνισμού.

Η κληρονομιά του 2023, της αγριότητας, της απανθρωπιάς, της ανασφάλειας, της έλλειψης δικαιοσύνης, παραδόθηκε ακέραια στο 2024. Η ανθρωπότητα έρχεται καθημερινά αντιμέτωπη με παλιές και νέες προκλήσεις. Γυναικοκτονίες, χουλιγκανικές ανθρωποκτονίες, φονικά άκαρδα σπρωξίματα. Το αίμα έχει γίνει πια κοινότυπο στις ειδήσεις και στοιχειώνει γενιές και οράματα. Απειλητικό το σκηνικό για τη μικρή μας χώρα, ζοφερή η πραγματικότητα ολόκληρου του πλανήτη. Δύο πόλεμοι, που συνεχίζονται, χιλιάδες άμαχοι νεκροί και άλλοι ξεριζωμένοι, πόλεις ισοπεδωμένες, παιδιά χωρίς ελπίδα. Από κοντά η φτώχεια, οι αρρώστιες, η κλιματική – μα κυριότερη η ηθική – κρίση, οι έκπτωτες αξίες. Μπορεί, άραγε, ο σύγχρονος άνθρωπος να ατενίσει το μέλλον με αισιοδοξία και να οικοδομήσει ένα ειρηνικό σύμπαν, όταν περιβάλλεται από αμέτρητες προκλήσεις, που ανατρέπουν αυτό το οικοδόμημα; Χρειάζονται ισχυρά θεμέλια και αυτά θα πρέπει να αναζητηθούν στις διαχρονικές αξίες του Ελληνισμού.

2024, έτος εορτασμού, μαζί και θρήνου για την Κύπρο, η οποία, κατά τραγική ειρωνεία αισθάνεται πιο ασφαλής από ποτέ, συμπληρώνοντας 20 χρόνια από την ένταξη της στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ενώ συγχρόνως θρηνεί για τα 50 χρόνια της κυπριακής κατοχής. Πόσο αισιόδοξοι μπορούν να είναι οι Κύπριοι όταν η τουρκική σημαία στοιχειώνει κάθε πρόσφυγα καθώς τη βλέπει εξ αποστάσεως να «αγκαλιάζει» τους πρόποδες του Πενταδακτύλου; Διακαής πόθος των Κυπρίων από το 1974, που εκδηλώθηκε η τουρκική εισβολή μέχρι και σήμερα, είναι η ένωση του νησιού, η επιστροφή των προσφύγων στις πατρογονικές τους εστίες και η δημιουργία μιας δικαιοσύνης διζωνικής ομοσπονδίας. Ένας πόθος, ο οποίος αναζωπυρώνεται με τις αλληπάλληλες διαπραγματεύσεις μεταξύ Τουρκίας και Κύπρου και εξασθενεί με τη μορφή ενός απατηλού ονείρου με την αποτυχία της κάθε διαπραγμάτευσης. Ένας πόθος, ο οποίος παραμένει πόθος, καθώς οι Κύπριοι παρατηρούν την τουρκική προκλητικότητα και τη δημιουργία νέων τετελεσμένων στις κατεχόμενες περιοχές.

Μολονότι το Κυπριακό αποτελεί το κυριότερο ζήτημα για την πατρίδα μας, οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει το νησί μας δεν περιορίζονται μόνο εντός των συνόρων του. Ο Ρώσο-Ουκρανικός πόλεμος συνεχίζει να εκτυλίσσεται από τον Φλεβάρη του 2022, με τις άμεσες συνέπειες στην Κύπρο να συμπεριλαμβάνουν την αύξηση των τιμών ενέργειας, την ανάγκη διαφοροποίησης των πηγών προμήθειας και τις πληθωριστικές πιέσεις, ενώ

οι έμμεσες συνέπειες δύνανται να αποβούν το ίδιο μοιραίες. Επίσης, τρεις μήνες μετά την έναρξη του πολέμου στη Λωρίδα της Γάζας, η σύρραξη βρίσκεται σε αχατογράφητα νερά – αν όχι σε τέλμα. Οι άμαχοι είναι αυτοί που εκατέρωθεν σηκώνουν στις πλάτες τους το βάρος της βίας: πάνω από 22000 νεκροί στη Γάζα, πάνω από 1200 στο Ισραήλ και αμέτρητοι εκτοπισμένοι που καταφεύγουν στη μετανάστευση – το αμφιλεγόμενο θέμα της εποχής, που θα ζωηρεψει κάθε πολιτική συζήτηση και προεκλογική εκστρατεία. Αφενός μεν οι Κύπριοι διατηρούν μια ανθρώπινη στάση απέναντι στον πόνο και την απελπισία των Παλαιστίνιων, και όχι μόνο, μεταναστών, οι οποίοι αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους, θαλασσοδέρνονται για μέρες και αν καταφέρουν να κερδίσουν τη μάχη με τα κύματα αναζητούν τη σωτηρία στην πρώτη έκταση ξηράς που θα αντικρίσουν· αφετέρου δε δημιουργούνται αλυσιδωτά προβλήματα: οικονομικά, κοινωνικά, δημογραφικά, εργασιακά, έννομης τάξης και εθνικής ασφάλειας στην Κύπρο.

Συγχρόνως, λίγο πιο πέρα από την Παλαιστίνη, στο Ιράν ο πρόεδρος του Ανώτατου Δικαστηρίου, έχοντας να αντιμετωπίσει ολόένα και αυξανόμενο αριθμό γυναικών, που αψηφούν τον υποχρεωτικό κώδικα ενδυμασίας, απειλεί να εξαπολύσει διώξεις χωρίς έλεος σε βάρος των γυναικών, που εμφανίζονται δημόσια με ακάλυπτο πρόσωπο. Ταυτόχρονα, νεαρά κορίτσια του Ιράν δηλητηριάζονται, απλά επειδή πηγαίνουν στο σχολείο. Κατά πόσο αυτό αφορά τους Κύπριους και γενικότερα Ευρωπαίους πολίτες; Η απάντηση βρίσκεται στα λόγια του Γιάννη Ρίτσου: «Μια λευτεριά μονάχα για τον έναν δε φελάει σε τίποτα». Η μαντίλα αποτελεί δικαίωμα για τις μουσουλμάνες στην Ευρωπαϊκή Ένωση, αλλά υποχρέωση για τις Ιρανές στην πατρίδα τους, που τιμωρούνται με ραβδισμό ή λιθοβολισμό. Ωστόσο, σε έναν κόσμο ιδανικό όλοι πρέπει να απολαμβάνουν τα αγαθά της δημοκρατίας και αν αυτά καταπατώνται, όλοι οι ενεργοί πολίτες πρέπει να αγωνίζονται γι' αυτά, όχι μόνο στην Ε.Ε. αλλά και σε οποιοδήποτε μέρος της οικουμένης, αυτά τα αγαθά απειλούνται.

Πολλοί παρόλ' αυτά συνεχίζουν να υποστηρίζουν ότι το πιο φιλόδοξο και αισιόδοξο πολιτικό όραμα της μεταπολεμικής εποχής, η Ε.Ε. κινδυνεύει να συρρικνωθεί σε μια κατασκήνωση επιφανειακής, ειρηνικής συμβίωσης. Τι είναι λοιπόν η Ε.Ε; «Είναι ένα μέρος όπου μπορούμε να μιλάμε ελεύθερα άρα χωρίς να πηγαίνουμε φυλακή, ένα μέρος όπου το μέλλον δε βρίσκεται στα χέρια ενός άνδρα, ένα μέρος όπου νιώθουμε ασφάλεια και είμαστε ενωμένοι απέναντι στις αντιξοότητες, ένα μέρος όπου αποφασίζουμε μαζί για το μέλλον μας, ένα μέρος όπου είμαστε ελεύθεροι», όπως διακηρύσσει η ίδια η Ε.Ε σε πρόσφατη ανακοίνωσή της. Ποιος μπορεί να αρνηθεί ότι η Ε.Ε διασφαλίζει την ελευθερία των πολιτών, συμπεριλαμβανομένων των Κυπρίων; Την ελευθερία έκφρασης, βούλησης, διακίνησης, χάρη στις οποίες δίνεται η δυνατότητα σε έναν Κύπριο να ταξιδέψει ή να μεταναστεύσει σε μια χώρα της Ε.Ε, απολαμβάνοντας ίσες ευκαιρίες εργοδότησης, ευμάρειας και συμβίωσης με τους κατοίκους της χώρας! Χάρη σε αυτές τις ελευθερίες, αν μια Κύπρια πάρει αυτή την απόφαση μπορεί να απολαμβάνει τα ίδια προνόμια, αφού η Ε.Ε διασφαλίζει – ή προσπαθεί να διασφαλίσει- την ισότητα ανάμεσα στον άνδρα και τη γυναίκα.

Επιπλέον, η ένταξη της Κύπρου στην Ε.Ε θεωρήθηκε από τους ειδικούς ως καταλύτης για την επίλυση του Κυπριακού και έδωσε νέα πνοή στις συζητήσεις μεταξύ των δύο χωρών, Κύπρου και Τουρκίας. Γίνεται αντιληπτό επομένως ότι η Ε.Ε είναι κάθε άλλο παρά μια κατασκήνωση επιφανειακής, ειρηνικής συμβίωσης. Εκμεταλλευόμενη αυτό, η Κύπρος πρέπει να θέσει στην κορωνίδα των στόχων της, με τη βοήθεια της Ε.Ε, την επίλυση του Κυπριακού, τη διαχείριση του μεταναστευτικού ζητήματος και την άμεση κατάπαυση πυρός στον Ρώσο-Ουκρανικό πόλεμο και στον πόλεμο στη Γάζα.

Αναμφίβολα, αυτά τα προβλήματα δεν αφορούν μόνο την Κύπρο, αλλά και ολόκληρη την Ε.Ε. Συγκεκριμένα, η Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Ρομπέρτα Μέτσολα αναφέρει ότι «Η Ευρώπη δε θα είναι ποτέ ολοκληρωμένη, ενόσω η Κύπρος είναι διαιρεμένη.» Διαφαίνεται έτσι, ότι το Κυπριακό είναι Ευρωπαϊκό πρόβλημα, γεγονός που πρέπει να αντιληφθούν όλα τα κράτη- μέλη και να διαμνηυθεί προς την κατοχική δύναμη, την Τουρκία. Να διαμνηυθεί προς την κατοχική πλευρά, ότι αν η Άγκυρα επιθυμεί να διατηρήσει δεσμούς με την Ε.Ε θα πρέπει να κάνει βήματα προς την επίλυση του Κυπριακού. Όχι μικρά και επουσιώδη, αλλά σημαντικά προς την κατεύθυνση επίτευξης συμφωνίας με την Κύπρο.

Επιπρόσθετα, αναφορικά με το μεταναστευτικό, η λύση βρίσκεται στην επιτυχή διαχείρισή του. Η παγκόσμια ιστορία χαρακτηρίζεται από μετακινήσεις πληθυσμών. Επομένως, αντί να αντιμετωπίζεται το μεταναστευτικό ως πρόβλημα, πρέπει να σχεδιαστούν πολιτικές για την επιτυχή διαχείρισή του, η οποία βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη: «Για πρώτη φορά τα κράτη-μέλη της Ε.Ε υποχρεούνται σε αλληλεγγύη», αναφέρει σε πρόσφατη ανακοίνωση της η Υπουργός Εξωτερικών της Γερμανίας Αναλένα Μπέρμποκ, σχετικά με το νέο Κοινό Ευρωπαϊκό Σύστημα Ασύλου. Η Ε.Ε έχει θεσπίσει κανόνες, για τη διαχείριση των νόμιμων μεταναστευτικών ροών, την επεξεργασία των αιτήσεων χορήγησης ασύλου και την επιστροφή των παράνομων μεταναστών στις χώρες τους. Επισημαίνεται, επιπλέον, ότι η ανάγκη επιτάχυνσης για τη πράσινη μετάβαση, προκειμένου να μειωθεί η εξάρτηση από τις ρωσικές πηγές και να ελεγχθεί ο πληθωρισμός, βρίσκεται στην κορυφή της ατζέντας της Ε.Ε.

Αναντίρρητα, το πλέον απειλητικό οικουμενικό πρόβλημα της εποχής μας είναι το περιβαλλοντικό. Όλα τα δικαιώματα και προνόμια που προσφέρει η Ε.Ε εκμηδενίζονται, αν δεν υπάρχει ένας πλανήτης βιώσιμος

για τον άνθρωπο. Ως εκ τούτου, ένας από τους τόσο βραχυπρόθεσμους όσο και τους μακροπρόθεσμους στόχους της Ε.Ε είναι μια «Πράσινη Ευρώπη.» Μια Ευρώπη όπου όλα τα κράτη-μέλη συνεργάζονται για την αντιμετώπιση των αυξανόμενων περιβαλλοντικών προβλημάτων, αφού το 2023 σημειώθηκε η ψηλότερη παγκόσμια θερμοκρασία που έχει σημειωθεί ποτέ από την ύπαρξη του ανθρώπου. Γίνεται αντιληπτό όμως, ότι το περιβαλλοντικό, αποτελεί ένα δυσθεώρητο πρόβλημα για τους ανθρώπους, το οποίο η Ε.Ε πετυχαίνει να δει, να αντιληφθεί τη σοβαρότητά του και να δράσει προς την αντιμετώπισή του. Συγχρόνως στοχεύει στην ενημέρωση των πολιτών, αφού εκ των ων ουκ άνευ καθίσταται η αλλαγή του τρόπου ζωής τους, ώστε να λάβει ένα πιο βιώσιμο και περιβαλλοντικό χαρακτήρα. Ανακύκλωση, επαναχρησιμοποίηση, αξιοποίηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, μείωση αποβλήτων, αποτελούν μερικά από τα μέτρα που λαμβάνει η Ε.Ε και προσπαθεί να εδραιώσει σε όλους τους τομείς, διατηρώντας έτσι την ελπίδα για έναν ζωντανό πλανήτη.

Σε αυτή την προσπάθεια και σε κάθε προσπάθεια της Ε.Ε η συμβολή του πολίτη κρίνεται καίρια. Η εξέλιξη και ανέλιξη του κόσμου δεν πρόκειται να έρθουν με την απάθεια και την αποχαύνωση, αλλά με δράση και ακούραστη προσπάθεια. Ο καθένας πρέπει να γίνει σύγχρονος Ευρωπαίος πολίτης. Τι σημαίνει αυτό; Αυτό σημαίνει ένας πολίτης, ο οποίος δε μένει προσκολλημένος στο παρελθόν και υπερνικά οποιεσδήποτε ιστορικές διαφορές απειλούν την ομαλή συνεννόηση μεταξύ των εθνών. Ένας πολίτης που βλέπει τα λάθη του παρελθόντος ως παράδειγμα προς αποφυγή και όχι προς μίμηση, γιατί το μέλλον δεν πρέπει να υποθηκεύεται εξαιτίας του παρελθόντος. Ένας πολίτης, ο οποίος δηλώνει την υποστήριξή του στη δημοκρατία, ψηφίζοντας στις εκλογές και συμμετέχοντας σε πολιτικά κόμματα και διαδηλώσεις. «Όσοι αδιαφορούν για τα κοινά είναι καταδικασμένοι να εξουσιάζονται πάντα από ανθρώπους πολύ κατώτερους τους», αναφέρει ο Πλάτωνας. Ένας πολίτης που δεν ανέχεται την παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και είναι υπέρμαχος της επικράτησης του νόμου και της δικαιοσύνης για κάθε άνθρωπο. Ένας πολίτης που ξέρει να αγαπά και να προσφέρει.

Ένας Ευρωπαίος πολίτης, εμφορούμενος από αξίες του Ελληνισμού, αποτελεί πηγή έμπνευσης για την αντιμετώπιση των σύγχρονων προβλημάτων. Με τις αξίες του διαλόγου, της δημοκρατίας, της δικαιοσύνης, της ισότητας, του ήθους που ριζώνουν στον Πλάτωνα και τον Σωκράτη, ανοίγουν οι δρόμοι για τη συνεργασία και την ανάπτυξη των χωρών της Ε.Ε. Οι αξίες του Ελληνισμού πρέπει να αποτελέσουν τον σπόρο που θα καρποφορήσει σε ένα εκσυγχρονισμένο ανθρωπιστικό και δημοκρατικό σχολείο. Αναμφίβολα, τα μαθήματα της Ιστορίας και των Αρχαίων Ελληνικών καθίστανται ζωτικής σημασίας για την καλλιέργεια δημοκρατικής παιδείας. Αναλυτικότερα, η γνώση της ιστορίας της Αρχαίας Ελλάδας καθώς και της εξέλιξης της δημοκρατίας στην Αρχαία Αθήνα, βοηθούν στην κατανόηση των θεσμών και αξιών που στηρίζουν τη σημερινή δημοκρατία. Επιπλέον, με επίκεντρο τον Σωκρατικό διάλογο, οι μαθητές μαθαίνουν να συμφωνούν, να διαφωνούν, να αναπτύσσουν την ικανότητα να αναζητούν νέες γνώσεις, να εξερευνούν νέες ιδέες και να αμφισβητούν τα υπάρχοντα πλαίσια σκέψης, εφόσον σύμφωνα με τον Σωκράτη, «Η αμφισβήτηση είναι η αρχή της σοφίας». Απότοκο της όλης διαδικασίας είναι η καλλιέργεια κριτικά σκεπτόμενων, Ευρωπαίων, δημοκρατικών πολιτών, οι οποίοι είναι ικανοί να αντιμετωπίσουν όλων των ειδών τις προκλήσεις.

Πέρα από την εκπαίδευση, οι αξίες του ελληνισμού πρέπει να διεισδύσουν και στις αποφάσεις και πρακτικές των κρατών-μελών της Ε.Ε. Η αρετή, η αξία που υψώνει την ψυχή, αποτελεί πηγή έμπνευσης για την καταπολέμηση της ηθικής κρίσης. Η αρετή θεμελιώνει μια κοινωνία ικανή να αντιμετωπίσει κοινωνικά, οικονομικά, και περιβαλλοντικά προβλήματα με δικαιοσύνη και ανθρωπισμό. Σημαντική είναι και η αξία της φιλοξενίας, όπως την ανέδειξαν οι Αρχαίοι Έλληνες, η οποία μπορεί να σταθεί ως απάντηση στο πρόβλημα του μεταναστευτικού και προσφυγικού ζητήματος, αφού η ανοχή και φροντίδα για τον συνάνθρωπο είναι οι πυλώνες μιας κοινωνίας που χτίζει γέφυρες αντί τείχη. Επιπρόσθετα, το μεγαλύτερο ίσως επίτευγμα της ελληνικής διανοήσεως, ο διάλογος, αποτελεί το κλειδί στην επίλυση των προβλημάτων μεταξύ των χωρών, όπως για παράδειγμα μεταξύ Κύπρου και Τουρκίας, Ρωσίας και Ουκρανίας, Ισραήλ και Παλαιστίνης. Με τον διάλογο οι χώρες μπορούν να λύσουν τις εν γένει διαφορές τους, διασφαλίζοντας έτσι ένα ευοίωνο μέλλον και θωρακίζοντας την ειρήνη και ευημερία για όλους.

Αξιοσημείωτο ακόμη, είναι το γεγονός ότι διαχρονικά οι Έλληνες αγωνίστηκαν για τη διασφάλιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, για το ύψιστο αγαθό της ελευθερίας, για τη δημιουργία μιας δικαίας, ανεξάρτητης, εθνικής εστίας και την κατοχύρωση των οικουμενικών αξιών. Κάνοντας μια αναδρομή στο ιστορικό παρελθόν Ελλάδας και Κύπρου, γίνεται αντιληπτό ότι ο ελληνισμός είναι διανοημένος με αξίες που προκρίνουν την ιδέα αυτή. Η Ελληνική Επανάσταση του 1821, η εποποιία του '40, η αντιστασιακή δράση επί γερμανικής κατοχής, οι ηρωικές σελίδες που έγραψαν τα νιάτα του Πολυτεχνείου και ο εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας της Ε.Ο.Κ.Α, αποδεικνύουν περίτρανα το ηρωικό ιδεώδες των Ελλήνων. Επομένως, αυτοί οι ένδοξοι αγώνες αποτελούν τα θεμέλια πάνω στα οποία στηρίζεται η συνέχεια της ελληνικής τόλμης, περηφάνειας, μεγαλείου ψυχής για την αντιμετώπιση των σύγχρονων προκλήσεων.

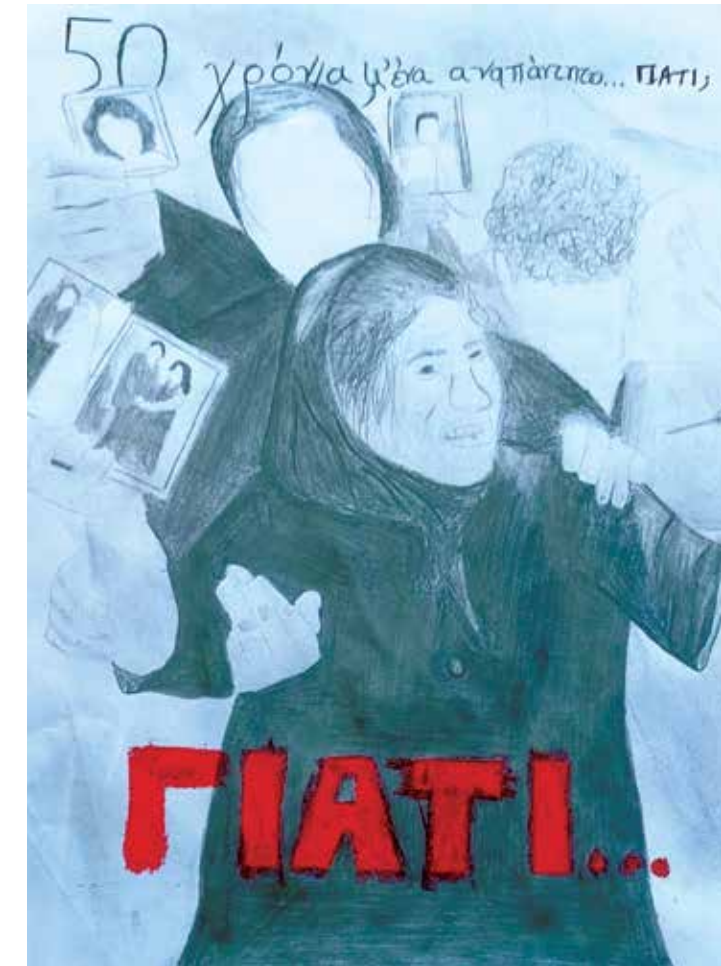
Τέλος, η ατομική προσπάθεια, όπως την αντιλαμβανόμαστε μέσα από το πρίσμα των ελληνικών αξιών, αναδύεται ως μια υπεύθυνη δραστηριότητα, θεμελιωμένη στη φιλοσοφία της αρετής και της ηθικής. Το κάθε άτομο με βάση τις ελληνικές αξίες, οφείλει να εκτιμά την αξία της αυτογνωσίας και της συνεχούς προσπάθειας,

προκειμένου να διατηρήσει την ηθική και πνευματική του ακεραιότητα. Επίσης, είναι γνωστό ότι η αυτοκυριαρχία είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ατομική επιτυχία και κατ' επέκταση με την πρόοδο της κοινωνίας. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο η αντίληψη της ατομικής προσπάθειας αντανakλά την προσήλωση σε αξίες, όπως ο σεβασμός, η δικαιοσύνη και η ενσυναίσθηση. Ένα αξιακό σύστημα βασισμένο στο αρχαιοελληνικό πρότυπο, επίκαιρο όμως και διαχρονικό, κατάλληλο για την ευόδωση των στόχων και των επιδιώξεων της Ε.Ε.

Στο αρχικό μου ερώτημα, αν μπορεί ο σύγχρονος άνθρωπος να ατενίζει το μέλλον με αισιοδοξία, θα απαντήσω «Εάν μη έλπηται ανέλπιστον, ουκ εξευρήσει», αν δεν ελπίζεις στο ανέλπιστο, δε θα το βρεις, όπως έλεγε ο Ηράκλειτος. Το ανέλπιστο είναι μια Κύπρος, μια Ελλάδα, μια Ευρώπη, ένας κόσμος ενωμένος. Αναμφίβολα, η Ε.Ε αντιμετωπίζει πολλαπλές προκλήσεις, μα ειλικρινά η Ε.Ε είναι ό,τι πιο κοντινό θα μας δοθεί σε μια επίγεια ουτοπία. Μια ουτοπία για την οποία αξίζει να παλέψουμε, αφού αυτή η μάχη δεν είναι αφιερωμένη σε ένα «πουκάμισο αδειανό», αλλά σε μια Ευρώπη κοσμημένη με τα ιδανικά του Ελληνισμού, με τις θυσίες, τις μάχες, τα οράματα, την τόλμη και την πίστη. Οι πρόγονοί μας, έχουν αποδείξει ότι το ακατόρθωτο μπορεί να συμβεί. Μπορεί ένας μικρός λαός που ονομάζεται Ελλάδα να υψώσει το ανάστημά, να αποτάξει τον Τούρκο δυνάστη και να γίνει φωτεινό παράδειγμα αυταπάρνησης και ενόχτητας σε όλη την οικουμένη. Μπορεί ένας μαθητής ονόματι Ευαγόρας Παλλικαρίδης να στήσει πόδι στον οποιονδήποτε Γολιάθ και να διασφαλίσει την ανεξαρτησία της χώρας του. Μπορεί λοιπόν, και σήμερα η Κύπρος υπό τις περιστάσεις αυτής της τραγικής και συνάμα ελπιδοφόρας συγκυρίας να ελπίζει στη δικαίωση, σ' έναν κόσμο ειρηνικό και ενωμένο με την επίλυση του Κυπριακού. Εξάλλου, ένας λαός που δεν ελπίζει είναι ένας λαός νεκρός. Εμείς δεν έχουμε πεθάνει ακόμα.

Δημητρίου Λοΐζος Γ3.1

Έπαινος στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Αφίσας, Σκίτσου και Εικονογραφημένης Ιστορίας - Κόμικς με γενικό θέμα: «Η Τουρκική Εισβολή του 1974 στην Κύπρο».



Στη Λευκωσία, μετά την Τουρκική εισβολή, 1619 γυναίκες, μητέρες, σύζυγοι, κόρες κλαίγοντας γοερά, έτρεχαν στις πρεσβείες για να μάθουν πληροφορίες για τα αγαπημένα τους πρόσωπα, που αγνοούνταν. Ύστερα από 50 χρόνια, ακόμα αναζητούν και εκατοντάδες γονείς αγνοουμένων φεύγουν από τη ζωή, με το σκληρό ερώτημα στην ψυχή και στα χείλη τους: «τι έγιναν τα παιδιά μας;». Η γυναίκα στην εικόνα σύμβολο της χαροκαμένης μάνας του '74 ψάχνει απελπισμένα να τον γιο της. Πίσω της, αγνώστη, απελπισμένα και θλιμμένα πρόσωπα, που ρωτάνε: γιατί; Στα χέρια τους κρατάνε φωτογραφίες, τα πρόσωπα στις φωτογραφίες είναι σβησμένα, γιατί συμβολίζουν όλους τους αγνοούμενους. Τη μάνα υποβαστάζουν τα χέρια των συγγενών της, ώστε να μην καταρρεύσει. Είναι τα ίδια χέρια, που κρατάνε την πληγωμένη Κύπρο. Το μαύρο φόρεμα της γυναίκας είναι σχεδιασμένο με γραμμές, μπλεγμένες μεταξύ τους, γιατί αντιπροσωπεύουν τον συναισθηματικό κόσμο όλου του λαού, που είναι γεμάτος αγωνία, θλίψη και θυμό. Μέχρι σήμερα το κατοχικό καθεστώς, αρνείται να δώσει πρόσβαση στα αρχεία του, στα οποία υπάρχουν μαρτυρίες για την τύχη των χιλιάδων αγνοουμένων και έτσι το μαρτύριο των συγγενών συνεχίζεται...

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Έπαινος στον 12ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής στη Μνήμη Μίμη Σουλιώτη, 2023-2024: "Οδυσσέας Ελύτης (1911-1996)"

Στα όνειρα βαδίσουμε όλη νύχτα...

Στα όνειρα βαδίσουμε όλη νύχτα
Με τις αγάπες τους ίσκιους τα φιλιά μας
Μιλήσαμε κι είπαμε λόγο γλυκό
Φρέσκο καθώς ξεπήδαγε μέσα απ' τις ψυχές

Στην αστροφεγγιά νωρίς για μια στιγμή ξυπνήσαμε
Και βυθιστήκαμε βαθειά μέσα στα όνειρα
Μια πυγολαμπίδα βγήκε απ' τα μάτια μας
Ήτανε πιο λαμπρή
Απ' το μικρό λαμπρό όνειρο της αρχής της ζωής μας

Ξέραμε πως δεν ήταν να σβηστεί ποτές
Πως δεν νοιαζότανε καθόλου τι λάμψη έφερνε
Το πρωί κοιτάξαμε τα πουλιά
Και πετούσαμε γύρω τριγύρω:

Πουλιά άπιαστα πουλιά μη φοβηθείτε τ' άστρα
Πουλιά άπιαστα πουλιά να φτάσετε ως τα ύψη
Πουλιά άπιαστα πουλιά δείξτε μας
δώστε μας την πνοή.

Εμείς τα λέμε τα όνειρα τα αγγίζουμε γερά
Κοιτάζουμε τα φτερά τους που μας ξαναπετάνε
Κι αν είναι αυτό που μας τραβάει σαγήνη, το γνωρίζουμε

Κι αν είναι αυτό που μας φοβίζει κακό, τόχουμε νιώσει
Εμείς τα λέμε τα όνειρα, πηγαίνουμε ψηλά
Και χαιρετούμε αυτονόους που τα πιστεύουνε

Είμαστε γενναία παιδιά.

Παρασκευή Σωτηρία Β3.2

Διαγωνισμός «Τη Γλώσσα Μου Έδωσαν Ελληνική»

Την Τρίτη 20 Φεβρουαρίου και την Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου 2024 διεξήχθη η Α' φάση του Διαγωνισμού που προκήρυξε το Υ.Π.Α.Ν. «Τη Γλώσσα Μου Έδωσαν Ελληνική», με υπεύθυνες καθηγήτριες τις Φιλολόγους Ευαγγελία Ρηγοπούλου Οικονόμου, Β.Δ., Γεωργία Γιωργαλλίδου και με τη συνδρομή της καθηγήτριας Πληροφορικής Σωτηρούλας Γιασουμή. Στην Α' φάση που διεξήχθη ενδοσχολικά, έλαβαν μέρος μαθητές/τριες και από τις τρεις τάξεις, οι οποίοι κλήθηκαν να απαντήσουν ηλεκτρονικά σε κουίζ με γλωσσικές ασκήσεις.

Από την Α' τάξη πρώτευσε η μαθήτρια Σιάηλα Έλενα Α2.2, από τη Β' τάξη ο Λοϊζή Λοϊζος Β3.1 και από τη Γ' τάξη η Κουρρή Έλενα Γ3.1. Οι μαθητές που διακρίθηκαν, συμμετείχαν στη Β' φάση του Διαγωνισμού για τις επαρχίες Λάρνακας - Αμμοχώστου, που διεξήχθη στο Λύκειο Αγίου Γεωργίου στη Λάρνακα, στις 08 Απριλίου 2024.



Έπαινος στον 27ο Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Δήμου Κερύνειας «Γνωρίζω – Δεν Ξεχνώ – Διεκδικώ», Δοκίμιο

**Κύπρος 1974-2024.
50 χρόνια μνήμες. 50 χρόνια Δεν Ξεχνώ.**

«Είναι δύσκολο να πιστέψω πως, μας τους έφερε η θάλασσα της Κερύνειας, είναι δύσκολο να πιστέψω πως μας τους έφερε η αγαπημένη θάλασσα της Κερύνειας.» Μισός αιώνας...Κι όμως οι πληγές είναι ακόμα ανοικτές... Η γη μας εξακολουθεί να είναι μισή, ο Πενταδάκτυλος είναι ακόμα τουρκοπατημένος, οι πρόσφυγες ζουν ακόμα με τον καημό της επιστροφής, η τύχη των περισσότερων αγνοουμένων δεν έχει διακριβωθεί. Τα χρόνια όμως περνούν, οι νέοι του 1974 μεγάλωσαν και άρχισαν να ξεχνούν. Συνήθισαν την εικόνα των Τούρκων. Δυστυχώς, το σχολείο, η οικογένεια, η εκκλησία και κυρίως το κράτος επέτρεψαν να ξεθωριάσει η μνήμη. Να ξεθωριάσει η μνήμη των 200.000 προσφύγων, των 1619 αγνοουμένων και των χιλιάδων παλλη-καριών που έχασαν τη ζωή τους άδοξα.

Οι απλοί πολίτες ζουν ακόμα με τον πόθο και τις μνήμες της επιστροφής. Πώς να τις ξεχάσουν; Ξεχνιούνται οι αναμνήσεις από τα λεωφορεία, τα φορτηγά, τις καρότσες των τρακτέρ με τα οποία εγκατέλειπαν πανικό-βλητοι τα σπίτια τους; Φόρτωσαν σε αυτά τα σώματα τους σαν μπόγους και έκρυψαν καλά μέσα σε αυτούς τις καρδιές και τις ψυχές τους. Άφησαν πίσω τους πλατύφυλλους βασιλικούς, το παλιό λιμάνι της Κερύνειας, τον Πενταδάκτυλο, τις εκκλησίες, τα νεκροταφεία, τους νεκρούς τους... Έφεραν μαζί τους μόνο τις μνήμες τους και τις κράτησαν φυλαγμένες σαν ανεκτίμητο θησαυρό. Τις έκλεισαν προσεκτικά και τις κάλυψαν με ένα αόρατο πέπλο που είχε γραμμένες δύο λέξεις: «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ». Εδώ και 50 χρόνια...Οι μαθητές την ζωγράφι-σαν, την τραγουδήσαν, την χάραξαν στα μαθητικά τους θρανία. Την έβαψαν στους τοίχους με κόκκινο μελάνι. Μα κάπως...αυτή σβήστηκε και η φωνή τους χρόνο με τον χρόνο εξασθενεί. Το μελάνι με το οποίο έγραφαν στους τοίχους λιγοστεύει. Στους τοίχους όμως χαρακτήκε η ευθύνη όλων.

Χαρακτήκε η ευθύνη της εκκλησίας που άφησε να ξεχαστούν οι κατεχόμενες εκκλησίες μας. Γιατί η εκκλησία οφείλει μέσα από διάφορα προγράμματα και πολιτιστικές εκδηλώσεις να προβάλλει τις κατεχόμενες εκκλη-σίες και τους ναούς, έτσι ώστε να φανεί η μεγάλη εκκλησιαστική παράδοση που κρύβεται στα κατεχόμενα. Μόνο μέσα από εκδηλώσεις των κατηχητικών συνάξεων και από αφηγήσεις των πατέρων που λειτούργησαν τις εκκλησίες στα κατεχόμενα οι νέοι θα γνωρίσουν τους αρχαίους ναούς. Ακολουθώντας το παράδειγμα της εκκλησίας οι γονείς πρέπει να μιλούν στα παιδιά τους για τα κατεχόμενα μέρη τους. Πρέπει να διηγούνται στα παιδιά τους ιστορίες για την εισβολή, τους αγνοουμένους και για τα χωριά, να τους δείχνουν φωτογραφίες για να αναζητούν και να διεκδικούν τα κατεχόμενα χωριά. Πρέπει να τους ενθαρρύνουν να διεκδικούν το δικαίω, την ελευθερία και ως ενεργοί πολίτες να αγωνίζονται για μια δίκαιη και ειρηνική λύση.

Βάφτηκε με κόκκινο χρώμα η ευθύνη όλων των φορέων της εκπαίδευσης που μοίραζαν στα χέρια των παιδιών τα τετράδια, για να «γνωρίσουν» τους τόπους τους, διότι δεν είχαν χρόνο για εκδηλώσεις στα αναλυτικά τους προγράμματα. Το Υπουργείο Παιδείας, πρέπει να εντάξει στη διδακτέα του ύλη περισσότερα λογοτεχνικά κείμενα που προβάλλουν την ομορφιά της Κύπρου, τις βάρβαρες μα και συνάμα τρομερές συνέπειες της ει-σβολής. Με την προβολή ντοκιμαντέρ, την παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων με θέμα την προσφυγιά και με τη διοργάνωση διαγωνισμών, οι νέοι θα μελετήσουν τα γεγονότα του 1974 και θα γνωρίσουν τον πόνο του ξεριζωμού. Το μάθημα της Ιστορίας από την άλλη, ποτέ δεν καλλιέργησε τις δεξιότητες που θα διαμορ-φώσουν τον κριτικά σκεπτόμενο πολίτη. Προωθούσε μόνο την απομνημόνευση των ιστορικών γεγονότων. Πρέπει επιτέλους να δοθεί έμφαση στη διδακτέα ύλη που αφορά την νεότερη Κυπριακή ιστορία. Οι νέοι της Κύπρου πρέπει να μάθουν την αλήθεια. Είναι καιρός να αισθανθούν μέχρι τα βάθη της ψυχής τους γιατί «Δεν πρέπει να ξεχάσουν».

Και να ήθελαν να ξεχάσουμε, πως θα μπορούσαμε; Είναι και «Τ' Όνειρο» του Ευαγόρα Καραγιώργη, που περι-γράφει τον πόθο για επιστροφή στη σκλαβωμένη Κερύνεια. Είναι και οι επέτειοι μέσα από τις οποίες μαθαίνα-με για τα σημαντικά γεγονότα του ελληνισμού και τις μαύρες επετείους. Η γενιά το πολέμου μας αποχαιρετά. Και τότε; Ποιοι θα μας περιγράφουν με δακρυσμένα μάτια όσα έζησαν; Ποιοι θα μας θυμίζουν να...«ΜΗΝ ΞΕΧΝΟΥΜΕ». Θα μας το υπενθυμίζει κάποιο ποίημα ή τραγούδι, ένα σύνθημα ξεχασμένο σε τοίχο, η τουρκι-κή σημαία πάνω στον Πενταδάκτυλο στον αυτοκινητόδρομο προς την πόλη της Λευκωσίας, οι σειρήνες που ηχούν σε όλο το νησί κάθε μαύρη επέτειο της εισβολής. Η 20η Ιουλίου 1974 δε θα μείνει καταχωνιασμένη στην ιστορία! Γιατί, αυτά τα χρώματα δεν είναι η πρώτη φορά που σκλαβώθηκαν και σταυρώθηκαν. Πάντα, μετά τη Σταύρωση ακολουθεί η Ανάσταση! Δεν μπορεί να γίνει εξαίρεση! Πρέπει να επαγρυπνούμε! Είναι επι-τακτικό το χρέος μας απέναντί σ' αυτή την πατρίδα, επιτακτική η ανάγκη για ακατάπαυστους αγώνες μέχρι την τελική δικαίωση του λαού μας, της γης μας, των νεκρών μας!

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Τιμητικός Έπαινος στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Συγγραφής Έκθεσης για την Παγκόσμια Ημέρα DNA

«Το οικογενειακό ιστορικό είναι ένας από τους σημαντικότερους παράγοντες κινδύνου για κοινές γενετικές παθήσεις. Ποιος είναι ο ρόλος του DNA στην κληρονομικότητα αυτών των παθήσεων;»

Η σπουδαιότερη ανακάλυψη του 20ού αιώνα είναι αναμφίβολα η ανακάλυψη της δομής του DNA και των ιδιοτήτων του. Ακόμα πιο μεγάλο επίτευγμα είναι η πλήρης αποκρυπτογράφηση του ανθρώπινου γονιδιώματος που επιτεύχθηκε στις 14 Απριλίου το 2003. Με αυτή τη χαρτογράφηση του γενετικού υλικού οι επιστήμονες βρήκαν τη γενετική βάση της παθολογίας διαφόρων ασθενειών, τον τρόπο κληρονομιάς τους καθώς και πολλές θεραπείες. Το DNA έχει την ιδιότητα να αντιγράφεται με εξαιρετική ακρίβεια. Επιπλέον, ελέγχει την έκφραση της γενετικής πληροφορίας, όπου με αυτή δημιουργούνται πρωτεΐνες, που είναι υπεύθυνες για τη δομή και τη λειτουργία των κυττάρων δημιουργώντας τους κληρονομικούς χαρακτήρες. Κάτω από την επίδραση όμως διαφόρων μεταλλαξιογόνων παραγόντων, όπως τοξικές χημικές ουσίες και ακτινοβολίες, αλλάζει η αλληλουχία των βάσεων στο DNA και προκαλούνται μεταλλάξεις. Οι μεταλλάξεις ευθύνονται για τις γενετικές παθήσεις που είναι κληρονομικές, όπως καρκίνοι, σύνδρομα, διαβήτης, θαλασσαιμίες, βλάβες στο κεντρικό νευρικό σύστημα, στην καρδιά και το μυϊκό σύστημα. Οι Βιολόγοι σήμερα, μελετώντας το οικογενειακό ιστορικό και τον τρόπο κληρονομιάς των γενετικών ασθενειών καθώς και με την ανάπτυξη σύγχρονων διαγνωστικών τεχνικών, συνεισφέρουν σε νέα μοριακά στοιχεία που στοχεύουν στην πρόληψη των κληρονομικών γενετικών ασθενειών σε άτομα που έχουν γενετική προδιάθεση ή και σε θεραπεία σε πολλές περιπτώσεις, με επιδιόρθωση των μεταλλάξεων.

Η γενετική προδιάθεση για κάποιες παθήσεις είναι η πιθανότητα, ένα άτομο να «μοιράζεται» με τους γονείς του πιο πολλές ομοιότητες, πέρα από τα καστανά μαλλιά, ή τα πράσινα μάτια ή το μέτριο ύψος, και κάποιες ομοιότητες σε παθολογικά γονίδια. Σύμφωνα με έρευνες, μία στις οκτώ γυναίκες έχει την πιθανότητα να αναπτύξει καρκίνο του μαστού. Τα κληρονομικά γονίδια BRCA1 και BRCA2 προδιαθέτουν μια γυναίκα σε μια μεγαλύτερη πιθανότητα καρκίνου του μαστού ή των ωοθηκών. Επιπλέον, η ύπαρξη στην οικογένεια ατόμου με καρκίνο του παχέος εντέρου κρούει τον κώδωνα του κινδύνου, αφού αποδείχθηκε ότι είναι κληρονομικός και υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να μεταβιβαστεί στους απογόνους. Ακόμα και πολλοί τύποι καρδιακών παθήσεων μεταβιβάζονται γενετικά. Για παράδειγμα, εάν κάποιος στην οικογένεια έχει το σύνδρομο Brugada, που προκαλεί ένα ειδικό μη φυσιολογικό καρδιακό ρυθμό, υπάρχουν πιθανότητες και άλλα μέλη της οικογένειας να φέρουν το γονίδιο και για έγκαιρη πρόληψη όλα τα αδέρφια θα πρέπει να κάνουν γονιδιακή ανάλυση του DNA για να ελεγχθεί εάν έχουν κληρονομήσει το παθολογικό γονίδιο.

Η αναγνώριση των παθολογικών μοριακών μηχανισμών που προκύπτουν από ένα παθολογικό γονίδιο έχει επιτρέψει την ανάπτυξη μιας νέας εξατομικευμένης προσέγγισης στη διάγνωση και τη θεραπεία των νοσημάτων. Η Ιατρική Ακρίβεια αποτελεί ένα ιατρικό μοντέλο που βασίζεται τη διάγνωση και την πρόγνωση ενός νοσήματος στο γενετικό προφίλ του ασθενούς, ενώ η θεραπεία αποσκοπεί στην αποκατάσταση του παθολογικού μοριακού μηχανισμού, που προκαλεί το παθολογικό γονίδιο. Ο εντοπισμός μιας μετάλλαξης σε κάποιον μέσα στην οικογένεια επιτρέπει τον εντοπισμό και άλλων φορέων της μετάλλαξης στα μέλη της ίδιας οικογένειας. Επίσης, ένα σημαντικό όφελος από τον γενετικό έλεγχο είναι η δυνατότητα «σπασίματος της κληρονομικής αλυσίδας» μέσα στην οικογένεια. Για παράδειγμα, ο ασθενής με κληρονομικό νόσημα της καρδιάς έχει σήμερα τη δυνατότητα να μη μεταδώσει το νόσημα στο παιδί του. Με την τεχνική της προεμφυτευτικής διάγνωσης μπορούν οι γιατροί να επιλέξουν τα υγιή γεννητικά κύτταρα του ασθενή και χρησιμοποιώντας τα να αποκτήσει ένα υγιές παιδί.

Συγκεκριλώνοντας, το DNA είναι το πιο σημαντικό μέσο, το οποίο έχουν στην διάθεση τους οι επιστήμονες για να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των ανθρώπων, ειδικά στην σύγχρονη εποχή όπου η αυξημένη ακτινοβολία στην ατμόσφαιρα, η κακή διατροφή και γενικά ο σύγχρονος τρόπος ζωής, καθιστούν τον άνθρωπο επιρρεπή σε νέου τύπου ασθένειες, απειλώντας την ανθρώπινη ύπαρξη. Μελετώντας το οικογενειακό ιστορικό κατανοείται ο τρόπος κληρονομιάς των γενετικών παθήσεων, κατανοείται πώς λειτουργούν οι ασθένειες αυτές σε μοριακό επίπεδο και παράλληλα ανακαλύπτονται νέες διαγνωστικές και θεραπευτικές προσεγγίσεις δίνοντας ελπίδα σε εκατομμύρια πάσχοντες. Οι γονιδιακές ασθένειες ξεπερνούν τις 7.000 και η έγκαιρη διάγνωση και θεραπεία τους είναι το καλύτερο όπλο στα χέρια του ασθενή.

Βιβλιογραφία:

1. https://archeia.moec.gov.cy/sm/47/14_violologia_c_lykeiou_foreas_genetikis_pliροφοrias_dna.pdf
2. https://www.cyprusbiology.com/?page_id=83
3. http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2726/Biologia-G-Lykeiou-ThSp_html-apli/index8_1.html
4. <https://www.iatronet.gr/iatriko-lexiko/programma-anthrwpinoy-gonidiwmatos.html>

Στυλιανού Μαρία Β3.2

Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Στατιστικής 2024

Συμμετοχή του σχολείου μας στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Στατιστικής 2024, στις 16 Ιανουαρίου 2024 στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.



Συμμετείχαν οι μαθητές: Γιάννη Παναγιώτης Α2.1, Νίκου Μαγδαληνή Α2.1, Μανιάτη Κωνσταντίνος Α2.2, Παρασκευά Σωτηρία Β3.2, Στυλιανού Μαρία Β3.2, Δημητρίου Λοΐζος Γ3.1, Χατζηγιάννη Παναγιώτα Γ3.1, Ιωσήφ Παρασκευή Γ3.3, Κυρμίση Ευδοκία Γ4.1

Συνοδός καθηγήτρια: Ειρήνη Γεωργίου, Μαθηματικός

«Συμμετοχή στο Business Escape Challenge»

Στις 08 Φεβρουαρίου 2024, ομάδα μαθητών/τριών μας, έλαβε μέρος σε Ημερίδα που διοργανώθηκε από το πανεπιστήμιο UCLan Cyprus στην Πύλα, με θέμα «Business Escape Challenge».

Τα παιδιά ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις του πανεπιστημίου και γνώρισαν το περιβάλλον του φοιτητικού κόσμου. Επισκέφτηκαν σε διάφορες αίθουσες και εργαστήρια, όπως αμφιθέατρα διαλέξεων, το εργαστήριο ψυχολογίας, το στούντιο ηχογράφησης κ.ά. Ενημερώθηκαν για τους κλάδους σπουδών και για τη φοίτηση στο πανεπιστήμιο. Επίσης, έλαβαν μέρος στο παιχνίδι «Business Escape Challenge», κατά το οποίο ανακαλύπτοντας στοιχεία και λύνοντας γρίφους κατάφεραν να «αποδράσουν» από 5 διαφορετικά δωμάτια, με διαφορετική θεματική ενότητα το καθένα. Οι θεματικές ενότητες αφορούσαν τη Λογιστική, τη Διοίκηση, την Αγγλική, τη Γλωσσολογία, τα Τουριστικά και το Μάρκετινγκ. Η νικήτρια ομάδα, που αποτελείτο από 5 μαθήτριες του Γ41, κέρδισε χρηματικό έπαθλο €150 και υποτροφίες για φοίτησή τους στο πανεπιστήμιο.

Η ομάδα των μαθητών που κέρδισε τον χρηματικό ποσό των €150 είναι: Εξαδάκτυλου Δήμητρα, Κάσια Ανθή, Νικολάου Μύρια, Περάτσια Αντριάνα και Παπέττα Ηλιάνα του τμήματος Γ4.1.

Συνοδοί καθηγήτριες: Βασούλα Τοφή και Άννα Τερζή, καθηγήτριες Οικονομικών



“Σκυταλοδρομία Πληροφορικής” στο Uclan Cyprus

Το Σχολείο μας εκπροσωπήθηκε στον Διαγωνισμό «Σκυταλοδρομία Πληροφορικής», ο οποίος διεξήχθη στις 09/04 στο Uclan Cyprus. Οι μαθητές που συμμετείχαν ήταν: οι Πίττα Γεωργία Α2.2, Ευθυμίου Σοφία Α3.1, Θεράποντος Μαρία Β3.1, Μιχαήλ Σταύρη Β4.1, Ζήσης Πέτρος Γ3.3 και Καφούρης Αντρέας Β3.2. Στον διαγωνισμό, πέραν από όλα τα Λύκεια της επαρχίας Αμμοχώστου και Λάρνακας, συμμετείχαν και Λύκεια από άλλες επαρχίες, όπως Λύκειο Αρχ. Μακάριου Πάφου, Λύκειο Δασούπολης Λευκωσίας, Λύκειο Λευκαρών.

Το σχολείο μας κατέλαβε την τιμητική 5^η θέση στα διαγωνιζόμενα θέματα της 1^{ης} Λυκείου στη γλώσσα PYTHON.

Συνοδός καθηγητής: Χρίστος Χριστοδούλου, καθηγητής Πληροφορικής



ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Λυκείου Κοκκινόχωριών με την καθοδήγηση των καθηγητών της Φυσικής Αγωγής, Β.Δ. Ελένης Κουμή, Σωτηρούλας Κωνσταντίνου, Χαράλαμπου Χαράλαμπους, συμμετείχαν σε διάφορες δραστηριότητες, σύμφωνα με τον προγραμματισμό του Υ.Π.Α.Ν.

Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού, 23-30 Σεπτεμβρίου 2023 #BeActive και Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού, 29 Σεπτεμβρίου 2023- #ESSD2023.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία, αποτελεί μια ευκαιρία κινητοποίησης μαθητών/τριών, γονέων/κηδεμόνων και εκπαιδευτικών προς έναν ενεργό τρόπο ζωής, ο οποίος συμβάλλει στην καλύτερη υγεία και ενισχύει τις σχολικές επιδόσεις. Φετινό υπό έμφαση θέμα ήταν «Joy in Sport and Physical Activity».

Για τον σκοπό αυτό διοργανώθηκαν διάφορες δράσεις:

Τοξοβολία: Το άθλημα παρουσιάστηκε από τον Προπονητή Τοξοβολίας κ. Μαρίνο Λέλλα.

Σκοποβολή: Φιλοξενήθηκε η κορυφαία Αθλήτρια Κωνσταντίνα Νικολάου.

Χορός: Απολαύσαμε χορό, υπό την καθοδήγηση της χοροδιδασκάλου Χριστιάνας Σιοπακά .

«Παίξαμε με τις μπάλες ποδοσφαίρου»: Συμμετέχοντας στο πρόγραμμα «Πάσα στη Ζωή»

Άσκηση ισορροπίας: Εν Κατακλείδι η άσκηση για τον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού, 29 Σεπτεμβρίου 2023 - «#ESSD2023».



Ενδοσχολικός Δρόμος 3000μ σε ανώμαλο έδαφος αφιερωμένος στους θανόντες καθηγητές της Φυσικής Αγωγής, 04 Δεκεμβρίου 2023

Στον αγώνα συμμετείχε σύσσωμη η Μαθητική Κοινότητα και είχε φιλανθρωπικό χαρακτήρα.

Στην κατηγορία των Αρρένων, έλαβαν: πρώτη θέση ο Αντωνίου Γιώργος του Β3.1, δεύτερη ο Τουλούπης Αλέξανδρος του Β3.2 και τρίτη ο Χατζηανδρέας Θεόδωρος του Α3.1. Στην κατηγορία Θηλέων, έλαβαν: πρώτη θέση η Αντωνίου Χρύσω του Β3.1, δεύτερη η Μικρασιάτη Κατσακά Μαρία του Α4.1 και τρίτη η Γεωργίου Αντωνία του Β3.1.



Παγκύπριος Σχολικός Αγώνας Δρόμου «ΔΡΟΜΟΣ ΥΓΕΙΑΣ», 25 Ιανουαρίου

Συμμετείχαν:

Ομάδα Αρρένων: Αντωνίου Γιώργος Β3.1, Τουλούπης Αλέξανδρος Β3.2, Χατζηανδρέας Θεόδωρος Α2.2

Ομάδα Θηλέων: Αντωνίου Χρύσω Β3.1, Γεωργίου Αντωνία Β3.1, Μικρασιάτη Κατσακά Μαρία Α4.1



Ενδοσχολικοί Αγώνες Στίβου, 13 και 15 Φεβρουαρίου. Πραγματοποιήθηκαν με στόχο την πρόκριση των αθλητών στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου Λυκείων

Περιφερειακοί Αγώνες Στίβου Λυκείων, 14 Μαρτίου

Συμμετείχαν: Οικονόμου Παρασκευή Α2.1-Ακοντισμό, Προδρόμου Κυριακή Α2.1-200μ., Πίττα Ηλιόφωτη Α2.2-1500μ., Χατζηανδρέας Θεόδωρος Α2.2-800μ., Ευαγγελίδης Αντρέας Α3.1 -άλμα τριπλούν, Κυρμίτση Αναστασία Α3.1 -3000μ., Μικρασιάτη Κατσακά Μαρία Α4.1 -800μ., Μιχαηλά Ανδρέας Α4.2 -άλμα τριπλούν, Νικόλα Νικόλας Α4.2 -άλμα εις μήκος, Σίλου Σοφοκλής Α4.2-800μ., Παρπαρέσιη Χρυστάλλα Β1- 6-Δισκοβολία, Αντωνίου Γιώργος Β3.1-400μ., Αντωνίου Χρύσω Β3.1-400μ., Ηλία Χρίστος Β3.1-200μ., Χειμώνα Μαρία Β3.1-200μ., Χρυσάνθου Ανδρέας Β3.1-1500μ., Γεωργίου Νικόλας Β3.2-σφαιροβολία, Μάντζαλος Μάριος Β5.1-400μ., Γιαννή Ιφιγένεια Γ1-6-100μ., Ιωσήφ Βλαδίμηρος Γ3.1-100 μ., Χατζηγιάννη Παναγιώτα Γ3.1-100μ., Ιωάννου Στυλιανός Γ3.2-ακοντισμός, Παπέττα Άντρια Γ3.2-800μ., Κούσιουνας Θεόδουλος Γ3.3-άλμα εις μήκος, Μιχαηλά Λουκία Λουκία Γ5.2-ακοντισμός.

Όσοι από τους αθλητές μας, πήραν πρώτη ή δεύτερη θέση, προκρίθηκαν για τους Παγκύπριους Αγώνες Στίβου Λυκείων, που πραγματοποιήθηκαν στη Λευκωσία 3 Απριλίου 2024.

Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου Λυκείων, 03 Απριλίου

Συμμετείχαν: Οικονόμου Παρασκευή Α2.1-Ακοντισμό, Προδρόμου Κυριακή Α2.1-200μ., Ηλιόφωτη Πίττα Α2.2-1500μ., Χατζηανδρέας Θεόδωρος Α2.2-800μ., Κυρμίτση Αναστασία Α3.1-3000μ., Μικρασιάτη Κατσακά Μαρία Α4.1-800μ., Μιχαηλά Ανδρέας Α4.2-άλμα τριπλούν, Αντωνίου Χρύσω Β3.1-400μ., Ηλία Χρίστος Β3.1-200μ., Χειμώνα Μαρία Β3.1-200μ., Χρυσάνθου Ανδρέας Β3.1-1500μ., Γεωργίου Νικόλας Β3.2-σφαιροβολία, Μιχαηλά Λουκία Γ5.2-ακοντισμός.

Οικονόμου Παρασκευή Α2.1
2η παγκύπρια θέση στον ακοντισμό



Τουρνουά Ποδοσφαίρου

Στο πλαίσιο των εορτασμών της Ολυμπιακής Ημέρας, 6 Απριλίου, οργανώθηκε τουρνουά Ποδοσφαίρου. Στον πρώτον Αγώνα η ομάδα της Α' τάξης νίκησε στα πέναλτι την ομάδα της Β' τάξης και στον τελικό την ομάδα της Γ' τάξης με σκορ 4-3. Την ομάδα αποτελούσαν:

Βασιλακκάς Χρίστος Α2.1, Γιαννή Παναγιώτης Α2.1, Σμάγας Ανδρέας Α2.1, Μανιάτη Κωνσταντίνος Α2.2, Σάββα Ραφαήλ Α2.2, Σταύρου Παναγιώτης Α2.2, Χατζηανδρέα Θεόδωρος Α2.2, Δημητρίου Θεόδωρος Α3.1, Ευαγγελίδης Αντρέας Α3.1, Αθανασίου Παναγιώτης Α4.1, Κόνιας Θεόδωρος Α4.1, Λουκά Ηλίας Α4.1, Μέσσιου Χρυσόστομος Α4.1, Μιχαήλ Ιάκωβος Α4.1, Παπαχαλαράμπος Χρυσοβαλάντης Α4.1, Σάββα Δημοσθένης Α4.1, Μιχαηλά Ανδρέας Α4.2, Νικόλα Νικόλας Α4.2.



ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ

Το σχολείο μας συμμετείχε στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα με την ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων και την ομάδα Χειροσφαίρισης Αρρένων, που συμμετείχε και στο Παγκύπριο πρωτάθλημα, αφού νίκησε και στους δύο αγώνες την ομάδα της Τεχνικής Σχολής Αυγόρου.

Ομάδα Χειροσφαίρισης Αρρένων: Σμάγας Ανδρέας Α2.1, Χατζηανδρέα Θεόδωρος Α2.2, Γκαράς Μάριος Α4.1, Αντωνίου Γιώργος Β3.1, Ζάκου Μάριος Β3.1, Χρυσάνθου Ανδρέας Β3.1, Ιωάννου Δημήτρης Β3.2, Παπαδόπουλος Δημήτρης Β3.2, Γεωργίου Νικόλας Β3.2, Χατζηγιάννης Ανδρέας Αλέξανδρος Β3.2, Μάντζαλος Μάριος Β5.1, Γεωργίου Νικόλας Γ1-6, Ιωάννου Ιάκωβος Γ1-6.



Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων: Προδρόμου Κυριακή Α2.1, Ηλία Πετρίνα Α4.1, Παρπαρέση Χρυστάλλα Β1-6, Αναστάση Αναστάση Β3.1, Μικελλίδου Ραφαηλία Β3.1, Σάββα Παναγιώτα Β3.1, Τσομαλλούρη Άννα Μαρία Β3.2, Στασή Ευαγγελία Β3.1, Δημητρίου Φλωριάννα Γ3.1, Χατζηγιάννη Παναγιώτα Γ3.1, Χαραλάμπος Ζαχαρούλα Γ5.1.



Χοροί

Στους εορτασμούς 28ης Οκτωβρίου, 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου, η ομάδα χορού χόρεψε παραδοσιακούς χορούς.

Ομάδα Χορού: Ανδρέου Έλλη Α2.2, Σιάηλα Έλενα Α2.2, Κωνσταντίνου Μαριλένα Α4.2, Παναγιωτοπούλου Μαρία Α4.2, Πογιατζής Παναγιώτης Β1-6, Αντωνίου Χρύσω Β3.1, Χειμώνα Μαρία Β3.1, Αναστασίου Σταυρούλα Β5.2, Ανδρέου Αικατερίνη Β5.2, Πιερή Ναταλία Β5.2, Στυλιανού Μαρία Β3.2, Κυριάκου Κορνηλία Β5.3, Κυριάκου Χρίστα Β5.3, Χατζηγιάννη Παναγιώτα Γ3.1, Βάσου Παναγιώτα Γ3.2, Ιωάννου Μαρία Γ3.2, Παρασκευά Μαγδαληνή Γ5.1, Σαρρή Φλωρεντία Γ5.2



ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ 2023-2024

2η θέση στους Παγκύπριους Αγώνες Στίβου Λυκείων –Ακοντισμός: Οικονόμου Παρασκευή Α2.1

Περιφερειακοί Αγώνες Στίβου Λυκείων

1η θέση

Χατζηανδρέα Θεόδωρος Α2.2 - 800μ.
Οικονόμου Παρασκευή Α2.1 - Ακοντισμός
Κυρμίτση Αναστασία Α3.1 - 3000μ
Πίττα Ηλιόφωτη Α2.2 - 1500μ.
Μιχαηλά Ανδρέας Α4.2 - Άλμα τριπλούν
Χρυσάνθου Ανδρέας Β3.1 - 1500μ.
Αντωνίου Χρύσω Β3.1 - 400μ.
Χειμώνα Μαρία Β3.1 - 200μ

2η θέση

Μικρασιάτη Κατσάκα Μαρία Α4.1 - 800μ
Προδρόμου Κυριακή Α2.1 - 200μ
Ηλία Χρίστος Β3.1 - 200μ.
Γεωργίου Νικόλας Β3.2 - Σφαιροβολία
Παρπαρέση Χρυστάλλα Β1-6 - Δισκοβολία
Αντωνίου Γιώργος Β3.1 - 400μ
Χατζηγιάννη Παναγιώτα Γ3.1 - 100μ
Μιχαηλά Λουκία Γ5.2 - Ακοντισμός

Ομάδα Σκυταλοδρομίας Αρρένων 4x100: Μιχαηλά Αντρέας Α4.2, Αντωνίου Γιώργος Β3.1, Ηλία Χρίστος Β3.1, Ιωσήφ Βλαδίμηρος Γ3.1.

Ομάδα Σκυταλοδρομίας Θηλέων 4x100: Προδρόμου Κυριακή Α2.1, Αντωνίου Χρύσω Β3.1, Χειμώνα Μαρία Β3.1, Χατζηγιάννη Παναγιώτα Γ3.1.

3η θέση

Ευαγγελίδης Αντρέας Α3.1 - Άλμα τριπλούν
Παπέττα Άντρια Γ3.2 - 800μ

1η θέση στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα Χειροσφαίρισης

Ομάδα Χειροσφαίρισης Αρρένων: Σμάγας Ανδρέας Α2.1, Χατζηανδρέα Θεόδωρος Α2.2, Γκαράς Μάριος Α4.1, Αντωνίου Γιώργος Β3.1, Ζάκου Μάριος Β3.1, Χρυσάνθου Ανδρέας Β3.1, Ιωάννου Δημήτρης Β3.2, Παπαδόπουλος Δημήτρης Β3.2, Γεωργίου Νικόλας Β3.2, Χατζηγιάννης Ανδρέας Αλέξανδρος Β3.2, Μάντζαλος Μάριος Β5.1, Γεωργίου Νικόλας Γ1-6, Ιωάννου Ιάκωβος Γ1-6

2η θέση στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα Πετοσφαίρισης

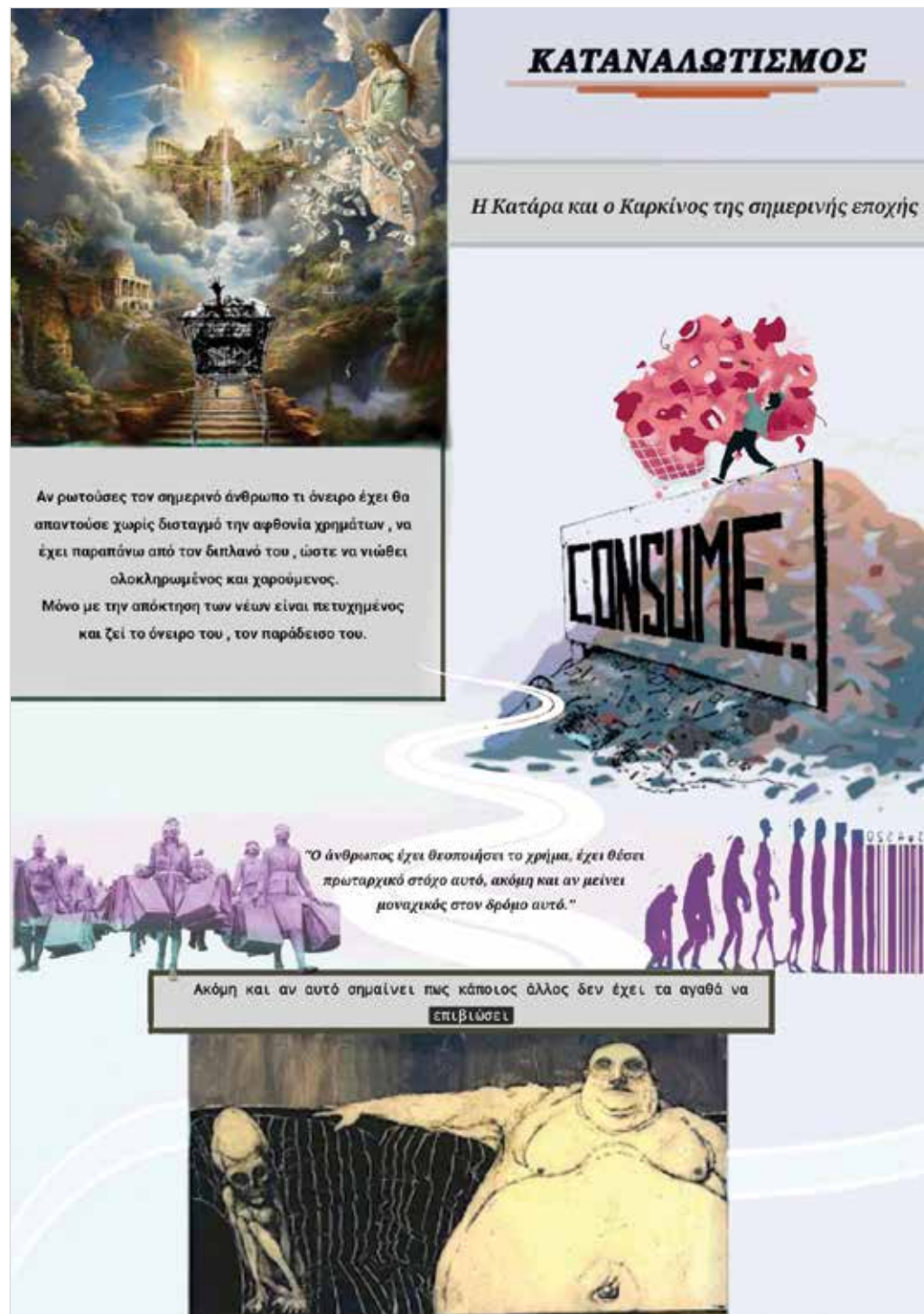
Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων: Προδρόμου Κυριακή Α2.1, Ηλία Πετρίνα Α4.1, Παρπαρέση Χρυστάλλα Β1-6, Αναστάση Αναστάση Β3.1, Μικελλίδου Ραφαηλία Β3.1, Σάββα Παναγιώτα Β3.1, Τσομαλλούρη Άννα Μαρία Β3.2, Στασή Ευαγγελία Β3.1, Δημητρίου Φλωριάννα Γ3.1, Χατζηγιάννη Παναγιώτα Γ3.1, Χαραλάμπος Ζαχαρούλα Γ5.1

Καθηγητές Φυσικής Αγωγής: Λένια Κουμή, Β.Δ., Σωτηρούλα Κωνσταντίνου, Χαράλαμπος Χαραλάμπος

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Φιλοτέχνηση πολυτροπικού κειμένου με θέμα: «Καταναλωτισμός: Αγοράζοντας λίγη ευτυχία»



Δίπλωρος Μάριος Γ3.1

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γεωργία Γιωργαλλίδου, Φιλολόγος

Ιστορία

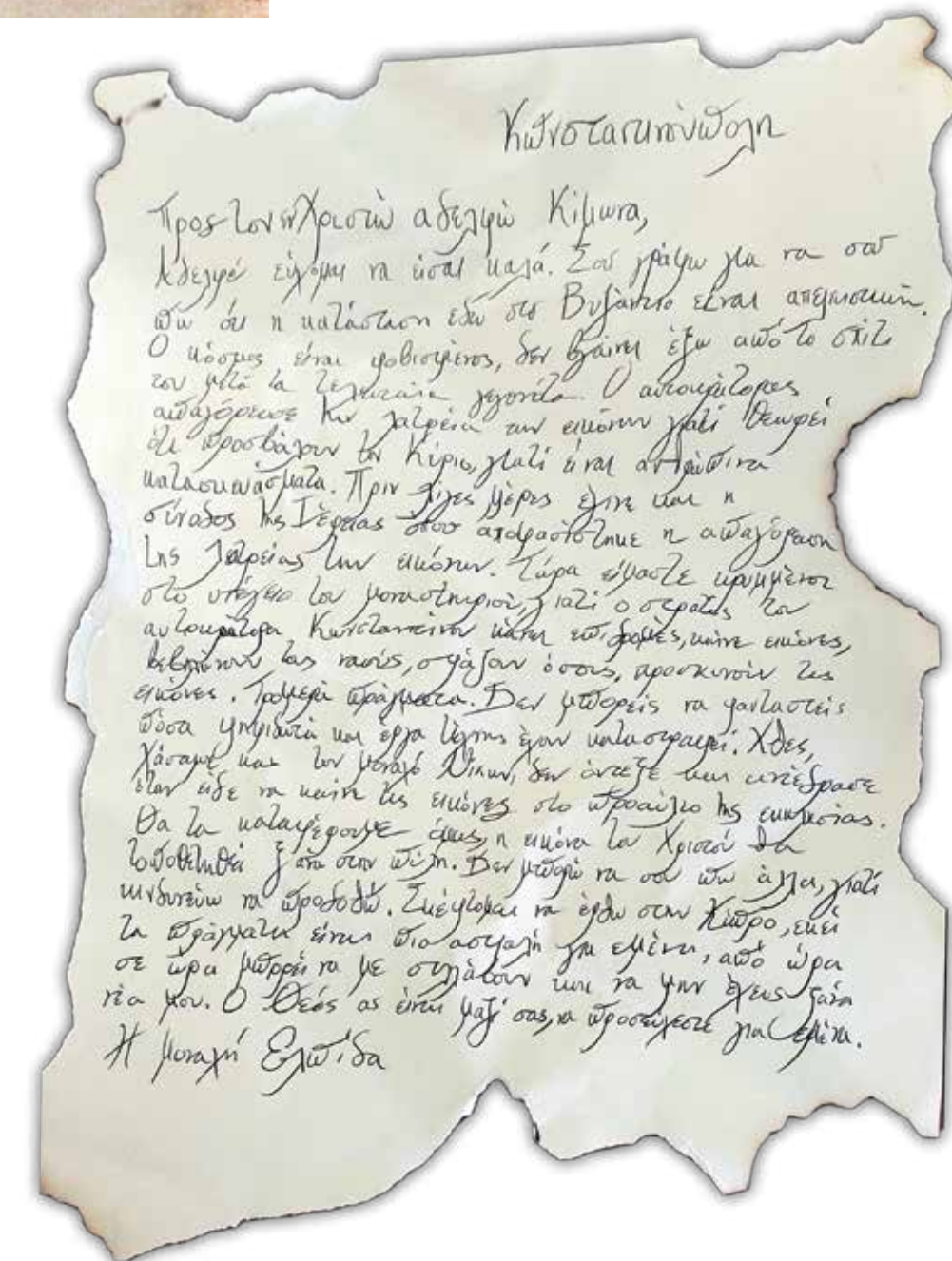


Εργασία στην Ιστορία Β'

Είστε ο εικονόφιλος μοναχός Νίκων / η μοναχή Ελπίδα. Ζείτε σε μοναστήρι στην Κωνσταντινούπολη στα χρόνια του κατάρτου εικονομάχου βασιλέα Κωνσταντίνου Ε'. Γράψτε μια επιστολή σε ένα έμπιστό σας πρόσωπο που ζει στην Κύπρο, περιγράφοντάς του το κλίμα στη βασιλεύουσα αναφερόμενος/η και στη Σύνοδο της Ιερείας. Αρχίστε και τελειώστε κάπως έτσι:

Προς τον εν Χριστώ αδελφώ,

Σου γράφω για να σου περιγράψω.....



Στυλιανού Μαρία Β3.2

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γεωργία Γιωργαλλίδου, Φιλολόγος

Η Στάση του Νίκα

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας Κατεύθυνσης Β΄ Λυκείου και στη διδασκαλία της ενότητας «Η εποχή του Ιουστινιανού Α΄ 6^{ος} αι. μ.Χ.», φιλοτεχνήθηκε ο πίνακας «Στάση του Νίκα» από τη μαθήτρια Παρπαρέσιη Χρυστάλλα του Β1-6. Πρόκειται για μια επαναστατική εξέγερση στον ιππόδρομο της Κωνσταντινούπολης των δήμεων Πράσινων και Βένετων κατά του αυτοκράτορα Ιουστινιανού Α΄. Ονομάστηκε Στάση του Νίκα, λόγω της προτροπής που κραύγαζαν οι επαναστάτες «νίκα».



ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΚΚΙΝΟΧΩΡΙΩΝ ΦΩΤΗ ΠΙΤΤΑ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023-2024

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ - ΘΥΜΟΙ - ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ



Μαρίνα Γεωργίου

Αναστασία Χριστοδούλου

Β΄1.6

Σύντομη ιστορία της Αγίας Σοφίας

Ο ναός της του Θεού Σοφίας (Αγία Σοφία ή Αγιά Σοφιά) στην Κωνσταντινούπολη αποτελεί ένα από τα σπουδαιότερα μνημεία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Πρόκειται για έναν από τους μεγαλύτερους χριστιανικούς ναούς, ένα πραγματικό θαύμα της βυζαντινής αρχιτεκτονικής που κατέστη σύμβολο για την οικουμενική Ορθοδοξία και τη Ρωμαιοσύνη.

Κτίστηκε το 532 από τον αυτοκράτορα Ιουστινιανό Α΄, στο σημείο όπου υπήρχε παλαιότερος ναός της Αγίας Σοφίας, κτισμένος επί Μεγάλου Κωνσταντίνου. Αρχιτέκτονες του ήταν ο Ανθέμιος από τη Μίλητο και ο Ισιδωρος από τις Τράλλεις της Μ. Ασίας. Ο πρωτότυπος αρχιτεκτονικός ρυθμός της βασιλικής με τρούαλο, ο οποίος καθιερώθηκε στην ορθόδοξη εκκλησιαστική αρχιτεκτονική σε συνδυασμό με τον πλούσιο και εντυπωσιακό εσωτερικό διάκοσμο, τις τοιχογραφίες και τα ψηφιδωτά, δημιουργήσε το μεγαλοπρεπέστερο μνημείο της χριστιανικής κατρείας.

Για χίλια περίπου χρόνια η Αγία Σοφία ήταν το κέντρο της πολιτικής, εκκλησιαστικής και πνευματικής ζωής της Αυτοκρατορίας της Κωνσταντινουπόλεως. Γι' αυτό και ονομάστηκε επίσης ως η «Μεγάλη του Χριστού Εκκλησία». Με την Άλωση της Πόλης όμως, στις 29 Μαΐου 1453, ο ναός πέρασε κάτω από την εξουσία και την εκμετάλλευση των Οθωμανών. Την Τρίτη, 29 Μαΐου, τελείωσε η τελευταία λειτουργία στην Αγία Σοφία. Ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, αφού προσευχήθηκε μαζί με τον λαό, έφυγε για τα τείχη, όπου έπεσε μαχόμενος.

Αμέσως μετά την Άλωση ο Μωάμεθ ο Πορθητής μετέτρεψε τον ναό σε μουσουλμανικό τέμενος. Κατά την περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έγιναν σοβαρές καταστροφές στις τοιχογραφίες και τα ψηφιδωτά του ναού (αποβιβάθηκαν), αφού η απεικόνιση ανθρώπινων προσώπων θεωρείται βλασφημία για το Ισλάμ. Τη σπουδαία αρχιτεκτονική της Αγίας Σοφίας (ήλπιαν οι Τούρκοι που προσπάθησαν να την αναγράφουν στο κτίσιμό τζαμιών, όπως το Μπλε Τζαμί.

Μετά την ίδρυση της Τουρκικής Δημοκρατίας, ο πρώτος πρόεδρος Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ, στο πλαίσιο του εκσυγχρονισμού του κράτους, μετέτρεψε τον ναό σε μουσείο (1935). Το 1985 η Αγία Σοφία ανακηρύχθηκε από την UNESCO Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και έγιναν έργα για αποκατάφηση και διάσωση των ψηφιδωτών του ναού. Πρόσφατα, το 2020, ο πρόεδρος της Τουρκίας Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν υπέγραψε διάταγμα, με το οποίο ο ναός μετατράπηκε ξανά σε τζαμί, προκαλώντας την αντίδραση όλων των Ελλήνων και των άλλων Ορθοδόξων λαών, όπως και όλων των πολιτισμένων κρατών.

Ο ιστορικός και μεγαλοπρεπής ναός της του Θεού Σοφίας αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τον λαό, αλλά και για πολλούς λογοτέχνες, ζωγράφους και μουσικούς, οι οποίοι δημιουργήσαν τραγούδια, ποιήματα, μυθιστορήματα, ζωγραφικούς πίνακες κ.λ.θ., που εκτός από ιστορικά γεγονότα, απεικονίζουν τους θρόνους και τις παραδόσεις γύρω από το διαχρονικό αυτό σύμβολο του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας.

Δημοτικά Τραγούδια

Η Αγία Σοφία είναι το επίκεντρο στους Θρήνους, μέσω των οποίων ο λαός θέλησε να εκφράσει τον πόνο και τη μεγάλη θλίψη για την Άλωση της Πόλης. Στα τραγούδια αυτά ο ναός ονομάζεται «μέγα μοναστήρι», φανερώνοντας τη μεγαλοπρέπεια του και το δέος που προκαλεί στη θέασή του.

1. ΤΗΣ ΑΓΙΑ-ΣΟΦΙΑΣ

Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο Θρήνος με τίτλο «Της Αγια-Σοφιάς». Το τραγούδι αυτό είναι ίσως ένα από τα πιο γνωστά δημοτικά τραγούδια. Αρχειύεται την τελευταία λειτουργία στην Αγία Σοφία και την ατίμωση και κλητή των κεριών αντικειμένων. Κλείνει με μήνυμα ελπίδας, με μια ευχή και προσοχή προς την Παναγία πως η Πόλη, όπως και ο ναός θα γίνουν ξανά ελληνικά και ορθόδοξα.

Σημαίνει ο Θεός, σημαίνει ή γης, σημαίνουν τὰ έπουράνια, σημαίνει κι ή Αγιά-Σοφιά, τὸ μέγα μοναστήρι, με τέτρακοντα σήμαντρα κι έβγινε δυό καμπάνες, κάθε καμπάνα και παπάς, κάθε παπάς και διάκος. [...] Ή δέσποινα ταράχτηκε και δάκρυσαν οι εἰκόνας, «Σώσασε κυρά δέσποινα, και μη πολυδακρύζης, πάλι με χρόνους, με καιρούς, πάλι δικά μας θά 'ναι».



2. «ΤΟ ΠΑΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ»

Οι Θρήνοι της Τραπεζούντας για την Άλωση της Πόλης και τη λεηλασία της Αγίας Σοφίας αποδίδουν με δραματικό τρόπο τα γεγονότα στην πομπική διάλεκτο. Ο συγκεκριμένος θρήνος περιγράφει τον ηρωικό θάνατο του τελευταίου αυτοκράτορα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, Κωνσταντίνου Παλαιολόγου.

Την Πόλην όντες ώριζε ο Έλλην Κωνσταντίνον, Με δεκαπέντε σήμαντρα, με δεκαογύ καμπάνες, Με δέκατους, με αρχιερείς, τριλοπόνους παπάδες, Ψαλτάδες όνταν έφθλλαν ευχρηστέι' ο Θεός μου. Στι έφθλλαν, στί ώριζαν την Πόλ' έργο Ρωμανίων, Σημαιν' ή γη, σημαιν ή αγια Σοφία, το μέγα μοναστήριον. Σ την έμπαν του ηλίου μου στέκεν ο πατριάρχης, Σ' την έβγαν του ηλίου μου στέκειν ο βασιλέας μου,

2

Νεότερη Ελληνική Ποίηση

Κατά το 19^ο και τον 20^ο αιώνα έχουν γραφτεί διηγήματα και ποιήματα σχετικά με τους θρόνους της Αγια-Σοφιάς και της Άλωσης της Πόλης.

1. Γεώργιος Θύζινης, Ο Τελευταίος Παλαιολόγος (1882) [Αποσπάσματα]

Στο ποίημα αυτό του Γ. Θύζινου αναφέρεται ο θρόνος του Μαρμαρμυμένου Βασιλιά, με την γαλήνη να συμβολίζει τις παλαιότερες γενιές και το εγγόνι τη νεότερη, η οποία έχει καθήκον να αγωνιστεί για την απελευθέρωση της Πόλης.

Τόν είδες με τὰ μάτια σου, γαλήν, τόν Βασιλέα, ή μήπως και εὖ φάνηκε, σάν όνειρο, νά ποῦμε, σάν παραμύθι τάχα;

·Τόν είδα με τὰ μάτια μου, ώσάν και σίνα νέα, πὰ νά γενῶ έκατό χρονά, κι' άκόμα τὸ θυμόμουν, σάν νάταν χεῖς μονάχα.

Στήν Πόλη, στήν Χρυσόπορτα, σάνν πύργον από άπόυ, εἶν' ένα σπήλαιο πλατό, σερμμένο σάν παλάτι, σάν άγιο παρακλήσι;

[...]

Κι' ό βασιλέας θά σκηνοθῇ, τήν σπάθα του θά δρόξῃ, και, στρατηγός σας, θῆ νά μὲν στό πρώτο του βασιλείο τόν Τούρκο νά χτυπήσῃ.

Και χτύπα, χτύπα θά τόν πὰ μακριά νά τόν πετάξῃ, πίσω στήν Κάκκηνη Μήλια, και πίσ' από τόν ήλιο, πού πὰ νά μὴ γυρίσῃ! [...]

Σύγχρονα Τραγούδια και Μουσικά Έργα

Τα τελευταία χρόνια υπάρχει στη διακονογραφία σημαντική παραγωγή μουσικών έργων αφιερωμένων στην Κωνσταντινούπολη, τη Μικρά Ασία και ειδικότερα στην Αγία Σοφία και τους σχετικούς θρόνους. Ο πρώτος σημαντικός δίσκος κυκλοφόρησε το 1972, 50 χρόνια μετά τη Μικροασιακή Καταστροφή. Έχει τίτλο «ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ» σε στίχους Πυθαγόρα και μουσική Απόστολου Καλδάρα, με ερμηνείες των Γιώργου Νταλάρα και τη Χάρης Αλεξίου. Ο δίσκος περιλαμβάνει εννέα τραγούδια, ένα από τα οποία αναφέρεται στην Αγια-Σοφιά και ένα στον Μαρμαρμυμένο Βασιλιά.

- Οι καμπάνες της Αγιάς Σοφιάς
- Ο μαρμαρμυμένος βασιλιάς

4

Ο βασιλιάς, ο βασιλιάς, ο Έλλην Κωνσταντίνον. [...]

Ο δεύτερος τύπος του ίδιου πομπικού τραγουδιού εκφράζει την ελπίδα για την ανάκτηση της Αγίας Σοφίας, τονίζοντας ότι απαιτείται αγώνας από τους ανθρώπους αλλά και η βοήθεια από τον Θεό.

Χρόνου έρθαν και πέρασαν, καιροί έρθαν και δέβαν, Νεσπόλλθεν το κλειδόν σθές, και πέμμεν κλειδωμένον. Θελ' απ' ουρανού μάστοραν και από την γην αργάνεν.

Θρόνοι και Παραδόσεις

Πολύ γνωστό είναι και οι θρόνοι που σχετίζονται με την Αγία Σοφία, οι οποίοι διαδόθηκαν από γενιά σε γενιά καλλιεργώντας την πίστη στην απελευθέρωση της Κωνσταντινούπολης και ενισχύοντας έτσι το αίσθημα αγωνιστικότητας και καρτερίας των υπόδουλων Ελλήνων.

1. Ο Μαρμαρμυμένος Βασιλιάς

Ένας από τους πιο διαδεδομένους θρόνους είναι αυτός που σχετίζεται με τον τελευταίο αυτοκράτορα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο. Η παράδοση θέλει τον αυτοκράτορα μαρμαρμυμένο μέσα στον ναό της Αγίας Σοφίας μετά την Άλωση της Πόλης. Ο λαός δεν μπορούσε να δεχθεί ότι η Πόλη, το κέντρο του Χριστιανισμού είχε καταληφθεί από τους Οθωμανούς. Έτσι, διάδωσε τον θρόλο λαϊκό ότι ο βασιλιάς κρύφτηκε μέσα στο ναό. Οπότε, είναι γνωστό πως το σώμα του αυτοκράτορα δεν έχει βρεθεί μέχρι και σήμερα, γι' αυτό και πίστεψαν ότι Άγγελος Κυρίου το έκρυψε και το μαρμάρωσε. Ο λαός προσμένει την απελευθέρωση του σώματος του Παλαιολόγου, που θα σημάνει και την ελευθερία της Πόλης.

2. Τα Μάρμαρα της Αγίας Σοφίας

Ο Ιουστινιανός με σκοπό να δημιουργήσει έναν από τους μεγαλοπρεπέστερους ναούς του Ελληνισμού, έδωσε μεγάλη σημασία ακόμα και στα μάρμαρα του ναού. Έτσι, διάταξε να συγκεντρώσουν τα υψαιότερα μάρμαρα, από τα πιο φημισμένα λατομεία της αυτοκρατορίας. Όμως, σύμφωνα με τον μύθο, τα μάρμαρα αυτά προμηθούν το μέλλον, κυρίως τις μεγάλες καταστροφές.

3. Η μέλυσσα... «αρχιτέκτονας»

Ο συγκεκριμένος θρόνος σχετίζεται με το αρχιτεκτονικό σχέδιο της Μεγάλης Εκκλησίας, το οποίο έγινε από το Θεό με «έργον» μία μέλυσσα. Τα σχέδια κατασκευής που προέβλεπαν οι πρωτομάστορες στον Ιουστινιανό, δεν τον ενθουσίαζαν. Όμως, μετά από ένα παρόξενο γεγονός ο Ιουστινιανός ανακάλυψε ότι σε μια κυψέλη του πρωτομάστορα όπου είχε μεταφερθεί το αντίδωρο που πήρε μια μέλυσσα κατά τη διάρκεια μιας θείας λειτουργίας βρισκόταν ένα πλήρες σχέδιο της εκκλησίας που οραματιζόταν ο αυτοκράτορας, με όλες τις λεπτομέρειες ακόμα και την Αγία Τράπεζα.

3

Επίσης σημαντικό είναι το έργο του Σταυμάτη Σπινουδάκη «Μαρμαρμυμένος Βασιλιάς» με αρχαιολογικά μέρη και τραγούδια. Ένα από τα τραγούδια με τίτλο «Θα 'ρθεις σαν αστραπή» φανεώνει πόσο συγκινεί ακόμα τους Έλληνες η Αγία Σοφία ως σύμβολο, πόσους αιώνες μετά την Άλωση.

Θα 'ρθεις σαν αστραπή

Θα 'ρθεις σαν αστραπή
θά 'χει ή χώρα γισσή
θάλασσα γη και ουρανός
στο δικό σου φως.
Θα ντυθώ στα λευκά
να σ' αγγίξω (ανά
φως εσύ και καρδιά εγώ
πόσο σ' αγαπάω [...])

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ΒΙΖΥΗΝΟΙ Γ. Μ., Τα Ποιήματα, Αθήνα 2003.
- ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ Θ., Αγία Σοφία: Ο ναός της Αγίας του Θεού Σοφίας Αθήνα 2014.
- ΗΛΙΑΔΗ Α., Θρόνοι και παραδόσεις για την Αγία Σοφία, <https://www.pemptousia.gr/2020/07/tin-ili-ke-paradosis-gia-tin-agia-sofia>, 16 Ιουλίου 2020.
- ΚΑΒΑΘΗΣ Κ. Π., Κρυμμένα Ποιήματα, Αλεξάνδρεια 1882-1923.
- ΚΑΛΔΑΡΑΣ Α. – ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ, Μικρά Ασία, Μίνος, Αθήνα 1972.
- ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Κ. Γ., Τα Ποιήματα, Αθήνα 1992.
- ΠΟΛΙΤΗΣ Ν. Γ., Δημοτικά Τραγούδια. Εκλογαί από τα τραγούδια του ελληνικού λαού, Αθήνα 1975.
- ΣΠΑΝΩΤΣΙΑΚΗΣ Σ., Ο Μαρμαρμυμένος Βασιλιάς, Λιτα, Αθήνα 2009.

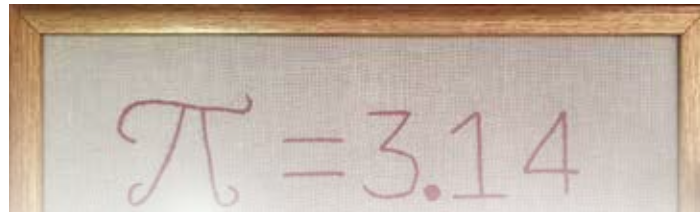
5

Μαθηματικά

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΣΤΑΘΕΡΑΣ Π

Με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα της Σταθεράς π, στις 14 Μαρτίου 2024, στο Λύκειο Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα, διοργανώθηκαν παιχνίδια με μαθηματική λογική. Οι συμμετέχοντες μαθητές και μαθήτριες όλων των τάξεων του σχολείου είχαν την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν σε διάφορους σταθμούς παιχνιδιών με την καθοδήγηση της ομάδας των Μαθηματικών. Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος μαθητές, εκπαιδευτικοί, γραμματειακό και βοηθητικό προσωπικό κεράστηκε με εδέσματα που προσέφερε ο Καθηγητικός Σύλλογος.

Υπεύθυνοι: Κώστας Γλυκαίνος, Β.Δ., Μαθηματικός, Ειρήνη Γεωργίου, Ελένη Παναγή, Μαρία Χριστοδούλου, Θέα Τενέντες, Μαθηματικοί



Οικονομικά

GLOBAL MONEY WEEK

Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Βδομάδας Χρήματος (Global Money Week), που φέτος είχε ως θέμα "Protect your money, secure your future", αριθμός μαθητών/τριών έλαβε μέρος σε διάφορες δράσεις, σε συνεργασία με τις Οικονομολόγους καθηγήτριες του σχολείου μας. Οι δράσεις διεξήχθησαν την περίοδο από τις 26/03/2024 μέχρι τις 3/04/2024. Μεταξύ άλλων, περιλάμβαναν ετοιμασία γραπτών εργασιών και αφισών από μαθητές/τριες διάφορων τάξεων, με κύριο θέμα την αποταμίευση, τρόπους εξοικονόμησης χρημάτων καθώς και τη σωστή διαχείρισή τους. Οι εργασίες αυτές, αναρτήθηκαν σε πινακίδες, οι οποίες τοποθετήθηκαν σε κεντρικό σημείο του σχολείου μας στις 03/04/2024, τις οποίες είχαν την ευκαιρία να δουν όλα τα παιδιά, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων και να φωτογραφηθούν μαζί τους. Επίσης, ανάμεσα στις εργασίες περιλαμβάνεται και η κατασκευή ενός κουμπάρ από ομάδα μαθητριών μας, ο οποίος είχε τη μορφή γουρουνιού, που είναι και το σήμα κατατεθέν της αποταμίευσης. Ακόμη, ομάδα μαθητριών, δημιούργησε ένα επιτραπέζιο παιχνίδι ερωτήσεων, με περιεχόμενο από τις ενότητες των Οικονομικών Μαθημάτων, το οποίο έπαιξαν μαζί με τους συμμαθητές τους στην τάξη.



Επιπρόσθετα, στο πλαίσιο των δράσεων για το Global Money Week, διεξήχθη έρευνα, μέσω ερωτηματολογίου, με σκοπό τη διεξαγωγή συμπερασμάτων, όσον αφορά τη συμπεριφορά και αντίληψη των μαθητών/τριών, ως προς την αποταμίευση και τη διαχείριση των χρημάτων τους. Τα ερωτηματολόγια απαντήθηκαν από 100 περίπου μαθητές/τριές μας στις 02/04/2024, ενώ στις 03/04/2024 ομάδα μαθητριών πέρασε από τις συγκεκριμένες τάξεις με τον κουμπάρ - γουρούνι, που κατασκεύασαν οι ίδιες, μέσα στον οποίο οι μαθητές/τριες τοποθέτησαν τα απαντημένα ερωτηματολόγια. Με τις απαντήσεις που λήφθηκαν από τα ερωτηματολόγια, ετοιμάστηκαν γραφικές παραστάσεις με τα αποτελέσματα και καταγράφηκαν τα συμπεράσματα όπως φαίνονται πιο κάτω:



Συμπεράσματα

Το μεγαλύτερο ποσοστό των μαθητών μας (49%), έχει την τάση να ζει το σήμερα, παρά να ανησυχεί για το μέλλον και θεωρεί ότι τα χρήματα είναι για να τα ξοδεύουμε (60%). Παρόλο, που οι περισσότεροι δεν ανησυχούν για το μέλλον και έχουν την τάση να ξοδεύουν χρήματα, η πλειοψηφία (36%) φαίνεται να λαμβάνει μεγαλύτερη ικανοποίηση, όταν αποταμιεύει χρήματα, παρά όταν τα ξοδεύει. Θετικό, είναι το γεγονός ότι το 56% των μαθητών εξετάζουν προσεκτικά, κατά πόσο έχουν την οικονομική δυνατότητα, πριν προβούν σε οποιαδήποτε αγορά, καθώς επίσης οι περισσότεροι (72%), δεν θα προχωρούσαν σε δανεισμό για μια μεγάλη αγορά, αν είχαν ήδη αποταμιεύσεις, γεγονός που θα τους απάλλασσε από επιπλέον τόκους.

Συμπερασματικά, θα μπορούσαμε να πούμε, ότι οι μαθητές μας χρειάζονται περισσότερη επιμόρφωση, όσον αφορά τα οφέλη της αποταμίευσης και της διαχείρισης χρημάτων, ώστε να μειωθούν οι πιθανότητες αντιμετώπισης οικονομικών προβλημάτων στο μέλλον.

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Κατερίνα Πιερή, Β.Δ., Βασούλα Τοφή-Κονή, Δήμητρα Κκολού-Σιαπάνη, Άννα Τερζή, Μαρία Αναστάση, καθηγήτριες Οικονομικών

GLOBAL MONEY WEEK

Η παγκόσμια εβδομάδα χρηματοοικονομικής εκπαίδευσης (global money week) είναι μια παγκόσμια πρωτοβουλία που διεξάγεται κάθε χρόνο, για να προωθήσει τη χρηματοοικονομική εκπαίδευση και τη χρηματοπιστωτική επίγνωση σε νέους ανθρώπους. Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας αυτής, οργανώνονται εκδηλώσεις, προγράμματα και δραστηριότητες σε πολλές χώρες παγκοσμίως, με στόχο να ενημερωθούν οι νέοι για θέματα οικονομικής ευαισθησίας, κατανόησης της χρήσης των χρημάτων, αποταμίευσης, επενδύσεων και άλλων σχετικών θεμάτων.

Ο στόχος είναι να εξοικειωθούν οι νέοι με τις βασικές αρχές της οικονομικής διαχείρισης και να αναπτύξουν δεξιότητες που θα τους βοηθήσουν στην καλύτερη διαχείριση των οικονομικών τους στο μέλλον.

Επένδυση χρημάτων σε πολέμους

Η επένδυση σε πολέμους είναι ένα ευαίσθητο και πολύπλοκο θέμα. Συνήθως, τα χρήματα επενδύονται σε στρατιωτικές τεχνολογίες, όπλα, εξοπλισμό και υποδομές στήριξης. Επιπλέον, υπάρχουν επενδύσεις σε εταιρίες αμυντικής βιομηχανίας και σε κλάδους που επωφελούνται από την ανάπτυξη του πολεμικού μηχανισμού. Για παράδειγμα, η τεχνολογία επικοινωνιών και η αεροναυπηγική βιομηχανία. Ωστόσο, η επένδυση σε πολέμους είναι συχνά συνυφασμένη με ηθικά και δεοντολογικά ζητήματα.

Από την άλλη, όμως υπάρχουν πολλές εναλλακτικές προσεγγίσεις για τη μείωση της επένδυσης χρημάτων σε πολέμους. Κάποιες περιλαμβάνουν την προώθηση της διπλωματίας και της διαπραγμάτευσης, την ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών και οργανισμών για την ειρήνη, και την επένδυση σε κοινωνικοοικονομικά προγράμματα που παράγουν τη σταθερότητα και την ανάπτυξη. Επιπρόσθετα, η ενίσχυση της εκπαίδευσης και της κατάρτισης, καθώς και προώθηση της κουλτούρας της ειρήνης και της κατανόησης μεταξύ των λαών, μπορούν να συμβάλουν στη μείωση των συγκρούσεων με αποτέλεσμα, να μην επενδύονται λεφτά στους πολέμους.

Ιωάννου Παντελίτσα Γ5.1

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ

Γιατί δημιουργήθηκε το Χρήμα;

- Το χρήμα ξεκίνησε να χρησιμοποιείται ως ένα μέσο ανταλλαγής σε μια κοινωνία γιατί μπορούσε να λύσει το παραπάνω πρόβλημα.
- Εάν καλέσεις τον υδραυλικό για να σου φτιάξει την βρύση, του δίνεις χρήματα ως αντάλλαγμα για την αξία που σου παρέχει. Στην συνέχεια, ο υδραυλικός θα χρησιμοποιήσει τα χρήματα για να μπορέσει να λάβει την αξία του ψωμιού που παράγει ο φούρναρης. Ο φούρναρης, στην συνέχεια, θα χρησιμοποιήσει αυτά τα χρήματα για να μπορέσει να αγοράσει έναν καναπέ από τον επιπλοποιό κ.ο.κ.

Οι Πρώτες Μορφές Χρήματος

- Η αξία έχει πάρει πολλές διαφορετικές μορφές, ανά του αιώνες, και το χρήμα έχει αντικατασταθεί σε πάρα πολλά υλικά. Μερικά από αυτά τα υλικά ήταν ο χρυσός, το ασήμι ή ακόμα και τα κοχύλια.
- Όμως, για να μπορεί κάποιο υλικό να χρησιμοποιηθεί ως μέσο μεταφοράς της αξίας, θα πρέπει να ισχύουν οι δύο παρακάτω παραδοχές:
- Θα πρέπει ο κόσμος να πιστεύει ότι το υλικό αυτό είναι πολύτιμο και θα συνεχίσει να είναι πολύτιμο ώστε να παραμένει ήσυχος ότι θα μπορέσει να εξαργυρώσει την αξία του στο μέλλον.

Η μετάβαση στο Ψηφιακό Χρήμα Virtual Money

- Από την στιγμή που εμφανίστηκε το παραστατικό χρήμα, η μετάβαση στο ψηφιακό χρήμα ήταν απλά θέμα χρόνου.
- Σήμερα, η ποσότητα χρήματος σε φυσική εκτυπωμένη μορφή είναι συντριπτικά μικρότερη από την ποσότητα που βρίσκεται σε ψηφιακή μορφή.
- Ακόμα και στην Ελλάδα, όπου το πλαστικό χρήμα έγινε περισσότερο διαδεδομένο μετά την επικράτηση των capital controls (όπου όλοι αναγκάστηκαν να εκδώσουν από μια χρεωστική κάρτα), η συντριπτική πλειοψηφία των συναλλαγών γίνεται μέσω τραπεζικών καρτών και εμβασμάτων.

Επόμενες Μορφές Χρήματος

- Και φτάσαμε στο σήμερα.
- Αυτή τη στιγμή ο κόσμος μας λειτουργεί με ψηφιακό παραστατικό χρήμα.
- Είπα, όμως, από το τέλος της ιστορικής διαδρομής του χρήματος.
- Ποιο θα είναι το επόμενο βήμα;
- Κάποιοι πιστεύουν ότι οι Bitcoin και, πιο συγκεκριμένα, η τεχνολογία πίσω τους είναι το μέλλον, οι Blockchain έρχεται να προσφέρει μια εναλλακτική στον παλιό νομισματικό σύστημα.

Αδάμου Τζοζεφίνα Γ5.1

Ιστορία του χρήματος

Στην πορεία του χρόνου, ως χρήμα έχουν χρησιμοποιηθεί διάφορα αντικείμενα αλλά και ζώα!

Η πρώτη μορφή χρήματος που χρησιμοποιήθηκε στην οικονομική ιστορία ήταν τα βοοειδή και το καλαμπόκι!

Στη συνέχεια ως χρήμα χρησιμοποιήθηκαν κάποια σπάνια κοχύλια, δέρματα ορισμένων ζώων, το κεχρηπάρι, τα φτερά, οι χάντρες, τα αυγά, τα όστρακα, το τσίρι, οι σιδερένιες ράβδοι, ο καπνός και το αλάτι.

Όμως, όλα αυτά παρουσίαζαν ορισμένα προβλήματα αφού τα βοοειδή ήταν πολύ βαριά στη μεταφορά τους, τα αυγά και το καλαμπόκι σάπιζαν, ενώ το τσίρι και ο καπνός χάνονταν στον άνεμο.

Από την νεολιθική εποχή μέχρι την εμφάνιση των πρώτων νομισμάτων, οι άνθρωποι αντάλλαζαν αγαθά μεταξύ τους.

Στη συνέχεια, χρησιμοποιήθηκαν ως χρήματα κάποια σπάνια μέταλλα, όπως ο χρυσός. Όμως και η χρήση των μετάλλων παρουσίαζε ορισμένα προβλήματα, όπως η δυσκολία στη μεταφορά τους από το ένα μέρος στο άλλο, η περιορισμένη προσφορά τους καθώς και το γεγονός ότι δεν τεμαχιζόνταν εύκολα σε μικρά κομμάτια ίσης αξίας. Με την πάροδο του χρόνου λοιπόν, οι οικονομίες γίνονταν πιο πολύπλοκες και δημιουργήθηκε η ανάγκη για ένα πιο σύγχρονο τρόπο συναλλαγών.

Έτσι δημιουργήθηκαν τα νομίσματα και αργότερα τα χαρτονομίσματα τα οποία χρησιμοποιούμε μέχρι σήμερα!

EVOLUTION OF MONEY

ΒΟΟΕΙΔΗ → ΚΡΥΣΤΕΣ → ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ → ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ → ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΧΡΗΜΑ → ΚΡΥΠΤΟΝΟΜΙΣΜΑ

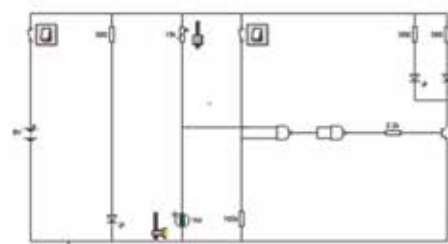
Κυρμίτση Ευδοκία Γ4.1

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Βασούλα Τοφή-Κονή, καθηγήτρια Οικονομικών

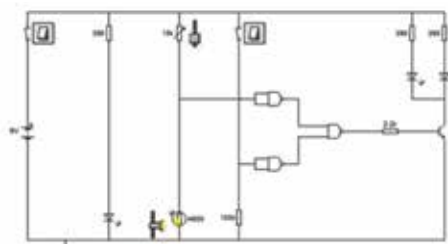
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σχεδιασμός και Τεχνολογία», οι μαθητές και μαθήτριες της **Α' Λυκείου** κλήθηκαν να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν ένα **φωτιστικό**, χρησιμοποιώντας υλικά, εργαλεία και μηχανήματα του Εργαστηρίου Τεχνολογίας του σχολείου μας. Οι μαθητές/τριες είχαν να επιλέξουν ανάμεσα σε δύο λογικές, με βάση τις οποίες θα μπορούσε να λειτουργεί το φωτιστικό τους. Στην πρώτη περίπτωση το φωτιστικό ανάβει, αν έχει ενεργοποιηθεί κάποιος διακόπτης **ΚΑΙ** ταυτόχρονα υπάρχει σκοτάδι. Στη δεύτερη περίπτωση το φωτιστικό ανάβει, αν έχει ενεργοποιηθεί κάποιος διακόπτης **Ή** αν υπάρχει σκοτάδι. Και στις δύο περιπτώσεις, τα παιδιά **έπρεπε να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν ένα ψηφιακό ηλεκτρονικό κύκλωμα (πλακέτα)**, το οποίο θα εξασφάλιζε τη λειτουργία του φωτιστικού με τη λογική, που είχαν επιλέξει. Η βασική διαφορά στα δύο κυκλώματα, ήταν η χρήση λογικής πύλης **AND**, για τη λειτουργία με την πρώτη λογική και η χρήση λογικής πύλης **OR**, για τη λειτουργία με τη δεύτερη λογική. Πρακτικά, τα παιδιά χρησιμοποίησαν όλα το **ολοκληρωμένο κύκλωμα IC 4011**, το οποίο περιέχει τέσσερις λογικές πύλες NAND και με κατάλληλο συνδυασμό δύο ή τριών από αυτές αντίστοιχα, εξασφαλιζόταν λογικό κύκλωμα ισοδύναμο προς τη λογική πύλη **AND** ή ισοδύναμο προς τη λογική πύλη **OR** αντίστοιχα. Ο συνδυασμός δύο ή τριών από τις λογικές πύλες NAND ήταν ενσωματωμένος στο αρχικό τυπικό κύκλωμα της πλακέτας, έτσι ώστε τα παιδιά χρησιμοποίησαν διαφορετική πλακέτα, ανάλογα με τη λογική της επιλογής τους, για τη λειτουργία του φωτιστικού τους.

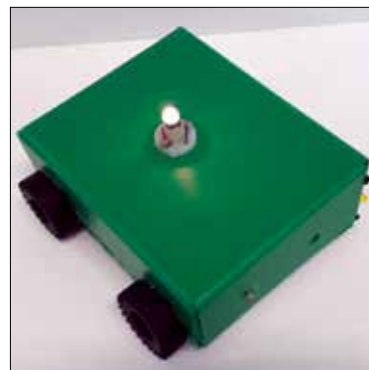
Πιο κάτω παρουσιάζονται μερικές από τις **κατασκευές (φωτιστικά)** των μαθητών/τριών, καθώς και τα **σχέδια των δύο ψηφιακών κυκλωμάτων**, που χρησιμοποιήθηκαν, για να υποστηρίξουν τις δύο λογικές, με τις οποίες λειτουργούν τα φωτιστικά. Εδώ, πρέπει να τονιστεί, ότι τα παιδιά **πρώτα σχεδίασαν** τα ψηφιακά κυκλώματα **και μετά κατασκεύασαν** τις αντίστοιχες πλακέτες των φωτιστικών τους.



ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ
ΜΕ ΛΟΓΙΚΗ ΠΥΛΗ AND



ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ
ΜΕ ΛΟΓΙΚΗ ΠΥΛΗ OR



Αναστάση Μαρίνα
Οικονόμου Παρασκευή Α2.1



Ανδρέου Έλλη
Ζάκου Παναγιώτα Α2.2



Αντωνίου Μαρίνα
Κάρου Μαρία Λαμπρή Α4.1



Δημητρίου Κυριάκος Α4.1



Δημητρίου Θεοδώρα Α2.2



Γεωργίου Κιλέ Αντριάννα
Δημητρίου Αναστασία Α4.1



Ιωάννου Χριστίνα
Κώστα Χαράλαμπος Α2.2



Κυρμίτση Αναστασία Α3.1



Ιωάννου Θεόδωρος
Προδρόμου Κυριακή
Γεωργίτση Στυλιανή Α2.1



Κουμή Λουκία
Μάστρου Θεογονωσία
Ελευθερίου Παρασκευή Α2.1



Νικολάου Χριστίνα Α2.2



Σιάηλα Γιάννης Α2.2



Τσιαπούττα Γεωργία Α2.2



Χατζημιχαήλ Αυξεντία Α4.2

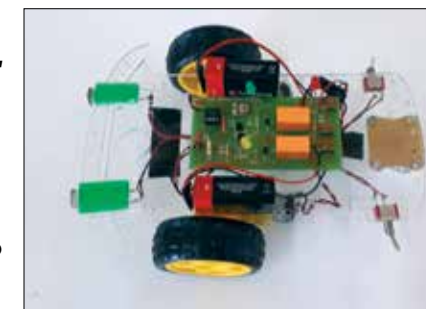
Οι μαθητές και μαθήτριες της **Β' Λυκείου**, που επέλεξαν το μάθημα «Σχεδιασμός και Τεχνολογία» σχεδίασαν και κατασκεύασαν **αυτοκινητάκια, τα οποία κινούνται δεξιά - αριστερά ή μπροστά - πίσω**, ανάλογα με το ποιο από δύο εξαρτήματα (φωτοαντιστάτες) δέχεται περισσότερο φως. Η λειτουργία τους υποστηρίζεται από **ηλεκτρονικό κύκλωμα ακόλουθου φωτός**, που χρησιμοποιεί ολοκληρωμένο κύκλωμα **τελεστικού ενισχυτή**.

Πιο κάτω παρουσιάζονται **τρία τέτοια αυτοκινητάκια** και ακολούθως τα **δύο ηλεκτρονικά κυκλώματα**, που ρυθμίζουν τη λειτουργία τους. Το πρώτο κύκλωμα αφορά τη λειτουργία για κίνηση δεξιά - αριστερά, ανάλογα ποιος από τους δύο φωτοαντιστάτες δέχεται περισσότερο φως. Το δεύτερο κύκλωμα αφορά τη λειτουργία για κίνηση μπροστά - πίσω, ανάλογα ποιος από τους δύο φωτοαντιστάτες δέχεται περισσότερο φως και αποτελεί τροποποίηση του πρώτου κυκλώματος, που είναι το τυπικό κύκλωμα ακόλουθου φωτός.



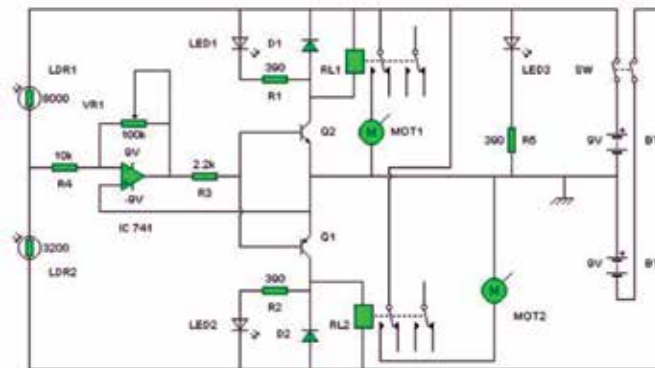
Κυριάκου Μάριος, Παντελή Μάριος Β3.1
Ιωάννου Δημήτρης Β3.2

Αυτοκινητάκι με ένα διακόπτη ολίσθησης, το οποίο στρίβει δεξιά ή αριστερά, αναλόγως ποιο από τα δύο εξαρτήματα (φωτοαντιστάτες) δέχεται περισσότερο φως.

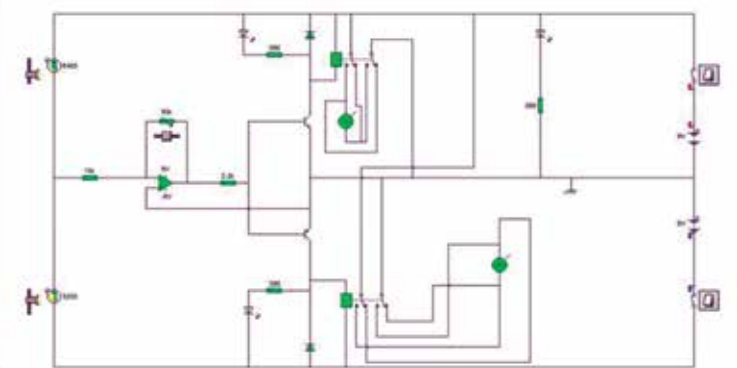


Κουτσού Μαρία, Μικελλίδου Ραφαηλία
Στασή Ευαγγελία Β3.1

Αυτοκινητάκι με δυο διακόπτες μοχλού, το οποίο κινείται μπροστά ή πίσω, αναλόγως ποιο από τα δύο εξαρτήματα (φωτοαντιστάτες) δέχεται περισσότερο φως.



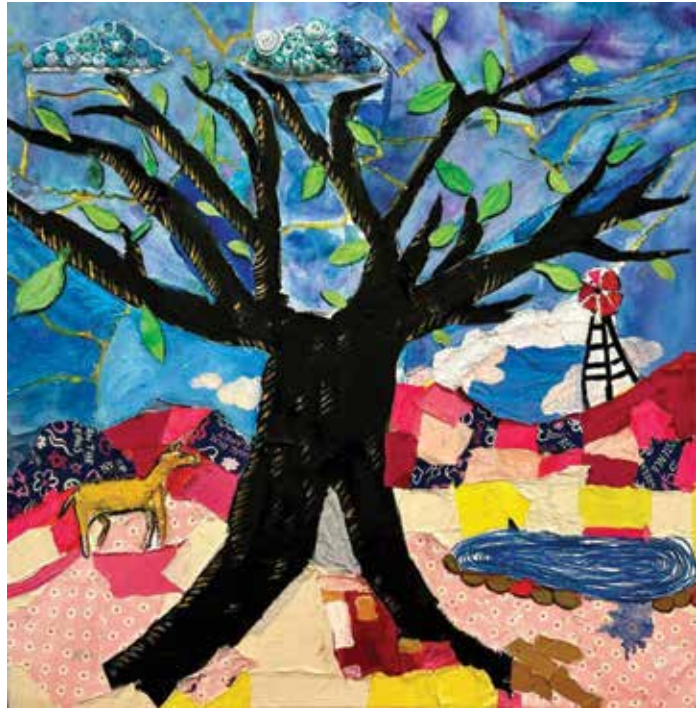
ΤΥΠΙΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥ ΦΩΤΟΣ
για αυτοκινητάκι, το οποίο στρίβει δεξιά ή αριστερά, αναλόγως ποιο από τα δύο εξαρτήματα (φωτοαντιστάτες) δέχεται περισσότερο φως



ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΥΚΛΩΜΑ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥ ΦΩΤΟΣ
για αυτοκινητάκι, το οποίο κινείται μπροστά ή πίσω, αναλόγως ποιο από τα δύο εξαρτήματα (φωτοαντιστάτες) δέχεται περισσότερο φως

ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ

Συμμετοχή στον 13ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών



Σιαπάνη Ιωάννα, Σταύρου Γεωργία, Μαρίνου Νίκη
Κυμπίρη Αναστασία, Ευθυμίου Σοφία
Αουάντ Ζαχαρίας Α3.1



Ιωάννου Ελευθερία Β1-6

Συμμετοχή στο Ενδοσχολικό Συνέδριο 50 χρόνια από την εισβολή



«Κραυγή Πόνου»
Παρπαρέσιη Χρυστάλλα Β1-6, Γκωτιέρ Μαρία Γ3.2

Ο πίνακας αυτός δόθηκε ως δώρο κατά την επίσκεψή μας στη Βουλή των Αντιπροσώπων, με αφορμή την παρουσίαση των βιωματικών εργαστηρίων από το Ενδοσχολικό Μαθητικό Συνέδριο «Δώστε μας πίσω την ψυχή μας Κύπρος 1974-2024»

Σταυρή Κενδέας Γ1-6



Υπεύθυνος καθηγητής: Γιάγκος Τζιάμπουρας, καθηγητής Τέχνης

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

1. Μνήμη Μικράς Ασίας

«Μενεξέδες και ζουμπούλια» τραγούδησαν οι μαθητές μας για να θυμίσουν τις όμορφες μελωδίες των χαμένων πατρίδων. Ένα όμορφο ποτ πουρί ή όπως θα έλεγαν έναν «μπαξέ» από τραγούδια αφιερωμένα στη μνήμη τους.



2. Εκδήλωση 1ης Οκτωβρίου

Η πρώτη επίσημη παρουσίαση χορωδίας και ορχήστρας, με τη συμμετοχή και μαθητών της Α' Μουσικού Λυκείου για να απολαύσουμε κι έναν ύμνο για την Κύπρο μας με το «Τραγουδώ το νησί μου»!

3. Εκδήλωση 28ης Οκτωβρίου

Πολύ συγκινητικές στιγμές μας χάρισαν όλοι οι συμμετέχοντες της εκδήλωσης. Οι ήρωες τιμήθηκαν με σεβασμό και σοβαρότητα από όλο το Σχολείο.



4. 03.11.2023 Συμμετοχή στο 30ο Παγκύπριο Συνέδριο Νοσηλευτικής και Μαιευτικής, που διοργανώθηκε φέτος στην Αγία Νάπα με 17μελές μουσικό σύνολο του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα και Μουσικού Σχολείου Αμμοχώστου.



Μεγάλη ήταν η τιμή για το σχολείο μας, που επιλέχθηκε για να αποτελέσει το καλλιτεχνικό μέρος της φετινής έναρξης του Παγκύπριου Συνεδρίου. Οι μαθητές μας ερμήνευσαν τραγούδια αφιερωμένα στην Κύπρο μας, αλλά και παραδοσιακά τραγούδια από όλο τον κόσμο!

5. Μνήμη Πολυτεχνείου

Σαν μια μικρή παρέα φοιτητών ένωσαν τις φωνές τους οι μαθητές μας για να τιμήσουν τη μνήμη του Πολυτεχνείου.



6. 22.12.2023 Χριστουγεννιάτικα τραγούδια στο σχολείο

Ο στολισμός του δέντρου στις δύο τάξεις της μουσικής αποτελεί κάθε χρόνο μεγάλο γεγονός, γιατί θέλουν όλοι να συμμετέχουν με τραγούδια και χορό!

Ετοιμάσαμε ένα μικρό αφιέρωμα με παραδοσιακά, αλλά και ξένα χριστουγεννιάτικα τραγούδια για να διασκεδάσουμε.



7. 23.02.2024 Συμμετοχή με δύο τραγούδια στην 1η φάση του Παγκύπριου διαγωνισμού σύνθεσης τραγουδιού στη Λεμεσό, στα πλαίσια του φεστιβάλ Κώστας Μόντης και Μάριος Τόκας και συμμετοχή με ένα τραγούδι στην τελική επιλογή στη 2η φάση.

Τραγούδι «Έναν όνειρον», Στίχοι-Μουσική: Μαρίνα Δημητρίου.

Συμμετείχαν οι Δημητρίου Μαρίνα Γ4.1 σόλο τραγούδι, Χαράλαμπος Λουκία Α4.1 Φωνητικά, Αγγλογάλλου Αναστάσιος Γ1.6 Βιολί, Ιωάννου Ιάκωβος Γ1.6 Ούτι, Σταυρή Κενδέας Γ1.6 Μπουζούκι, Γεωργίου Νικόλας Γ1.6 Κιθάρα, Ιωάννου Στυλιανός Γ3.2 Ταμπουσιά.



8. 29.02.2024 Μνήμη Γρηγόρη Αυξεντίου

«Ένας λαός ορκίζεται αγόρι μου σε σένα»: Ένα τραγούδι που πάντα μας συγκινεί όλους.



9. Εκδήλωση 25ης Μαρτίου

«Θάλασσα μου θυμωμένη, πικραμένη μου στεριά, αχ καρδιά μου αρματωμένη, τράβα για τη λευτεριά»



10. Εκδήλωση 1ης Απριλίου

«Θα πάρω μian ανηφοριά, θα πάρω μονοπάτια, να βρω τα σκαλοπάτια που παν στη λευτεριά!»



11. 06.04.2024 Συμμετοχή στην εκδήλωση μνήμης της Κατεχόμενης Αχερίτου «Ζητιανεύοντας λίγη πατρίδα»

που διοργανώθηκε στις Βρυσούλλες με καλλιτεχνικό πρόγραμμα μαθητών του σχολείου μας με δικές τους συνθέσεις.

Οι μαθήτριες Δημητρίου Μαρίνα του Γ4.1 και Ανδρέου Κυριακή του Γ1.6 έδειξαν για ακόμα μια φορά το ταλέντο τους στη σύνθεση, αλλά και στην ερμηνεία των δικών τους τραγουδιών, αφιερωμένα στην κατεχόμενη Κύπρο μας!



12. 19.04.2024 Συμμετοχή στη 2η μέρα της Διεθνούς Ολυμπιάδας Μουσικής με 14μελές μουσικό σχήμα, στο Περιβαλλοντικό Κέντρο του Κάβο Γκρέκο.



18. 20.04.2024 Συμμετοχή στο καλλιτεχνικό μέρος της λήξης της Διεθνούς Ολυμπιάδας Μουσικής στη Μαρίνα της Αγίας Νάπας.

Για πρώτη φορά διοργανώθηκε φέτος με μεγάλη επιτυχία στην Κύπρο η Διεθνής Ολυμπιάδα Μουσικής. Συμμετείχαν οι χορωδίες του Μουσικού Σχολείου Αμμοχώστου-Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα και Γυμνασίου Πάνου Ιωάννου, καθώς και η χορωδία της Vox Venus. Πολλοί επίσημοι καθώς και πλήθος κόσμου παρακολούθησε τη λαμπρή αυτή τελετή.



ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ



Το Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου λειτουργεί για 12η... χρονιά στην περιοχή της ελεύθερης Αμμοχώστου, δίνοντας τη δυνατότητα στους μαθητές του μέσα από τη γνώση και ποικίλες δραστηριότητες, να συμβάλουν μελλοντικά πρωτίστως στη μουσική και πολιτισμική ανάπτυξη της περιοχής, αλλά και γενικότερα της Κύπρου.

Σκοπός του Μουσικού Σχολείου, είναι η αισθητική καλλιέργεια των μαθητών/τριών του, μέσω της σφαιρικής μουσικής παιδείας, χωρίς βέβαια να τους στερείται η γενική μόρφωση.

Το Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου στεγάζεται στο Λύκειο Κοκκινόχωριών Φώτη Πίττα (Λυκειακός Κύκλος), με Διευθύνοντα τον κ. Σπύρο Σπύρου και στα Γυμνάσια Κοκκινόχωριών Πάνου Ιωάννου και Παραλιμνίου (Γυμνασιακός Κύκλος), με Διευθύνουσα την κ. Γεωργία Χαραλάμπους. Από φέτος λειτουργεί παράρτημα του σχολείου στο Γυμνάσιο Παραλιμνίου.

Στο Σχολείο, φέτος, φοίτησαν συνολικά (Γυμνάσιο & Λύκειο) 84 μαθητές. Εκτός από τους μαθητές που φοιτούν στα πιο πάνω σχολεία, έχουμε 3 μαθητές που φοιτούν το πρωί στην ΤΕΣΕΚ Αμμοχώστου/Αυγόρου και 2 στην ΤΕΣΕΚ Παραλιμνίου.

Η ομαλή λειτουργία του Σχολείου επιτυγχάνεται σε συνεργασία και συνεννόηση με τους Διευθυντές των πρωινών σχολείων κ. Αντώνη Σταύρου (Λύκειο Κοκκινόχωριών Φώτη Πίττα), κ. Γιώργο Ιωαννίδη (Γυμνάσιο Κοκκινόχωριών Πάνου Ιωάννου) και κ. Ευσεβία Πέκα (Γυμνάσιο Παραλιμνίου).

Στο εκπαιδευτικό προσωπικό συμπεριλαμβάνονται 41 καθηγητές/τριες όλων των ειδικοτήτων μουσικών οργάνων, θεωρητικών μαθημάτων, χορωδίας, βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής, μουσικής τεχνολογίας, ποικίλων μουσικών συνόλων καθώς και φροντιστηριακών μαθημάτων Νέων Ελληνικών.

Πιο κάτω αναφέρονται μερικές από τις σημαντικότερες δραστηριότητες, στις οποίες συμμετείχε το Μουσικό Σχολείο φέτος:

- Στις 26 Νοεμβρίου 2023, εκπροσώπησε τα Μουσικά Σχολεία Κύπρου στην «Κυπρίων Συναυλία» που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στη Βιέννη της Αυστρίας.



Η χορωδία του Σχολείου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου κ. Μαρίας Στυλιανού-Ρούσου, μαζί με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου υπό τη διεύθυνση του κ. Γιώργου Κουντούρη, παρουσίασαν έργα από το κλασικό ρεπερτόριο, τραγούδια από γνωστά μιούζικαλ και ελληνικές οπερέτες καθώς και παραδοσιακά τραγούδια της Κύπρου.

Τη συναυλία συνδιοργανώνουν το Πολιτιστικό Κέντρο Κυπρίων στη Βιέννη και το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

Τη γενική καλλιτεχνική επιμέλεια της συναυλίας είχε ο γνωστός Κύπριος βαρύτονος κ. Κύρος Πατσαλίδης, πλαισιωμένος από καταξιωμένους σολίστες.

Την αποστολή στη Βιέννη συνόδευσαν οι Διευθύνοντες του Σχολείου κ. Σπύ-



ρος Σπύρου και κ. Γεωργία Χαραλάμπους, Β.Δ.Α', κ. Μαίρη Σιόκουρου και η καθηγήτρια Μουσικής, κ. Έλενα Παπαευριπίδου.

Στη συναυλία παραυρέθηκε η Πρώτη Κυρία της Κύπρου, κ. Φιλίππα Καρσερά, καθώς και η Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου.

- Στις 15 Δεκεμβρίου 2023, ομάδα μαθητών, υπό τη διεύθυνση των καθηγητών κ. Χριστόδωρου Μνάσωνος και κ. Νικόλα Βρυώνη, τραγούδησαν τα κάλαντα των Χριστουγέννων σε σχολεία και αρχές της Επαρχίας.



- Στις 15 Δεκεμβρίου 2023, στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης του ΟΠΑΠ Κύπρου και σε συνέργεια με το Σχολείο μας, πραγματοποιήθηκε Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση στο Ειδικό Σχολείο «Απόστολος Παύλος», στο Λιοπέτρι.

Οι μαθητές μας, υπό τη διεύθυνση των καθηγητών κ. Χριστόδωρου Μνάσωνος και κ. Νικόλα Βρυώνη παρουσίασαν καλλιτεχνικό πρόγραμμα με Χριστουγεννιάτικα και Παραδοσιακά τραγούδια. Στην εκδήλωση παρέυρέθηκε εκπρόσωπος του ΟΠΑΠ Κύπρου, ο οποίος έκανε εισφορά στο Ειδικό Σχολείο.



- Στις 22 Δεκεμβρίου 2023, σε συνεργασία με τον Δήμο Παραλιμνίου, πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη μας Συναυλία στην κεντρική πλατεία στο Παραλίμνι.

Στη συναυλία, συμμετείχαν τα Μουσικά Σύνολα του Σχολείου με τους διδάσκοντες καθηγητές/τριες κ. Μαρία Στυλιανού-Ρούσου, κ. Ανδρέα Χριστοδούλου, κ. Νικόλα Μαυρίδη, κ. Μαρία Ανδρέου, κ. Βίκη Χατζηανδρέου, κ. Ντάνιελ Σαμποτινόβ, κ. Ρόμυ Κιέσλινγιερ, κ. Αγγελίνα Κωνσταντίνου, κ. Μάριο Στυλιανού, κ. Ευάγγελο Γεωργίου, κ. Χριστόδωρο Μνάσωνος, κ. Νικόλα Βρυώνη, κ. Αναστασία Ζακυνθινού, κ. Βασίλη Φιλίππου και κ. Αντώνιο Χουρδάκη.

Την εκδήλωση, τίμησε με την παρουσία της η Επιθεωρήτρια Μουσικής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Δρ Γεωργία Νεοφύτου.



- Στις 23 Φεβρουαρίου, το Σχολείο συμμετείχε στο 14ο Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού «Μάριος Τόκας-Κώστας Μόντης» με τη σύνθεση της τελειόφοιτης μαθήτριας Δημητρίου Μαρίνας «Ένα όνειρον», η οποία και ερμήνευσε το τραγούδι της.

Στην ομάδα συμμετείχαν, επίσης, οι μαθητές Χαραλάμπους Λουκία Α4.1, Αγγλογάλλου Αναστάσης, Ιωάννου, Ιάκωβος, Σταυρή Κενδέας, Γεωργίου Νικόλας Γ1-6 και Ιωάννου Στυλιανός Γ3.2.

Την επιμέλεια του τραγουδιού είχε η καθηγήτρια Μουσικής, κ. Έλενα Παπαευριπίδου.



- Στις 03 Μαρτίου 2024, το σχολείο φιλοξενήθηκε στην τηλεοπτική εκπομπή του Ρ.Ι.Κ., «Μουσικές Ιστορίες».

Η χορωδία του Σχολείου, υπό τη διεύθυνση της κ. Μαρίας Στυλιανού-Ρούσου παρουσίασε τραγούδια από την «Κυπρίων Συναυλία», που πραγματοποιήθηκε στη Βιέννη τον Νοέμβριο του 2023.

Στην εκπομπή εμφανίστηκαν, επίσης, και οι μαθητές του Σχολείου Ιωάννου Ιάκωβος και Σμάγας Ανδρέας, οι οποίοι παρουσίασαν παραδοσιακά ορχηστρικά κομμάτια, σε διδασκαλία του κ. Χριστόδωρου Μνάσωνος.



- Στις 19 και 20 Απριλίου 2024, το Σχολείο συμμετείχε στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της Διεθνούς Ολυμπιάδας Μουσικής που πραγματοποιήθηκε στην Αγία Νάπα.



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αντώνης Σταύρου, Τεχνολογίας

ΒΟΗΘΟΙ/ΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΣ/ΗΣ Δ'

Μαίρη Σιόκουρου-Χριστοφόρου, Μουσικής
Αδάμος Κακουρής, Φιλολογικών
Μέλπω Μουαϊμή-Μάστρου, Βιολογίας

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ

Τερψιθέα Κοκή, Φυσικής
Ευαγγελία Ρηγοπούλου-Οικονόμου, Φιλολογικών
Παναγιώτης Πιττάκης, Πληροφορικής
Κώστας Γλυκαίνος, Μαθηματικών
Κατερίνα Πιερή, Φιλολογικών
Παναγιώτα Φλωρή, Φιλολογικών
Ελένη Κουμή-Χατζησπύρου, Φυσ. Αγωγής

ΘΕΟΛΟΓΟΙ

Παπαευαγόρας Καλλής
Κυριάκος Ψάλτης
Λοΐζος Ιωακείμ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ

Γιαννούλα Σταύρου
Βαρβάρα Μανιζατέ
Παναγιώτα Κυριάκου
Γεωργία Γιωργαλλίδου
Νίκη Παραλιμνίτου
Μαρία Καλλή
Νικολίνα Χατζηγιώργη
Γεώργιος Μουστακάς
Κυριακή Μακρή
Παναγιώτα Πίττα

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ

Ειρήνη Γεωργίου
Ανδρέας Κασάπης
Ελένη Παναγή
Ελένη Φλουρή
Μαρία Χριστοδούλου
Θεοδοσία Τρίαρου-Τενέντε

ΦΥΣΙΚΟΙ

Ιωάννης Γερογιάννης
Νεκτάριος Ποιμενίδης
Χαραλαμπία Πατσαλή

ΧΗΜΙΚΟΙ

Κατερίνα Λαππά
Μαρία Πιττάκη-Αλκιβιάδη

ΒΙΟΛΟΓΟΙ

π. Αναστάσιος Ισαάκ
Χριστίνα Περδίου

ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Ειρήνη Λουκαΐδη
Μελίνα Χαραλάμπους
Θεόφιλος Γεωργίου
Ελένη Αβραάμ
Αντώνης Προκοπίου
Αυγούστα Σιάφκου

ΓΑΛΛΙΚΩΝ

Ισμήνη Παπαδάκη
Παναγιώτα Αυγορίτου-Δημητρίου

ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ

Νατάσα Χρυσοστόμου

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΙ

Βασούλα Τοφή-Κονή
Δήμητρα Κκολού-Σιαπάνη
Άννα Τερζή
Μαρία Αναστάση

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Σωτηρούλα Κωνσταντίνου
Χαράλαμπος Χαραλάμπους

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Έλενα Παπαευριπίδου-Αντωνάτου
Κατερίνα Τουμαζή

ΤΕΧΝΗΣ

Γιάγκος Τζιάπουρας

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Σωτηρούλα Γιασομή
Χριστόδουλος Χριστοδούλου
Μαρία Νικολάου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Φώτος Χατζηαναστάση
Μερόπη Ζυμαρίδη

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΙ

Φάνη Πέτσα
Λητώ Σαββίδου

Σ.Ε.Α.

Σπύρος Βασιλείου
Κυπρούλα Αναστασίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ



ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Νικολάου Μύρια, Γ4.1

Αντιπρόεδρος: Γεωργίου Νικόλας, Γ1-6

Γραμματέας: Κλατσιά Έλενα, Γ5.2

Ταμίας: Παναγή Δέσποινα, Β5.1

Σύμβουλοι: Γεωργίου Νικόλας, Β3.2

Σύμβουλος: Προδρόμου Κυριακή, Α2.1

Σύμβουλος: Ευαγγελίδης Αντρέας, Α3.1



ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ Κ.Μ.Σ. ΣΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

Νικολάου Μύρια, Γ4.1

Γεωργίου Νικόλας, Γ1-6

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ Κ.Μ.Σ. ΣΤΗΝ Ε.Σ.Ε.Μ.

Παναγή Δέσποινα, Β5.1

Κλατσιά Έλενα, Γ5.2

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Ελένη Χρίστου

Παρασκευή Παπασάββα

Λαζάρω Σάββα



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ

Λένια Κυριάκου
Δήμητρα Ανδρέου
Κούλα Γεωργίου



ΦΡΟΝΤΙΣΤΡΙΕΣ

Κυριακή Αβραάμ
Κυριακή Στυλιανού
Άντρη Βλάχου
Ελένη Παναγή
Μαργαρίτα Γεωργίου



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΕΦΟΡΕΙΑΣ

Γιώτα Σωτηράκη
Φουλίτσα Συμεού
Χιονούλα Αντωνίου
Πέτρος Κάρυος
Μιχάλης Ζορλής

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Πρόεδρος Αντρέας Κίτρου
Αντιπρόεδρος Χαράλαμπος Γεωργίτσας
Γραμματέας Χαρά Λεωνίδα
Ταμίας Άντρη Μοδέστου
Β. Γραμματέας Χαρά Κέτιτρου
Β. Ταμίας Κατερίνα Νικολάου

Μέλη Αιμίλιος Θεοφάνους, Αμαλία Χατζηγιάνη, Άντρη Μέσσιου, Αντώνης Μιχαηλίδης, Βασούλα Ιωάννου, Γεωργία Λοϊζή, Έλενα Ιωάννου, Έλενα Νικάνδρου, Ελευθερία Γιαπάνη, Κυριάκος Χατζηγιάνης, Λουκία Καλαθά, Μαρία Ανδρέου, Μαρία Π. Τσούκα, Μαρία Φράγκου, Πέτρος Παναγιώτου, Πέτρος Παπαδόπουλος, Πέτρος Πίττας, Σκευή Παρπέρη, Σταυρούλα Βασιλειάδου, Φλώρα Ελευθερίου, Χρίστος Οικονόμου, Φίλιππος Χριστοφή, Μαργαρίτα Χατζηδημητρίου, Νίκος Νίκου



ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟΧΩΡΙΩΝ

Πρόεδρος Μιχάλης Χατζηγιώρκας
Αντιπρόεδρος Μιχάλης Καούνας
Γραμματέας Βάσος Μανώλη
Ταμίας Παναγιώτης Μιχαηλίας
Μέλη Γεώργιος Τάκκας
Παναγιώτης Κονή
Κώστας Μιχαήλ
Λοϊζος Παπαϊωάννου
Γεώργιος Ράφτης
Χριστιάνα Σιοπαχά
Αρτέμης Χατζηλούκας
Κώστας Ηλία
Δημήτρης Ψύλλος

ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ
& ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ

Ανακήρυξη Σημαιοφόρων και Παραστατών

Οι Σημαιοφόροι και Παραστάτες επιλέγονται από τον Καθηγητικό Σύλλογο με κριτήρια το ήθος και την επίδοσή τους, κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά, σύμφωνα με τους Κανονισμούς Λειτουργίας των Δημοσίων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης {Κ.Δ.Π. 60/2017, ΜΕΡΟΣ VI, Κανονισμός 25(13) (γ)} και την εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας με Αρ.Φακ.: 07.19.002.001 ημερομηνίας 15/6/2023. Οι βαθμολογίες των μαθητών/τριών που ισοβαθμούν προσδιορίζονται με ακρίβεια μέχρι το τρίτο δεκαδικό ψηφίο, σύμφωνα με τη διαδικασία που καθορίζεται στην πιο πάνω εγκύκλιο. Ο πρώτος στη βαθμολογία φέρει το **Λάβαρο του Σχολείου**, ο δεύτερος την **Ελληνική Σημαία**, ο τρίτος την **Κυπριακή Σημαία**, ο τέταρτος ορίζεται ως **πρώτος αναπληρωματικός** και ο πέμπτος ως **δεύτερος αναπληρωματικός**.

Ο Καθηγητικός Σύλλογος του Λυκείου Κοκκινόχωριων Φώτη Πίττα με την **6η/10.10.23 πράξη**, αφού έλαβε υπόψη το ήθος και την επίδοση των πιο κάτω μαθητών/τριών, αποφάσισε να ανακηρύξει για τη σχολική χρονιά 2023-2024:

Σημαιοφόροι και Παραστάτες του Σχολείου

1. Δημητρίου Λοϊζος Γ3.1
2. Κουρρή Έλενα Γ3.1
3. Κασάπη Παναγιώτης Γ3.1
4. Κυρμίτση Ευδοκία Γ4.1
5. Αντωνίου Αντριάννα Γ3.1
6. Καφούρης Ανδρέας Γ3.2
7. Χατζηγιάνη Παναγιώτα Γ3.1
8. Ζουγράβου Σωτηρούλλα Γ3.1
9. Σάντη Ελένη Γ1-6
10. Εξαδάκτυλου Δήμητρα Γ4.1
11. Ζαχαρίου Δήμητρα Γ4.1
12. Γκωτιέρ Μαρία Γ3.2
13. Παναγιώτου Μαρία Γ3.3
14. Κάσια Ανθή Γ4.1



Οι τελειόφοιτοι & οι τελειόφοιτές μας!!! Γ1-6



Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Σωτηρούλα Κωνσταντίνου
Υπεύθυνη Β.Δ.: Κατερίνα Πιερή



Ζαχαρίου Μαρία



Ιωάννου Ιάκωβος



Κούβαρου Χαρά



Κουτσού Παναγιώτα



Λουκαρή Μαρίνα



Παναγιώτου Βασιλική



Παπέττα Χριστίνα



Παρασκευά Ταμένου
Ξενοφών



Σάντη Ελένη



Σταυρή Κενδέας



Στρατή Ειρήνη



Τσιολάκκη Ελένη



Αγγλογάλλου
Αναστάσιος



Ανδρέου Κυριακή



Γεωργίου Νικόλας



Γιαννή Ιφιγένια



Φλουρέντζου Ελένη



Γ3.1



Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Κατερίνα Λαππά
Υπεύθυνη Β.Δ.: Ευαγγελία Ρηγοπούλου-Οικονόμου



Δίπλαρος Μάριος



Έλληνα Παναγιώτα



Ζουγράβου Σωτηρούλλα



Ιωσήφ Βλαδίμηρος



Κασάπη Παναγιώτης



Κουρρή Έλενα



Κούτρα Γαβριέλα



Κωνσταντίνου
Κωνσταντίνος



Λαουτάρη Κυριακή



Μιχαήλ Λύσανδρος



Μιχαήλ Μαρία Εβελίνα



Παγκράτη Άντρεα



Αντωνίου Αντριάνα



Δημητρίου Βασιλική



Δημητρίου Λοΐζος



Δημητρίου Φλωριάννα



Παναγιώτου Μαρία



Χαρμούς Λέλια



Χατζηγιάννη Παναγιώτα

Γ3.2



Υπεύθυνος Καθηγητής: Γιώργος Μουστακά
Υπεύθυνη Β.Δ.: Τερψιθέα Κοκή



Βάσου Παναγιώτα



Γερακόπουλος
Παναγιώτης



Γεωργίου Νικόλ



Γεωργίου Παντελίτσα



Γιαπάνης Παναγιώτης



Γκωτιέρ Μαρία



Θεοδώρου Ευγένιος



Ιωάννου Μαρία



Ιωάννου Στυλιανός



Καπίλλας Γεώργιος



Καφούρης Ανδρέας



Κουμή Κωνσταντίνος



Κουρσάρης Ιωάννης



Κωνσταντίνου
Αναστάσιος



Λευτέρη Άντρεα



Παπαγεωργίου Αντρέας



Παπέττα Άντρια



Σταύρου Λουκία

Γ3.3



Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ειρήνη Γεωργίου
Υπεύθυνη Β.Δ.: Παναγιώτα Φλωρή



Κούσιουνος Θεόδουλος



Κύπη Αποστολία



Λοΐζου Ανδρονίκη



Ξύδια Θεοδώρα



Παναγιώτου Κατερίνα



Παπέττας Λούκας



Πιερίδης Γιώργος



Πίτσιλλου Σωτήρης



Σιαπάνη Λουσάνδρα



Στυλιανού Σοφία



Βατή Βαρβάρα



Ζήσης Πέτρος



Ζορπά Νικόλας



Ιωσήφ Παρασκευή



Γ4.1



Υπεύθυνος Καθηγητής: π. Ευαγόρας Καλλή
Υπεύθυνος Β.Δ.: Κώστας Γλυκαίνος



Εξαδάκτυλου Δήμητρα



Ζαχαρίου Δήμητρα



Κάσια Ανθή



Κυρμίτση Ευδοκία



Κώστα Άντρια



Νικολάου Μύρια



Παπαντώνη Χριστίνα



Παπέττα Ηλιάνα



Περάτσια Αντριάννα



Περικλέους Έλενα



Περικλέους Ιωάννα



Χαραλάμπους Αναστασία



Trifu Laura-Ionela



Γεωργίου Σπύρος



Γεωργίου Σταυριανή



Δημητρίου Μαρίνα



Χρυσοστόμου Αντρέας



Γ5.1



Υπεύθυνος Καθηγητής: Ιωάννης Γερογιάννης
Υπεύθυνος Β.Δ.: Παναγιώτης Πιττάκης



Θεοφάνους Παρασκευή



Ιακώβου Φλωρεντία



Ιωάννου Λουκία



Ιωάννου Παντελίτσα



Κούβαρου Γεωργία



Κυρλιτσιά Ανδρονίκη



Κωνσταντίνου Σάββας



Παναγή Γεωργία



Παναγιώτου Σταύρος



Παρασκευά Βασιλική



Παρασκευά Μαγδαληνή



Πέτρου Πέτρος



Αδάμου Τζιοζεφίνα



Γεωργίου Μαρία



Γιαπάνης Ανδρέας



Δημητρίου Ραφαήλ



Σωτηρίου Τζοάννα



Τσούκκα Παναγιώτα



Χαράλαμπος
Ζαχαρούλα

Γ5.2



Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ειρήνη Λουκαΐδη
Υπεύθυνη Β.Δ.: Παναγιώτα Φλωρή



Κουτσού Νικόλας



Κυριάκου Άννελι



Κώστα Ελένη



Κωστή Θεοφανία



Λεωνίδα Αναστασία



Λουκά Δήμητρα



Μαρτή Χρίστος



Μιχαήλ Μαρία



Μιχαηλά Λουκία



Νικόλα Στυλιανός



Νικολαΐδης Λούκας



Παναγή Λουκία



Σαρρή Φλωρεντία



Στυλιανού Αναστασία



Συκάς Αντρέας



Τρισόκκα Δήμητρα



Εγγλέζου Ειρήνη
Χρυσοβαλάντω



Θεοδοσίου Χρυσοστόμου
Χρίστος



Καούλλα Περικλή
Χριστήλια



Κλατσιά Έλενα



Φιακά Μιχαέλλα



Χατζηπαρασκευά
Θεοδώρα

Προσφώνηση Τελειοφοίτων Από τον Διευθυντή κ. Αδάμο Σεργίου ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2022-2023

Προς αποφοίτους...

Αγαπητά μου παιδιά. Μια αποφοίτηση είναι ένας ση-μαδιακός και σημαντικός σταθμός στη ζωή του κάθε ανθρώπου, του κάθε μαθητή. Είναι η κατάληξη μιας μακράς και επίπονης προσπάθειας. Μιας προσπάθειας, που ολοκληρώνει μια σημαντική ενότητα, που μαζί με άλλες ενότητες συναποτελούν την πορεία της ζωής του καθενός μας. Αυτή την ενότητα της μόρφωσης δεν πρέπει να την αφήσετε να τελειώσει ποτέ. Ανεξάρτητα από την πορεία που θα διαλέξετε, ανεξάρτητα από τις επαγγελματικές υποχρεώσεις, που θα αναλάβετε, μην αφήσετε αυτό το υπέροχο ταξίδι της μόρφωσης να τελειώσει ποτέ. Κάντε το μια αέναη προσπάθεια κατάκτησης γνώσης, εμπειριών και δεξιοτήτων. Όλων αυτών των γνωρισμάτων, δηλαδή που επιβεβαιώνουν την ανθρώπινη δυνατότητα και καταξιώνουν τον άνθρωπο.

Τα μαθητικά σας χρόνια στο Λύκειο Κοκκινοχωριών Φώτη Πίττα θα μένουν για πάντα χαραγμένα στο μυαλό σας. Στο μέλλον, πολλές φορές, θα ανατρέξετε με νοσταλγία σ' αυτά, για να ζωντανέψετε μνήμες και στιγμές που ζήσατε με τους συμμαθητές σας και τους καθηγητές σας.

Καμία στιγμή που έχετε φανταστεί, δεν μπορεί να χαράξει τη συνεχή πορεία της ζωής σας. Η ζωή όλων μας είναι ένα σύνολο από στιγμές, από σημεία, για τα οποία, το μόνο που μπορεί να κάνει κανείς, είναι να ενώσει με συνεχή γραμμή αυτά που πέρασαν, με αυτά που έρχονται. Κι αυτή η γραμμή είναι αυτό που λέμε όλοι μας, διαδρομή ζωής...

Το Σχολείο σας έδωσε τη γνώση. Τη γνώση να επιλέγετε τα σημεία που θα ακουμπήσετε, τη γνώση να διαχειριστείτε τα σημεία, που θα έρθουν απρόβλεπτα μπροστά σας, τη γνώση να αποφεύγετε κάποια σημεία που θα φαίνονται ύποπτα. Και αυτή τη γνώση παλέψατε μαζί με τους καθηγητές σας, τόσα χρόνια τώρα, να την αποκτήσετε μέσα από τον κόπο, τις αγωνίες και τις χαρές της μαθητικής ζωής, σ' αυτό εδώ το Σχολείο.

Σήμερα επιβραβεύστε για τους κόπους και τις δυσκολίες, που κατορθώσατε να ξεπεράσετε στη μέχρι τώρα διαδρομή σας.

Είστε λοιπόν έτοιμοι να ξεκινήσετε για το επόμενο, το πιο δύσκολο και πιο απαιτητικό κομμάτι αυτής της διαδρομής, που έχει ως προορισμό του την ενηλικίωση.

Κάθε ένας από σας θα χαράξει τη δική του πορεία, θα ψάξει να βρει τον εαυτό του και τα θέλω του. Φυλάξτε για πάντα στην καρδιά σας όλες τις καλές στιγμές.

Κάντε όνειρα, βάλτε στόχους και παλέψτε γι' αυτά με αρχές και ιδανικά.

Ελπίζω να αναζητήσετε και να διεκδικήσετε το καλύτερο από τη ζωή σας. Βασιστείτε στις δυνάμεις σας, πιστέψτε στον εαυτό σας, ανοίξτε τα φτερά σας και τους ορίζοντές σας!

Και να θυμάστε πάντα...

Ό,τι αρνητικό σε κρατάει καθηλωμένο, σβήσ' το με τόλμη κι ελπίδα!

Επειδή στη ζωή ο ανταγωνισμός-συναγωνισμός ανεβαίνει θεαματικά, μόνο αν έχεις πάθος, θα τα καταφέρεις. Υπάρχει ταλέντο αλλά κυρίως υπάρχει σκληρή δουλειά!

Ετοιμάσου για συνεχείς αλλαγές. Ο κόσμος αλλάζει συνεχώς και ταχύτερα από ποτέ.

Ψάξε τη σύνθεση! Εντελώς πρωτότυπες ιδέες δεν υπάρχουν, απλά θεωρούνται πρωτότυπες αυτές που δεν τις έψαφες ακόμα καλά!

Το μυστικό της επιτυχίας, όπως άλλωστε και της ευτυχίας, είναι να ορίσεις εσύ ο ίδιος τι θεωρείς επιτυχία και όχι οι άλλοι για σένα. «Αν δεν ξέρεις πού θες να πας, είναι αδύνατον να φτάσεις εκεί»!

Μην αγνοήσετε τον εαυτό σας! Εκείνος μόνο ξέρει πού πρέπει να βάλει τα δυνατά του και πού να φύγει. Μην τον τιμωρήσετε, βάζοντάς τον να κάνει πράγματα που δεν πιστεύει.

Η ζωή είναι μπροστά, σας περιμένει. Δελεαστική από κάθε άποψη, γεμάτη προκλήσεις, γεμάτη όνειρα, γεμάτη από τον μελλοντικό εαυτό σας. Ξεκινήστε λοιπόν, με την τόλμη, τη δύναμη, το χαμόγελο και την αυτοπεποίθηση, που ταιριάζει στα νιάτα σας.

Σας εύχομαι από την καρδιά μου να έχετε υγεία, να πετύχετε τους στόχους σας, να γελάτε ευτυχισμένοι, να δίνετε χαρά σ' αυτούς που σας αγαπούν.

Συγχαίρω τους γονείς σας, γι' αυτά που σας χάρισαν, για την αγάπη και τη φροντίδα τους. Σας ευχαριστώ για την αγάπη σας προς το Σχολείο.

Ο Διευθυντής
Αδάμος Σεργίου
Ιούλιος 2023

Αντιφώνηση Τελειοφοίτου Πρωτεύσαντα Μαθητή 2022 - 2023 Παύλου Χατζηβαρνάβα Γ3.1



Σεβαστό ιερατείο,
Αξιότιμε κύριε Διευθυντή,
Φίλτατοι καθηγητές,
Αγαπητοί γονείς,
Φίλοι συμμαθητές,
Κυρίες και κύριοι,

Άλλη μια σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της. Μια χρονιά, που για μας φέρνει τη λήξη της μαθητικής μας ζωής. Το ταξίδι, που άρχισε εδώ πριν

3 χρόνια φτάνει σήμερα στο τέλος του. Σαλπάρουμε ένα φθινοπωρινό πρωινό έφηβοι και πιάνουμε σήμερα λιμάνι ενήλικες.

Σ' αυτό το μακρινό ταξίδι με τα γιγάντια κύματα, με τις τρικυμίες και τις μπουνάτσες, είχαμε πάντα μαζί μας καπεταναίους γερούς, καθοδηγητές άξιους, συμβουλάτορες και υποστηρικτές μας τους πολυαγαπημένους μας καθηγητές. Στάθηκαν στο πλευρό μας υπέρμαχοι των ιδανικών μας, τροφοδότες του πνεύματος μας, ακοίμητοι φρουροί, ώστε να μην παραστρατήσουμε, να μην παρασυρθούμε από τις Σειρήνες και να αράξουμε τελικά στο απάνεμο λιμάνι, του τέλους της μαθητικής μας πορείας. Σ' αυτούς, λοιπόν, οφείλουμε ένα ταπεινό και πραγματικά ειλικρινές ευχαριστώ. Ένα ευχαριστώ για την υπομονή, την καρτερικότητα, την ατελείωτη εργασία, την πίστη, την επιμονή.

Αγαπημένοι μας διδάσκαλοι,

Σας ευχαριστούμε για την αγάπη, που απλόχερα μας δώσατε. Ήταν για μας η κινητήριος δύναμη, που μαζί με τις γνώσεις, μάς ώθησαν στην ευόδωση των και αυριανών προσδοκιών. Σας διαβεβαιώνουμε, ότι οι μέλισσες, που τόσα χρόνια στέλνατε δεν φόφησαν στο παχύ μας δέρμα. Όσα μας έχετε προσφέρει, θα μας συντροφεύουν πάντα και θα αποτελούν φάρο και πυξίδα για τη μετέπειτα ζωή μας.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ χρωστάμε και σε σένα μητέρα και σε σένα πατέρα, που πάντα στεκόσασταν δίπλα μας και χέρι-χέρι ανεβαίνατε μαζί μας τα σκαλοπάτια της ωρίμανσης και της μάθησης. Ήσασταν οι αφανείς ήρωες στη μάχη μας, η ασπίδα και η προστασία μας. Όσο κι αν μεγαλώσαμε, όσο κι αν έχουμε την ελευθερία ν' αποφασίζουμε για τη ζωή μας, πάντα θα γυρνάμε σε σας, πάντα θα είστε το σταθερό σημείο στον χάρτη μας, το σημείο αναφοράς μας.

Το τελευταίο αντίο το κράτησα για τους συμμαθητές μου.

Αγαπημένοι μου συμμαθητές,

Τελείωσαν πια τα ψέματα, δικά μας και ξένα. Απόψε, καθώς η νύχτα πέφτει, πλησιάζει ολοένα και περισσότερο η στιγμή, που τα φώτα θα σβήσουν, η αυλαία θα πέσει, κι όλοι εμείς θα κληθούμε να αποχαιρετήσουμε οριστικά όλες τις στιγμές της μαθητικής μας ζωής. Η σχολική καθημερινότητα, η αγωνία για τα διαγωνίσματα και τις εξετάσεις, τα αστεία με φίλους και καθηγητές, τα διαλείμματα, οι εκδρομές, σε λίγο θα αποτελούν μονάχα αναμνήσεις, στιγμές ανεξίτηλα και βαθιά χαραγμένες στη μνήμη μας.

Παλέψαμε, αγωνιστήκαμε, ξεπεράσαμε τις δυνάμεις μας, στραμμένοι πάντα στα δικά μας οράματα με απώτερο στόχο να φτάσουμε στα λαμπερά βουνά. Και τα καταφέραμε. Έχουμε επιτέλους αγγίξει το όνειρο. Όμως, τίποτα δεν έχει τελειώσει. Αντιθέτως, τώρα είναι που πρέπει να κάνουμε τους μεγαλύτερους άθλους της ζωής μας. Τώρα ένα νέο κεφάλαιο ανοίγει για μας και σηματοδοτείται μια νέα αρχή. Μπαίνουμε σε μια κοινωνία που απαιτεί πολλά. Επομένως είναι άκρως αναγκαίο να πορευόμαστε στα μονοπάτια της ζωής με ψυχικό σθένος, αυτοπεποίθηση και τόλμη, αφού τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες, τον άγριο Ποσειδώνα δε θα συναντήσουμε, αν δεν τους κουβαλάμε μες στην ψυχή μας, αν η ψυχή μας δεν τους στήνει εμπρός μας.

Η ζωή μας από αύριο, δε θα είναι όπως χθες. Η ζωή μας από αύριο παίρνει μια αλλιώςτικη μορφή, μια πρωτόγνωρη πορεία, την οποία εμείς καλούμαστε να περπατήσουμε με σύνεση και αισιοδοξία. Μπορεί το ταξίδι αυτό να έφτασε στο τέλος του, μα να θυμάστε πως το καλύτερο ταξίδι είναι πάντα το επόμενο.

Φίλοι συμμαθητές,

Όλο σας αποχαιρετώ κι ακόμα μένω.

Έφθασε, όμως η ώρα... η ώρα του αποχαιρετισμού, που κάποτε νομίζαμε, πως θα ήταν η ωραιότερη της ζωής μας, αλλά τώρα η συγκίνηση πνίγει κάθε άλλο συναίσθημα.

Σεβαστέ μας Διευθυντή,

Σεβαστοί καθηγητές,

Αγαπημένοι μας γονείς,

Φεύγουμε και υποσχόμαστε με το χέρι στην καρδιά, πως θα φανούμε αντάξιοι των προσδοκιών και των ελπίδων σας. Δε θα διαψεύσουμε τις αδιάλειπτες προσπάθειες και τους κόπους σας. Σας υποσχόμαστε, πως όσα μας μεταλαμπαδεύσατε, θα τα κρατήσουμε για πάντα ως ιερή παρακαταθήκη.

Σας ευχαριστώ.

ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ τα Χρόνια ΔΕΝ τα Αλλάζω με τίποτα!

