

**Το Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα στο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο
για τα 160 χρόνια από τη γέννηση του Κωστή Παλαμά**

Το Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα συμμετείχε με ομάδα μαθητών-εισηγητών στο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο «Κωστής Παλαμάς, 160 χρόνια από τη γέννησή του», με θέμα: «Το Παλαμικό Έργο Σήμερα».

Το συνέδριο συνδιοργανώθηκε από το Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, το Γυμνάσιο και το Γενικό Λύκειο του Κολλεγίου Αθηνών, το Γυμνάσιο και το Γενικό Λύκειο του Κολλεγίου Ψυχικού, υπό την αιγίδα της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας και πραγματοποιήθηκε στις 23 και 24 Ιανουαρίου 2020, στο Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών, στο Ψυχικό.

Οι μαθητές/τριες του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα με την καθοδήγηση των καθηγητριών τους, Κατερίνας Στρατή, Άντρης Μοδέστου-Παρασκευά, Γεωργίας Γιωργαλλίδου και τη συμβολή του μέντορά τους από το Πανεπιστήμιο Κύπρου Δρ Παντελή Βουτουρή, μελέτησαν ένα αρκετά μεγάλο σώμα ποιημάτων του Παλαμά και στάθηκαν ιδιαίτερα σε στίχους που τους συγκίνησαν, γιατί μίλησαν στην καρδιά και το μυαλό τους. Ανακάλυψαν στον Παλαμικό λόγο άφθονα δείγματα καλλιτεχνικής συνείδησης, προσωπικής συγκίνησης, φιλοσοφικού στοχασμού, σάτιρας και σαρκασμού και όλα αυτά διατυπωμένα με επιγραμματικότητα, συχνά λιτότητα ύφους, υπαινικτική μεταφορικότητα και εντυπωσιακή στην ποικιλία της ρυθμικότητα.

Οι μαθητές και μαθήτριες πραγματοποίησαν έρευνα με άξονες διερεύνησης: α) πόσο οι συμμαθητές τους γνωρίζουν τον ποιητή και τα έργα του, β) πώς τοποθετείται το έργο του ποιητή στο φάσμα της διδασκαλίας στη μέση εκπαίδευση και γ) πόσο οι ίδιοι οι φιλόλογοι θεωρούν ότι το παλαμικό έργο αξίζει να διδαχθεί στη νέα γενιά εκτενέστερα. Συντάχθηκαν δύο ερωτηματολόγια, ένα για μαθητές και ένα για μάχιμους εκπαιδευτικούς φιλόλογους.

Η έρευνα μεταξύ άλλων κατέδειξε ότι παρόλο που το παλαμικό έργο στο σύνολό του είναι το επιβλητικότερο και συνθετότερο συγγραφικό έργο νεοέλληνα λογοτέχνη, φαίνεται να μην έχει σήμερα την αποδοχή που του ταιριάζει. Για τον όγκο του παλαμικού έργου, όσα διδάσκονται στα σχολεία είναι λίγα και όχι πάντα και τα πιο αντιπροσωπευτικά. Επίσης διαπιστώθηκε ότι ο Παλαμάς κατά βάθος παραμένει άγνωστος ποιητής.

Θεωρώντας οι μαθητές και μαθήτριες, πως η ανθρώπινη ευαισθησία των στίχων αλλά και η πειστικότητα και η αλήθεια των λόγων του Παλαμά ταξιδεύουν πιο ευχάριστα με τη μουσική, μελοποίησαν και ερμήνευσαν στίχους του Κωστή Παλαμά από τη συλλογή «Παράκαιρα» του 1919. Το νόημα των στίχων αυτών ηχεί επίκαιρο και ανταποκρίνεται στα ζητούμενα και τις απαιτήσεις της σύγχρονης κοινωνίας. Με μια επαναστατική φωνή, ο ποιητής διατρανώνει τα πιστεύω του και χτυπά τους δειλούς και καιροσκόπους, τους οποίους θεωρεί ανάξιους, γιατί δεν έχουν την αγωνιστική ορμή να εκφράσουν την άποψη τους, να αντιδράσουν και να δηλώσουν "παρών" στα προσκλητήρια των καιρών.

Για την πραγματοποίηση του Συνεδρίου εργάστηκε η Επιτροπή Συνεδρίων με τις καθηγήτριες Έλενα Αναστασιάδη, Κατερίνα Στρατή, Άντρη Μοδέστου, Γεωργία Γιωργαλλίδου, Έλενα Παπαευριπίδου, Στέλλα Οικονόμου και Εύα Τρίαρου. Το σχολείο εκπροσώπησαν μαζί με τον Διευθυντή κύριο Αδάμο Σεργίου και τις υπεύθυνες καθηγήτριες οι μαθητές/τριες: Μαρία Λίζα Καραφωτιά Β6.1, Παναγιώτης Παρασκευάς Γ6.1, Βασίλειος Ζαρκαλής Β1.1, Αντριάνα Καλλή Β3.1, Μαρία Ορφανού Β3.1, Ηλιάνα Χρίστου Β3.3 και Μαριάμ Παναγή Β3.2.

Το Λύκειο Κοκκινοχωρίων εκφράζει θερμές ευχαριστίες προς το Ίδρυμα Κωστή Παλαμά για την πρόσκληση, προς τον μέντορα της ομάδας κύριο Παντελή Βουτουρή και ιδιαίτερες ευχαριστίες προς τον Σύνδεσμο Γονέων και τους χορηγούς, που με τη συμβολή τους έδωσαν στους μαθητές και μαθήτριες την ευκαιρία για μια ανεπανάληπτη εμπειρία!



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
«ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ.
160 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ»

ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΚΚΙΝΟΧΩΡΙΩΝ ΦΩΤΗ ΠΙΠΤΑ - ΚΥΠΡΟΣ

*«Το Παλαμικό έργο
σήμερα»*



Εισηγητές

- Ηλιάννα Χριστού
- Αντριάννα Καλλή
- Μαρία Ορφανού
- Μαριάνη Παναγιή
- Βασίλειος Ζαρκαλής
- Μαρία Λίζα Καραρωτιά
- Παναγιώτης Παρασκευάς

Υπεύθυνες καθηγήτριες

- Γεωργία Γεωργαλλίδου
- Ανδριανή Μοδέτσου-Παρασκευά
- Κατερίνα Στρατή

Μέντορας

- Παντελής Βουτούρης



