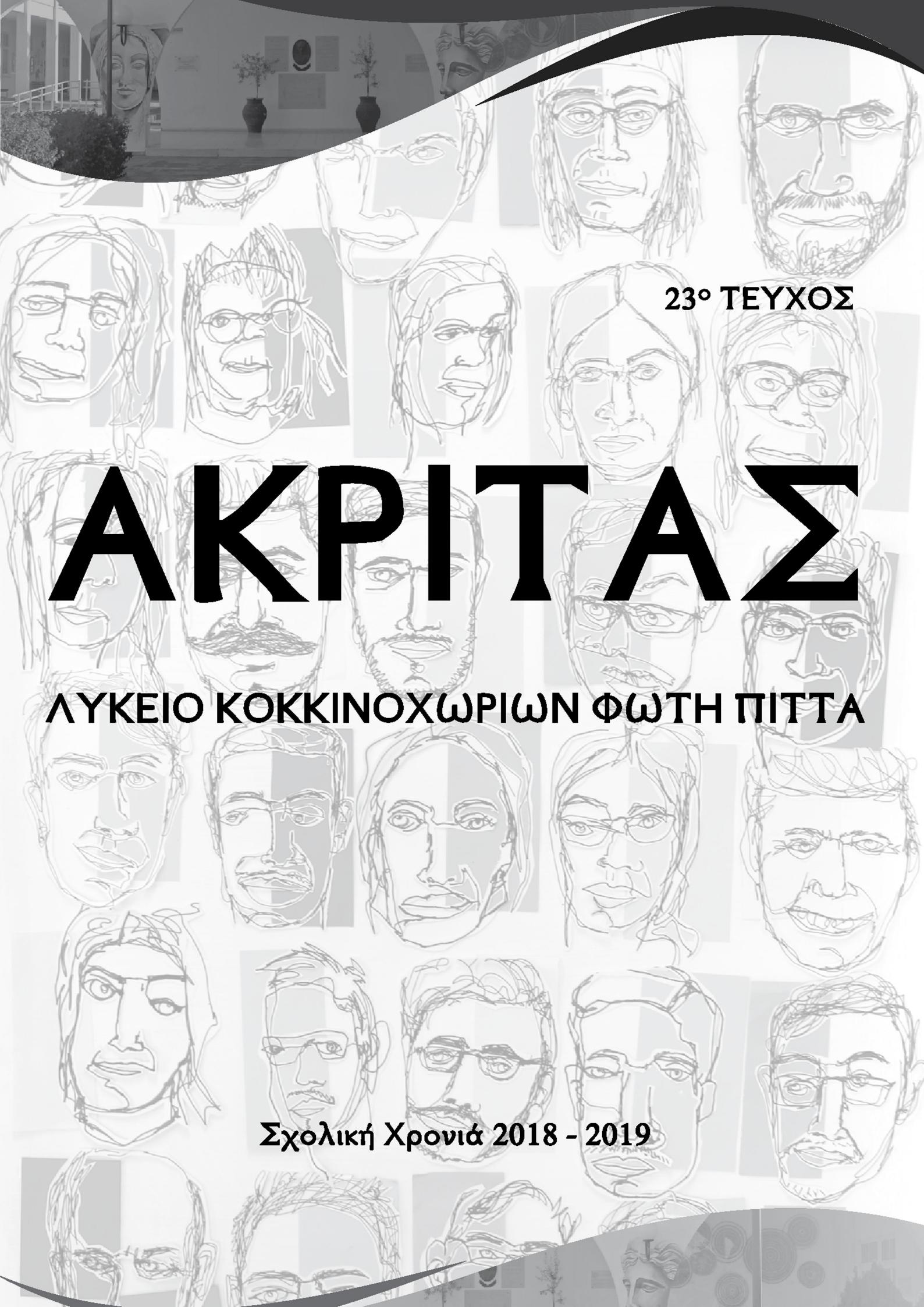


23° ΤΕΥΧΟΣ

# ΑΚΡΙΤΑΣ

ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΚΚΙΝΟΧΩΡΙΩΝ ΦΩΤΗ ΠΙΤΤΑ

Σχολική Χρονιά 2018 - 2019



**23° ΤΕΥΧΟΣ**

# **ΑΚΡΙΤΑΣ**

**ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΚΚΙΝΟΧΩΡΙΩΝ ΦΩΤΗ ΠΙΤΤΑ**

**Σχολική Χρονιά 2018 - 2019**

# ΑΚΡΙΤΑΣ

Περιοδικό της μαθητικής κοινότητας του  
Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα



## Σχολική Χρονιά 2018-2019

Τεύχος 23<sup>ο</sup>  
ISNN: 1450-0817 / 2421-8421

Υπεύθυνος Ιδιοκτήτης  
Αδάμος Σεργίου, Διευθυντής

Γενική Επιμέλεια Έκδοσης  
Ελένη Παπαμιχαήλ, Β.Δ. Α' Φιλόλογος  
Βασιλική Σελιώτη, Β.Δ. Φιλόλογος

Επιμέλεια Ύλης και Εκτύπωσης  
Βασιλική Σελιώτη, Β.Δ. Φιλόλογος  
Παναγιώτα Κυριάκου, Φιλόλογος

Επιτροπή διόρθωσης κειμένων  
Βασιλική Σελιώτη, Β.Δ. Φιλόλογος  
Αντρη Μοδέστου, Φιλόλογος  
Χαράλαμπος Χαράλαμπους, Φιλόλογος  
Γιαννούλα Σταύρου, Φιλόλογος  
Ανδρέας Λευτέρη, Φιλόλογος  
Γιαννάκης Παπαγεωργίου, Φιλόλογος  
Λευκή Πουμπουρή, Φιλόλογος  
Παναγιώτα Κυριακού, Φιλόλογος  
Γεωργία Γιωργαλλίδου, Φιλόλογος  
Αντρη Αντρέου, Φιλόλογος  
Στάλω Ελευθερίου, Φιλόλογος  
Νικολίνα Χατζηγιώργη, Φιλόλογος  
Αντωνία Χριστοδουλίδου, Φιλόλογος  
Έλενα Στάθη-Χριστοφή, Καθ. Αγγλικών

Σελιδοποίηση - Επιμέλεια Εξωφύλλου  
Εύη Αραβή-Παπανδρέου

Ευχαριστίες σε όλους τους συναδέλφους που υποστήριξαν την έκδοση του περιοδικού με εργασίες μαθητών τους και στον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Λυκείου Κοκκινοχωρίων για την οικονομική ενίσχυσή του.

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ιστορικό του Σχολείου .....	3
2. Χαιρετισμοί .....	5
3. Εκδηλώσεις - Εορτασμοί .....	7
4. Δραστηριότητες .....	17
5. Εθελοντισμός .....	25
6. Δράσεις Φιλαναγνωσίας .....	34
7. Όμιλοι .....	38
8. Επισκέψεις και Εκδρομές .....	42
9. Πρόγραμμα ΔΡΑ.ΣΕ. .....	46
10. Διαλέξεις - Βιωματικά Εργαστήρια .....	50
11. Διασχολικό Συνέδριο .....	54
12. Ημερίδα Καινοτομίας και Δημιουργικότητας .....	57
13. Καινοτόμα Σχολεία και Εκπαιδευτικοί Πυρήνες .....	59
14. Ασφαλές Σχολείο για το Διαδίκτυο .....	62
15. Θεατρική Παράσταση .....	63
16. Μουσικές Στιγμές .....	65
17. Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου .....	70
18. Δραστηριότητες Φυσικής Αγωγής .....	73
19. Διακρίσεις - Βραβεία - Διαγωνισμοί .....	76
20. Δημιουργικές Εργασίες .....	87
21. Πινελιές της Τέχνης .....	97
22. Σχεδιασμός και Τεχνολογία .....	98
23. Σχολική Κοινότητα (Διδακτικό Προσωπικό, Γραμματειακό Προσωπικό, Σχολική Εφορεία, Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων, Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο) .....	99
24. Οι Τελειόφοιτοι του Σχολείου μας .....	102
25. Σημαιοφόροι και Παραστάτες .....	120



Εικόνα Εξωφύλλου:

Εικαστική Δημιουργία με θέμα **Πρόσωπα** από τους μαθητές: Τσιάρλης Γεωργίου, Παναγιώτης Παρασκευά, Ζωή Αλεξάνδρα Νεοφύτου, Β6.1

# ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Ένα εκπαιδευτήριο, ένα σχολείο σηματοδοτεί σημαντική αλλαγή στον χώρο όπου ιδρύεται. Για την περιοχή Κοκκινοχωρίων ένα Λύκειο αποτελούσε ανάγκη, αφενός ως πνευματικός φάρος και αφετέρου ως το μέσον ανάδειξης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του συμπλέγματος των κοινοτήτων, οι οποίες το περιβάλλουν. Γι' αυτό και δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι από την ίδρυσή του το Λύκειο Κοκκινοχωρίων εμφανίζει δηλωτικά το στίγμα του, συμβάλλοντας πολύπλευρα στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής των ανθρώπων και στην πολιτιστική και πνευματική αναβάθμιση της κοινωνίας.

Το Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα συμπληρώνει φέτος 22 χρόνια λειτουργίας. Είναι αφιερωμένο στον δάσκαλο και ήρωα του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. Φώτη Πίττα. Ο Φώτης Πίττας καταγόταν από το Φρέναρος και έπεισε ηρωικώς μαχόμενος στον Αχυρώνα Λιοπετρίου, στις 2 Σεπτεμβρίου του 1958, μαζί με τους ήρωες συναγωνιστές του, Αντρέα Κάρυο, Ηλία Παπακυριακού και Χρήστο Σαμάρα. Ο ανδριάντας του ήρωα δασκάλου, που φρόντισε όχι μόνο με λόγο αλλά και πράξη να λειτουργήσει ως πρότυπο για τους μαθητές όλων των γενεών των Ελληνόπουλων της Κύπρου, κοσμεί την είσοδο του Σχολείου.

Η δημιουργία του Λυκείου Κοκκινοχωρίων είχε εξαγγελθεί τον Μάιο του 1993 από την κ. Κλαίρη Αγγελίδου, τότε Υπουργό Παιδείας. Στις 18 Μαΐου 1995, ο Λουκής Χατζηλουκάς, πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας, ενημέρωσε με γραπτή επιστολή του την Υπουργό για την ομόφωνη απόφαση της Σχολικής Εφορείας, όπως το υπό ανέγερση Λύκειο ονομασθεί Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα.

Η ιδρυτική πράξη έγινε από το Ίδρυμα Διατήρησης Μνήμης του ήρωα Φώτη Πίττα, στις 2 Σεπτεμβρίου 1996, στο Φρέναρος από τους

«Καλύτερον αδελφέ μου να  
χεις ελληνικόν Σχολείον εις  
τον τόπον σου παρά βρύσες  
και ποτάμια, διότι οι βρύσες  
ποτίζουν το σώμα, τα σχολεία  
όμως ποτίζουν την ψυχήν».

Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός



Σαν σηκωθούμε σύσσωμοι  
όλοι μικροί μεγάλοι  
στην Κύπρο μας η Λευτεριά  
πάλι θε να προβάλει.  
**ΦΩΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ**



Ιδρυτές του Ιδρύματος, το οποίο είχε ως στόχο την προαγωγή της παιδείας και του πολιτισμού, της αγάπης για την πατρίδα, της αγωνιστικότητας και των ιδεών για τις οποίες ο ήρωας θυσίασε τη ζωή του, καθώς και τη συντήρηση της μνήμης του ήρωα.

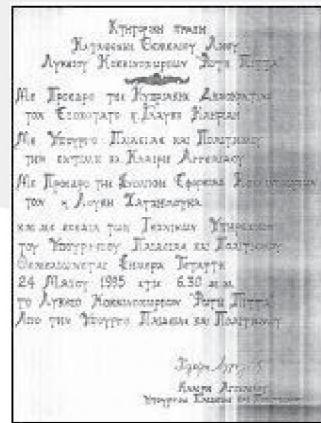
Ο θεμέλιος λίθος του Σχολείου κατατέθηκε, στις 24 Μαΐου 1995 και φιλοξένησε τους πρώτους μαθητές, τον Σεπτέμβριο του 1996. Τα εγκαίνια του τελέστηκαν επί υπουργίας του κ. Ουράνιου Ιωαννίδη, στις 30 Νοεμβρίου 2001.

Στις 14 Οκτωβρίου 2007, έγιναν τα αποκαλυπτήρια του ανδριάντα του Φώτη Πίττα.

Σε αυτά τα 22 χρόνια ζωής το Λύκειο Κοκκινοχωρίων καταξιώνεται με τις συνεχείς και άοκνες προσπάθειες των εκάστοτε διευθύνσεων, καθηγητών, μαθητών οι οποίες έχουν ως αποτέλεσμα την πνευματική ανάπτυξη και τη διάπλαση ενεργών πολιτών. Το Λύκειο Κοκκινοχωρίων οδηγήθηκε σε μια πορεία δημιουργική και αποτελεί σήμερα μια σημαντική πηγή γνώσης, πολιτιστικής δημιουργίας και διδακτικής πράξης. Καθημερινή επιδίωξη είναι η πνευματική και ηθική τελείωση, με τη συμμετοχή σε δραστηριότητες τόσο εντός όσο και εκτός του Σχολείου.

Στον χώρο του Λυκείου στεγάζεται από το 2016 το Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου.

Στο Σχολείο φοιτούν μαθητές που προέρχονται κυρίως από τα χωριά Φρέναρος, Λιοπέτρι, Σωτήρα, Βρυσούλες και Αυγόρου. Μικρός αριθμός μαθητών, που φοιτούν στο Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου, προέρχεται από το χωριό Ξυλοφάγου, από το Παραλίμνι και τη Δερύνεια.



## ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ

Λουκάς Χρίστου	1996 - 2000	Μιχάλης Παπαζαχαρίου	2008 - 2010
Καλλιόπη Παναγίδου	2000 - 2001	Κυριακή Κασιουρή	2010 - 2012
Ανδρέας Χατζηγιάννης	2001 - 28/2/2003	Πέτρος Λοϊζίδης	2012 - 2014
Γεώργιος Λίγγης	1/3/2003 - 31/8/2003	Κωνσταντία Καλογήρου	1/9/2014 - 15/10/2014
Θεοφανώ Χειμωνίδου	1/9/2003 - 2004	Παρασκευούλα Κωνσταντινίδου	16/10/2014 - 31/8/2016
Ηλίας Χανατζιάς	2004 - 2006	Αδάμος Σεργίου	1/9/2016 - Σήμερα
Ανδρέας Παπαφίλιππου	2006 - 2008		

## ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - ΜΑΘΗΤΕΣ

Τη Διευθυντική Ομάδα του Σχολείου αποτελούν, ο Διευθυντής, κ. Αδάμος Σεργίου, τρεις Βοηθοί Διευθυντές Α' και οκτώ Βοηθοί Διευθυντές. Συνολικά το διδακτικό προσωπικό αποτελείται από 56 καθηγητές.

Φέτος, φοιτούν 402 μαθητές/-τριες προερχόμενοι από τον Δήμο Σωτήρας και τις κοινότητες Φρενάρους, Αυγόρου, Λιοπετριού, Βρυσούλων, Ξυλοφάγου. Οι μαθητές κατανεμήθηκαν σε 25 τμήματα: 8 τμήματα της Α' τάξης, 8 τμήματα της Β' τάξης και 9 τμήματα της Γ' τάξης.

Στο Σχολείο μας λειτουργεί τις απογευματινές ώρες το Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου.

Τη Γραμματεία του Σχολείου στελεχώνουν 3 επιμελήτριες, ενώ κατά τη φετινή σχολική χρονιά εργάζονται 5 φροντίστριες.

## ΔΡΑΣΕΙΣ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Το Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα, στοχεύοντας στην ολόπλευρη ανάπτυξη και καλλιέργεια της πρωτωπικότητας των μαθητών, παρότρυνε τους νέους να δραστηριοποιούνται συμμετέχοντας σε ποικίλες δραστηριότητες. Έτσι, το Σχολείο λαμβάνει μέρος σε όλους σχεδόν τους διαγωνισμούς και τα προγράμματα που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Αξίζει να αναφερθεί ότι από την πρώτη χρονιά λειτουργίας του Σχολείου μέχρι και σήμερα μαθητές μας εξασφάλισαν πρώτες θέσεις σε Παγκύπριους Αγώνες Σχολικού Θεάτρου, στον Διαγωνισμό Ελληνικής Πρεσβείας, σε Παγκύπριους Αγώνες Στίβου κ.ά. Ακόμα, μεγάλος αριθμός μαθητών διακρίθηκε και εξασφάλισε βραβεία και επαίνους σε Παγκύπριους, Πανελλήνιους καθώς και σε Πανευρωπαϊκούς Διαγωνισμούς.

# ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση χαιρετίζω την 23<sup>η</sup> έκδοση του περιοδικού των μαθητών του Σχολείου μας, «Ακρίτας», το οποίο αποτυπώνει με τον πιο ανάγλυφο τρόπο τη σχολική ζωή και δράση της φετινής σχολικής χρονιάς.

Μέσα από τις σελίδες του προάγονται οι σκοποί και οι στόχοι της αγωγής και της παιδείας, προβάλλονται οι δραστηριότητες του Σχολείου και η ανεξάντλητη δημιουργικότητα των μαθητών μας. Είναι ο καθρέφτης και παράλληλα το σημείο αναφοράς στο έργο που κάθε χρόνο επιτελείται σε μια σχολική κοινότητα.

Η έκδοση ενός σχολικού περιοδικού δίνει, επίσης, την ευκαιρία στους μαθητές να παρουσιάσουν δείγματα της δουλειάς τους, να εκφράσουν τις απόψεις τους πάνω σε ποικίλα θέματα που τους απασχολούν, ενώ ταυτόχρονα βοηθά τον αναγνώστη να χαρεί τις δημιουργίες των μαθητών και να πληροφορηθεί για τη δουλειά που γίνεται μέσα στο Σχολείο.

Το περιεχόμενο του περιοδικού αποτυπώνει με γραπτό λόγο και φωτογραφικό υλικό το πλούσιο έργο του Σχολείου, που συμπεριλαμβάνει εκπαιδευτικές εκδηλώσεις, εκδηλώσεις αλληλεγγύης, ευαισθησίας για το περιβάλλον, αγάπης για τον συνάνθρωπο. Μέσα από τα κείμενα και τις φωτογραφίες αποτυπώνονται στιγμές από τη ζωή μιας ολόκληρης σχολικής χρονιάς, οι οποίες σκιαγραφούν μια διαδρομή ποικίλης και πολυεπίπεδης δράσης, η οποία με το πέρασμα των χρόνων θα προκαλεί στους αναγνώστες, τους σημερινούς μαθητές, ένα ευχάριστο, νοσταλγικό, γλυκό αίσθημα.

Επίσης, στις σελίδες του περιοδικού συμπεριλαμβάνονται βραβεύσεις και διακρίσεις που πέτυχαν οι μαθητές μας από τις συμμετοχές τους σε διάφορους διαγωνισμούς που προκηρύσσει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και άλλοι έγκριτοι οργανισμοί. Οι πολλές βραβεύσεις και διακρίσεις τους μας εγκαρδιώνουν όλους. Μπράβο τους!

Όλες οι σχολικές δράσεις, όπως η έκδοση ενός περιοδικού, είναι αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας και εποικοδομητικής συνεργασίας μεταξύ των μαθητών, των καθηγητών και της διεύθυνσης. Γι' αυτό, αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω πρωτίστως όλα τα μέλη της Επιτροπής Εκδόσεων και ειδικότερα την και Βασιλική Σελιώτη Β.Δ', Φιλόλογο, πρόεδρο της Επιτροπής, την Υπεύθυνη Φιλόλογο για το περιοδικό κα Παναγιώτα Κυριάκου καθώς και όλους τους συναδέλφους που βοήθησαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στις δημιουργικές τους εργασίες.

Κλείνοντας, συγχαίρω όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες για τον χρόνο που αφιέρωσαν για τη συγγραφή των εργασιών τους. Ευχαριστίες εκφράζω επίσης προς τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου που ανέλαβε τη δαπάνη του περιοδικού.



## Χαιρετισμός του Διευθυντή

Αδάμος Σεργίου

Διευθυντής Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα



## Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση χαιρετίζω την 23η έκδοση του περιοδικού του Σχολείου μας, Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα, «Ακρίτας».

Το περιοδικό είναι ένα μικρό δείγμα της δουλειάς που γίνεται στο Σχολείο, το οποίο, μεταξύ άλλων, περιέχει τις επιδόσεις και τις επιτυχίες των μαθητών σε διάφορους τομείς των επιστημών, του πολιτισμού και του αθλητισμού.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω και να συγχαρώ όλους όσοι εργάστηκαν και συνέβαλαν με κάθε τρόπο στην έκδοσή του, τους μαθητές, τη Διεύθυνση και τον Καθηγητικό Σύλλογο, για να έχουμε αυτό το ενθύμιο. Ιδιαίτερα νιώθω την ανάγκη να συγχαρώ τους μαθητές για την άψογη συνεργασία που είχαμε καθ' όλη τη διάρκεια της Σχολικής Χρονιάς.

Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλα τα Μέλη του Συνδέσμου Γονέων του Σχολείου μας για τη συναίνεσή τους να αναλάβουμε ως Σύνδεσμος το κόστος για την έκδοση του περιοδικού καθώς και για την αμέριστη συμπαράσταση και συνεργασία που είχαμε ολόχρονα.

Εύχομαι στους μαθητές μας, και ιδιαίτερα στους τελειόφοιτους να αξιοποιήσουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα εφόδια, που έχουν πάρει από το Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα.

Ο Θεός να φωτίζει τον δρόμο τους και να τους καθοδηγεί.

Εύχομαι κάθε επιτυχία και ευτυχία στη ζωή σας.

Καλή ανάγνωση.

*Αναστάσιος Παπαγεωργίου  
Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων*

# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

## 1η Οκτωβρίου - Ημέρα Ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας

Η 1η Οκτωβρίου έχει καθιερωθεί ως η ημέρα της Κυπριακής Ανεξαρτησίας. Το Σχολείο διοργάνωσε εκδήλωση, την Παρασκευή, 28 Σεπτεμβρίου, που περιλάμβανε τραγούδια, οπτικοακουστικό υλικό, κυπριακούς χορούς, ποιήματα και αφηγηματικά κείμενα μέσα από τα οποία παρουσιάστηκε η ιστορική πορεία και αναδείχθηκε ο πολιτισμός της πατρίδας μας.



## Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Η 26η Σεπτεμβρίου έχει καθιερωθεί, από τον Δεκέμβριο του 2001, ως η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών. Το σχολείο μας διοργάνωσε μία λιτή εκδήλωση για να τιμήσει την ημέρα αυτή, με σκοπό την ευαισθητοποίηση των μαθητών για τη σημασία της εκμάθησης γλωσσών αλλά και την προώθηση της πολιτιστικής πολυμορφίας της Ευρώπης.



## Εξέγερση Οκτωβριανών 1931

Τα Οκτωβριανά ήταν η εξέγερση των Ελλήνων της Κύπρου κατά του αποικιακού καθεστώτος με μοναδικό σύνθημα την Ένωση με την Ελλάδα.

Στις 18 Οκτωβρίου, το Σχολείο μας τίμησε την εξέγερση της 21<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 1931 με μια σύντομη αλλά περιεκτική εκδήλωση που περιλάμβανε ποιήματα, οπτικοακουστικό υλικό καθώς και αποσπάσματα από το διήγημα «Το ξεσήκωμα του Οκτώβρη» του Φώτου Χατζησωτηρίου.



## 28η Οκτωβρίου: Η επέτειος του «ΟΧΙ»

28 Οκτωβρίου 1940: Η ημέρα που η Ελλάδα είπε το ιστορικό ΟΧΙ στην υποταγή στέλνοντας το μήνυμα ότι όταν κανείς αγωνίζεται για την ελευθερία του, όσες δυσκολίες κι αν βρει, στο τέλος θα τα καταφέρει. Το Σχολείο μας τίμησε την επέτειο του ΟΧΙ, την Παρασκευή, 26 Οκτωβρίου. Μετά την έπαρση της σημαίας, έμβλημα του έθνους μας, και την κατάθεση στεφάνων στην προτομή του ήρωα Φώτη Πίττα έγινε ανακήρυξη των σημαιοφόρων και παραστατών του Σχολείου μας. Ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τίτλο «Το ΟΧΙ της Κύπρου το '40», διανθισμένο με ποιήματα, τραγούδια, χορούς και οπτικοακουστικό υλικό. Ιδιαίτερα, τονίστηκε η σημαντική συμμετοχή των Κύπριων εθελοντών στον αγώνα των Ελλήνων ενάντια στον φασισμό και κυρίως των Κύπριων εθελοντών της ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου.





## **Ημέρα Καταδίκης Ψευδοκράτους Μέρα Μνήμης Πεσόντων και Αγνοουμένων 1974**

Στις 15 Νοεμβρίου, οι μαθητές του Σχολείου μας καταδίκασαν την ανακήρυξη του ψευδοκράτους.

Αρχικά, τελέστηκε στον σχολικό χώρο τρισάγιο και δέηση υπέρ αναπταύσεως των πεσόντων και εξευρέσεως των αγνοουμένων. Ακολούθησε ένα μικρό καλλιτεχνικό αφιέρωμα και ονομαστικό προσκλητήριο αγνοουμένων και πεσόντων της Επαρχίας Αμμοχώστου. Μετά το πέρας της εκδήλωσης, μερίδα μαθητών συμμετείχε σε ειρηνική αντικατοχική εκδήλωση στο Φρέναρος ενώνοντας και υψώνοντας τις φωνές τους ενάντια στην ανακήρυξη του ψευδοκράτους και υπέρ της ενότητας και της ελευθερίας της Κύπρου.



## Ημέρα Καταδίκης Ψευδοκράτους Μέρα Μνήμης Πεσόντων και Αγνοουμένων 1974



### 17 Νοεμβρίου: Εκδήλωση Μνήμης για την επέτειο του Πολυτεχνείου

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου, τον Νοέμβριο του 1973, ήταν η κορυφαία αντιδικτατορική εκδήλωση που οργανώθηκε από Έλληνες φοιτητές (σήμερα σύμβολα αγωνιστικότητας ενάντια στη δικτατορία). Με την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας, την Παρασκευή 16 Νοεμβρίου και η οποία περιλάμβανε τραγούδια, ποίηματα, χορούς και οπτικοακουστικό υλικό, αποδώσαμε φόρο τιμής και σεβασμού σε όλα αυτά τα «ωραία παιδιά με τα μεγάλα μάτια σαν εκκλησίες χωρίς στασίδια...».



## Παγκόσμια Ημέρα Δικαιωμάτων του Παιδιού

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού, το Λύκειο Κοκκινοχωρίων προκήρυξε, τοΝοέμβριο του 2018, ενδοσχολικό διαγωνισμό σε τρεις κατηγορίες: εικαστική δημιουργία, λογοτεχνική δημιουργία, μουσική σύνθεση, με θέμα: «Αν γλιτώσει το παιδί, υπάρχει ελπίδα». Παρά το γεγονός ότι η οικογένεια σε πολλές χώρες είναι κατά κανόνα παιδοκεντρική, πολλά παιδιά καταλήγουν συχνά να κακοποιούνται ή να μην προστατεύονται επαρκώς από τους θεσμούς. Ο διαγωνισμός είχε στόχο να δώσει τον λόγο στους μαθητές και στις μαθήτριες, και τη δυνατότητα να εκφράσουν ελεύθερα τα συναισθήματα, τις ιδέες και τις σκέψεις τους. Παράλληλα, πραγματοποίησε μικρή εκδήλωση αφιερωμένη στα δικαιώματα του παιδιού, στην αυλή του Σχολείου.



Κόμιξ «Οι μουσικοί» - Αδαμαντία Λαζαρή, Γ6.1

## Ημέρα Μνήμης Μαχητών της Αντίστασης

Η 7<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 1974 είναι η ημέρα που ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος ο Γ' επέστρεψε στην Κύπρο, ύστερα από την αναγκαστική αυτοεξορία του, εξαιτίας του πραξικοπήματος της 15<sup>ης</sup> Ιουλίου του 1974. Οι μαχητές της Αντίστασης υπερασπίστηκαν τη Δημοκρατία μετά την εκδήλωση του πραξικοπήματος από την Ε.Ο.Κ.Α. Β'. Την Παρασκευή, 7 Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε στον σχολικό χώρο μια μικρή εκδήλωση που περιλάμβανε τραγούδια, αφηγηματικά κείμενα και ποιήματα, αφιερωμένη στη μνήμη όλων όσοι αγωνίστηκαν, προάσπισαν τη δημοκρατία και θυσιάστηκαν εκείνα τα δύσκολα χρόνια της κυπριακής ανεξαρτησίας.



## Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις



Στις 21 Δεκεμβρίου, επισκέφθηκαν το Σχολείο μας μαθητές του Ειδικού Σχολείου Απόστολος Παύλος και μας παρουσίασαν μια συγκινητική εκδήλωση. Ακολούθως, μαθητές και καθηγητές έπαιξαν όλοι μαζί τόμπολα.



## Εκδήλωση μνήμης Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'

Ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ' αποτελεί μία από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της Νεότερης Κυπριακής Ιστορίας. Το Σχολείο μας τίμησε τον Εθνάρχη Μακάριο, πρώτο πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, με σύντομο αφέρωμα.



## Γιορτή του δέντρου

«Αν υπάρξει μέλλον, θα είναι πράσινο» Petra Kelly,

Γερμανίδα ακτιβίστρια-οικολόγος

Στις 24 Ιανουαρίου, μαθητές και εκπαιδευτικοί παρακολούθησαν εκδήλωση για την προσφορά του δέντρου στη ζωή των ανθρώπων. Μέσα από ποιήματα, τραγούδια και αφηγηματικά κείμενα τονίστηκε η ανάγκη δημιουργίας περιβαλλοντικής συνείδησης από όλους. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ομιλία της κας Παναγιώτας Κουτσόφτα, περιβαλλοντολόγου στο ίδρυμα Terra Cypria, με θέμα «Η Βιοποικιλότητα της Κύπρου».



## Γιορτή των Γραμμάτων και των Τριών Ιεραρχών

Με την ευκαιρία της γιορτής των Ελληνικών Γραμμάτων, το Σχολείο μας τίμησε, την Τρίτη 29 Ιανουαρίου, τους Τρεις Ιεράρχες, τους τρεις επιφανείς Θεολόγους της χριστιανικής θρησκείας και προστάτες των Γραμμάτων: τον Ιωάννη τον Χρυσόστομο, τον Βασίλειο τον Μέγα και τον Γρηγόριο τον Θεολόγο. Οι μαθητές παρουσίασαν το έργο των Τριών Ιεραρχών και τόνισαν την αξία της ελληνικής παιδείας.



## Ημέρα Μνήμης και Τιμής Γρηγόρη Αυξεντίου

3 Μαρτίου, μέρα Μνήμης και Τιμής του ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου. Ημέρα κατά την οποία Άγγλοι στρατιώτες περιέλουσαν με βενζίνη το κρησφύγετο του Υπαρχηγού της Ε.Ο.Κ.Α, που έπεισε μαχόμενος για την ελευθερία της Κύπρου. Το Σχολείο μας τίμησε τη θυσία του Σταυραετού του Μαχαιρά, τη Δευτέρα, 4 Μαρτίου, με τραγούδια, ποιήματα και οπτικοακουστικό υλικό.



## 25η Μαρτίου 1821- Ημέρα Ηρωισμού και Διδαγμάτων

Η 25η Μαρτίου αποτελεί την κορυφαία προσπάθεια των Ελλήνων να αποκτήσουν την ελευθερία τους από τους Οθωμανούς κατακτητές. Αποτελεί τον πιο σημαντικό σταθμό της Ιστορίας της Νεότερης Ελλάδας, αφού σήμανε την ίδρυση του ανεξάρτητου Ελληνικού κράτους. Με πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα το Σχολείο μας τίμησε τους αγώνες των Ελλήνων για Ελευθερία, την Παρασκευή, 22 Μαρτίου.

Μαθητές του Σχολείου μας συμμετείχαν σε παρέλαση που οργάνωσε η κοινότητα Φρενάρους.





## 1η Απριλίου 1955 : Απελευθερωτικός Αγώνας της Κύπρου

Το Σχολείο μας τίμησε με την πρέπουσα λαμπρότητα την εθνική επέτειο του απελευθερωτικού αγώνα 1955-59, την Παρασκευή, 29 Μαρτίου. Μέσα από πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα που περιλάμβανε οπτικοακουστικό υλικό, δρώμενο, τραγούδια και χορούς, μαθητές και καθηγητές αποδώσαμε δόξα και τιμή στα παλικάρια της Κύπρου που αποτελούν σύμβολα αντίστασης για κάθε άνθρωπο που πιλεμά το άδικο.



## 1η Απριλίου 1955: Απελευθερωτικός Αγώνας της Κύπρου



## Πασχαλινές Εκδηλώσεις

Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανοσύνης. Μαθητές του Σχολείου μας φρόντισαν, την Παρασκευή, 19 Απριλίου, μέσα από κείμενα, ύμνους και τροπάρια της Μεγάλης Εβδομάδας να μας μεταφέρουν το χαρμόσυνο μήνυμα της αγάπης και της ελπίδας για τη ζωή. Επιπλέον, παρουσιάστηκαν τραγούδια και δρώμενα μαθητών του Σχολείου μας που διακρίθηκαν σε παγκύπριους και πανευρωπαϊκούς διαγωνισμούς.



# ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

## «Το πρώτο κουδούνι»

Στις 10 Σεπτεμβρίου, ήχησε το «πρώτο κουδούνι» στο Σχολείο μας σημαίνοντας την αρχή μιας νέας σχολικής χρονιάς και έγινε ο καθιερωμένος Αγιασμός.



## «Βραδιά του Ερευνητή 2018»

Το Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα συμμετείχε στη «Βραδιά του Ερευνητή 2018» που πραγματοποιήθηκε, στις 28 Σεπτεμβρίου 2018, στον Χαρουπόμυλο Λανίτη. Τη «Βραδιά του Ερευνητή» διοργανώνει το 1<sup>ο</sup> Δημόσιο Προώθησης Έρευνας (ΙΠΕ) σε συνεργασία με ακαδημαϊκά ερευνητικά ιδρύματα. Είναι μια πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και πραγματοποιείται ταυτόχρονα σχεδόν σε όλες τις χώρες της Ευρώπης. Μαθητές και μαθήτριες του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα παρουσίασαν το θεατρικό δρώμενο μαθηματικού περιεχομένου με τίτλο: «Πράξεων Σχέσεις» το οποίο κέρδισε Πρώτο Παγκύπριο βραβείο στον διαγωνισμό Mathtreasure Cyprus και Τρίτο Πανευρωπαϊκό Βραβείο στον διαγωνισμό Euromathtreasure 2018 στην Πολωνία κατά τη σχολική χρονιά 2017-2018.

Συγχαρητήρια στους/στις μαθητές/-τριες: Λίνο Παπαγιάννη, Γρηγορία Χριστοφή, Ολυμπιάδα Χρυσοστόμου, Παναγιώτα Μάρκου και Χαράλαμπο Σωτηρόπουλο.



## Άσκηση Πολιτικής Άμυνας (Πυρκαγιά)

Στις 6 Δεκεμβρίου, διενεργήθηκε με επιτυχία άσκηση ετοιμότητας σε περίπτωση πυρκαγιάς με τη συμμετοχή όλων των μαθητών και εκπαιδευτικών του Σχολείου μας. Το σενάριο της άσκησης περιλάμβανε άμεση εκκένωση του Σχολείου και αντιμετώπιση πιθανής πυρκαγιάς.



## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Τριήμερο Εργασίας

Όλοι οι μαθητές της Α' Λυκείου είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε δραστηριότητες πολύ χρήσιμες για την μετέπειτα επαγγελματική πορεία της ζωής τους, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν από τις 18/12 έως τις 20/12/18. Συγκεκριμένα, οι μαθητές παρακολούθησαν διαλέξεις σχετικά με τις πιθανές επαγγελματικές τους επιλογές από διακεκριμένους επαγγελματίες διάφορων ειδικοτήτων. Στόχος των διαλέξεων ήταν η καθοδήγηση καθώς κι ο εφοδιασμός των μαθητών με γνώσεις απαραίτητες για την επιλογή του επαγγέλματός τους. Επιπλέον, οι μαθητές επισκέφθηκαν διάφορους εκπαιδευτικούς χώρους.



## Θεία Λειτουργία Χριστουγέννων

Στις 21 Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε στον σχολικό χώρο Θεία Λειτουργία ενόψει της εορτής των Χριστουγέννων. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη Λειτουργία των Αχράντων Μυστηρίων και να λάβουν, όσοι επιθυμούσαν, τη Θεία Κοινωνία.



## Ομιλία Ιεραπόστολου π. Αναστάσιου Πογιατζιή

Ο Ιεραπόστολος π. Αναστάσιος Πογιατζιή επισκέφθηκε το Σχολείο μας, την Πέμπτη, 17 Ιανουαρίου και μας μίλησε για την Ορθόδοξη Ιεραποστολή στην Αφρική. Προβλήθηκε οπτικοακουστικό υλικό και οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τις δύσκολες συνθήκες ζωής των ανθρώπων της Αφρικής αλλά και να κατανοήσουν το σημαντικό έργο της Ορθόδοξης Ιεραποστολής εκεί.



Παρασκευάς Θεοδοσίου,  
Φλωρεντία Γερμανού  
Γ6.1



## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Τσικνοπέμπτη

Στις 28 Φεβρουαρίου, οι μαθητές μας τήρησαν το έθιμο της Τσικνοπέμπτης με το καθιερωμένο ψήσιμο κρεάτων και απόλαυσαν λαχταριστά ορεκτικά και γλυκά. Έφαγαν, χόρεψαν, τραγούδησαν και διασκέδασαν με την ψυχή τους, ξεφεύγοντας για λίγο από την πίεση και το άγχος των μαθημάτων.



## Παγκόσμια Μέρα της Σταθεράς π

Το π είναι η Σταθερά του Αρχιμήδη και ορίζεται ως ο λόγος του μήκους της περιφέρειας του κύκλου ως προς τη διάμετρό του. Η Παγκόσμια Ημέρα της Σταθεράς π γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 14/3 (π = 3,14....) με εκδηλώσεις σε πολλές μαθηματικές σχολές του κόσμου και με την κατανάλωση στρογγυλών ειδών πίτας. Αυτό γίνεται επειδή στα αγγλικά το ελληνικό γράμμα π θυμίζει την αγγλική λέξη pie (πίτα) η οποία προφέρεται ως «πάι».

Ο αριθμός π ισούται με 3,1415926535897... και άπειρα δεκαδικά ψηφία! Μέχρι στιγμής έχουν γίνει γνωστά πάνω από 6,5 δισεκατομύρια ψηφία. Για την απομνημόνευση των πρώτων λίγων ψηφίων του αριθμού π έχουν επινοηθεί διάφοροι μνημονικοί κανόνες, ανάμεσά τους και η παρακάτω φράση του Πλάτωνα:

**«ΑΕΙ Ο ΘΕΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΜΕΤΡΕΙ ΤΟ ΚΥΚΛΟΥ ΜΗΚΟΣ ΙΝΑ ΟΡΙΣΕΙ ΔΙΑΜΕΤΡΩ ΠΑΡΗΓΑΓΕΝ ΑΡΙΘΜΟΝ ΑΠΕΡΑΝΤΟΝ ΚΑΙ ΟΝ, ΦΕΥ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΟΛΟΝ ΘΝΗΤΟΙ ΘΑ ΕΥΡΩΣΙΝ»**

Η παραπάνω φράση είναι ένας μνημονικός τρόπος προσδιορισμού των 23 πρώτων ψηφίων του π. Ο αριθμός των γραμμάτων κάθε λέξης αποτελεί και ένα ψηφίο του π:

ΑΕΙ=3, Ο = 1, ΘΕΟΣ= 4, Ο = 1, ΜΕΓΑΣ = 5, ΓΕΩΜΕΤΡΕΙ = 9, ΤΟ = 2.

Στο Σχολείο μας γιορτάσαμε και φέτος τη μέρα του π. Στις 14 Μαρτίου, διοργανώθηκε δράση κατά την οποία η ομάδα των Μαθηματικών του Σχολείου μας, με τη συνεισφορά πολλών συναδέλφων οι οποίοι πρόθυμα βοήθησαν στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης, προσέφεραν στους μαθητές και καθηγητές εδέσματα στρογγυλού σχήματος. Διαβάστηκε επίσης σε όλες τις τάξεις σχετικό φυλλάδιο.



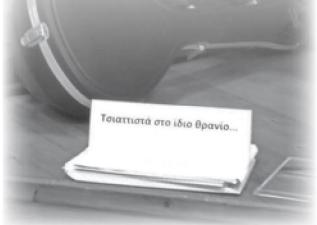
## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Τσιαττιστά στα ίδια Θρανία

Στις 2 Απριλίου 2019, λαϊκοί ποιητές, μαθητές, καθηγητές, γονείς και εκπρόσωποι του Υπουργείου Παιδείας καθίσαμε στο ίδιο θρανίο και γράψαμε μαζί τσιαττιστά. Συνθέσαμε, τσιαττίσαμε, τραγουδήσαμε μαζί με τους κυρίους Μιχάλη Χατζημιχαήλ, Πέτρο Ράφτη και Κοσμά Οικονόμου και τις κυρίες Νίκη Κούβαρου και Νίκη Θεοδώρου-Τρισόκκα. Τα τσιαττιστά, ως ιδιαίτερο χαρακτηριστικό στοιχείο της περιοχής Κοκκινοχωρίων, τραγουδήθηκαν και στο Σχολείο μας μέσα σ' ένα ευχάριστο κλίμα δημιουργικής γραφής και έκφρασης.

### Δείγματα δημιουργικής γραφής

Να σου το πω αλλά ξανά τζai σήμερα πo'ν Τρίτη,  
πως τέθκοια μάθκια εν είδα σ' ούλον τον Ψηλορείτη.

Πρέπει να πας να βκεις να θκιανευτείς πόψε στην παραλία  
γιατί για λόου σου γινίσκεται μεγάλη φασαρία.



## Άσκηση Πολιτικής Άμυνας (Σεισμός)

Στις 17 Απριλίου, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία άσκηση σεισμού στο Σχολείο. Σκοπός της ήταν η πληροφόρηση των μαθητών για τις απαραίτητες ενέργειες που πρέπει να γίνουν σε περίπτωση σεισμού κατά τη διάρκεια μιας σχολικής ημέρας, ώστε να είναι σε θέση να αντιδράσουν ψύχραιμα όταν χρειαστεί. Σε εμβόλιμη περίοδο οι μαθητές ενημερώθηκαν για το φυσικό φαινόμενο του σεισμού και για το πώς πρέπει να συμπεριφερθούν πριν, κατά τη διάρκεια και έπειτα από έναν σεισμό.



## Εκκλησιασμός - Πάσχα

Την Παρασκευή, 19 Απριλίου, τελέστηκε στον σχολικό χώρο η ακολουθία του Ιερού Μυστηρίου του Ευχελαίου από τον Πατέρα Αναστάσιο Ισαάκ με ψάλτη τον Θεολόγο κ. Κυριάκο Ψάλτη.



# ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Το πιο ικανοποιητικό στη ζωή είναι να μπορείς να δίνεις ένα μεγάλο μέρος του εαυτού σου στους άλλους.

Pierre Teilhard de Chardin

Το Σχολείο μας ανέπτυξε πολλές και ποικίλες δράσεις με σκοπό την καλλιέργεια του εθελοντισμού, της αλληλεγγύης, αλλά και της ενεργούς συμμετοχής των μαθητών στην κοινωνική ζωή.

## ΠΑ.Σ.Υ.ΚΑ.Φ: «Με μόνο 2 ευρώ συνεχίζουμε μαζί στη ζωή»

Με σύνθημα «Με μόνο 2 ευρώ συνεχίζουμε μαζί στη ζωή» διεξήχθη ο παγκύπριος έρανος του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων (ΠΑΣΥΚΑΦ) από τις 3 έως τις 7 Οκτωβρίου. Μαθητές του Σχολείου μας στο πλαίσιο ενδοσχολικού εράνου που πραγματοποίησαν συγκέντρωσαν το ποσό των 161 ευρώ. Το ποσό δόθηκε για τις ανάγκες του Αντικαρκινικού Συνδέσμου ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ.

## Μελωδικό ταξίδι ανθρωπιάς και αγάπης

Στις 13 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στον Πρωταρά φιλανθρωπική εκδήλωση με τίτλο: «Μελωδικό ταξίδι ανθρωπιάς και αγάπης». Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν ο Ερυθρός Σταυρός, το Τμήμα Νέων και η Τοπική Μονάδα Κλάδων Αμμοχώστου. Τα έσοδα της εκδήλωσης διατέθηκαν για την προετοιμασία χριστουγεννιάτικων πακέτων που δόθηκαν σε άπορους μαθητές. Το Σχολείο μας συμμετείχε σ' αυτήν την κίνηση ανθρωπιάς «ντύνοντας» μουσικά την όλη εκδήλωση.



## Movember - November

Η λέξη Movember προέρχεται από τη σύντμηση των λέξεων Moustache/μουστάκι και November/Νοέμβριος. Το κίνημα του Movember ξεκίνησε το 2003 από την Αυστραλία με σκοπό να ενθαρρύνει τους άνδρες να κάνουν πιο συχνά εξετάσεις για τον έγκαιρο εντοπισμό του καρκίνου του προστάτη. Το Σχολείο μας συμμετείχε ενεργά στο κίνημα MOVEMBER. Καθηγητές και μαθητές του Σχολείου μας μεγάλωσαν το μουστάκι τους για τις 30 ημέρες του Νοεμβρίου μαζεύοντας χρήματα για την πρόληψη και θεραπεία του προστάτη. Κουρέας από την περιοχή, μετά από πρόσκληση του Σχολείου μας, ξύρισε με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής τα μουστάκια των συμμετεχόντων καθηγητών.

MOVEMBER



## ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ «Πρόγευμα Αγάπης»

Η Επιτροπή Μαθητικής Πρόνοιας διοργάνωσε στις 6 Νοεμβρίου «Πρόγευμα Αγάπης» για τον Καθηγητικό Σύλλογο του Σχολείου μας. Το προσωπικό του Σχολείου απόλαυσε ένα πρόγευμα αλλιώτικο, γεμάτο αγάπη, αφού με μια μικρή συνεισφορά συνέβαλε στην ενίσχυση του ταμείου για τους άπορους μαθητές του Σχολείου μας.

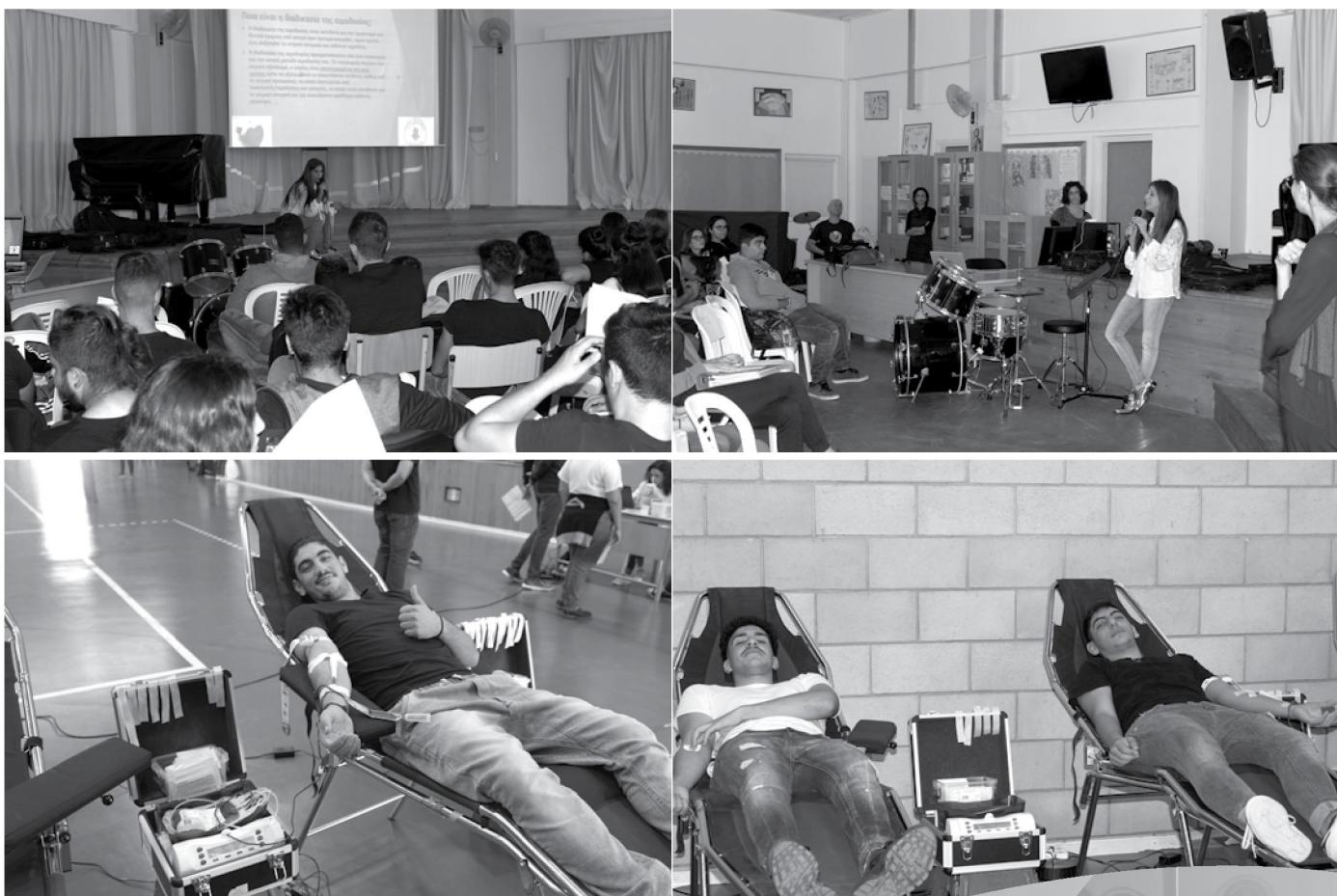


## Αιμοδοσία

«Να είσαι εκεί για τον άλλο. Δώσε αίμα. Μοιράσου τη ζωή.»

(κεντρικό μήνυμα για την Παγκόσμια Ημέρα του Εθελοντή Αιμοδότη 2018, Ελλάδα)

Η αιμοδοσία είναι μια πράξη καλής θέλησης και αγάπης προς τον συνάνθρωπό μας. Αυτό έκαναν βίωμα και πράξη μαθητές και καθηγητές του Σχολείου μας συμμετέχοντας σε αιμοδοσία που πραγματοποιήθηκε στον σχολικό χώρο, τη Δευτέρα, 12 Νοεμβρίου και την Τρίτη, 26 Μαρτίου. Αξίζει, επίσης, να σημειωθεί ότι στις 2 Νοεμβρίου δόθηκε διάλεξη στους μαθητές της Γ' Λυκείου από λειτουργούς του Νοσοκομείου Παραλιμνίου, σχετικά με τη διαδικασία αλλά και τα οφέλη της αιμοδοσίας.



## Αιμοδοσία

**Σκέψεις - Συναισθήματα μαθητών και μαθητριών:**

«Νιώθω περήφανη που αφιερώνω λίγο από τον χρόνο μου και το αίμα μου για να ζήσει κάποιος άλλος»  
Μαρία Μουαΐμη Γ3.2

«Πρόκειται για μια καλή πράξη. Δίνουμε αίμα για τους ανθρώπους που πραγματικά το χρειάζονται».   
Αντρέας Γεωργίου, Κυριάκος Αντωνίου Γ5.2

«Είμαι πολύ συγκινημένη, γιατί με αυτόν τον τρόπο βοηθώ κάποιον συνάνθρωπό μου».   
Ζαχάρω Καϊκκη Γ3.2

«Νιώθω χαρά και ευχαρίστηση που με αυτόν τον τρόπο βοηθώ ανθρώπους που ίσως χρειαστούν το αίμα μου. Ενδεχομένως, κάποια στιγμή, να χρειαστώ και εγώ αίμα και ελπίζω ότι κάποιος άλλος θα σκεφτεί όπως εγώ».   
Κυριακή Κυρλιτσιά Γ5.2

«Νιώθω πολύ ωραία, γιατί με το αίμα μου μπορεί να σωθεί μια ζωή. Με μεγάλη μου χαρά θα το ξανάκανα, όσες φορές κι αν χρειαστεί».   
Φλωρέντιος Κάρυος Γ3.3



# ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ «Μαγαζάκι Αλληλεγγύης»

## ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΔΕΝ ΠΕΤΩ ΧΑΡΙΖΩ

Λειτούργησε για δεύτερη συνεχή χρονιά, για όλο τον Δεκέμβριο στον σχολικό χώρο το «Μαγαζάκι Αλληλεγγύης». Μαθητές και καθηγητές χάρισαν με πολλή αγάπη προσωπικά τους αντικείμενα, τα οποία πουλήθηκαν στην τιμή του ενός ευρώ. Όλα τα έσοδα διατέθηκαν για την ενίσχυση του Ταμείου Πρόνοιας του Σχολείου.



## Χριστουγεννιάτικο Πακέτο Αγάπης

Η Επιτροπή Πρόνοιας του Σχολείου μας διοργάνωσε, ενόψει των γιορτών των Χριστουγέννων, συλλογή τροφίμων και άλλων ειδών πρώτης ανάγκης. Τρόφιμα και προϊόντα πρώτης ανάγκης τοποθετήθηκαν σε ένα μεγάλο «Κιβώτιο Αγάπης» που βρισκόταν έξω από την κεντρική είσοδο του Σχολείου μας. Μαθητές και καθηγητές ανταποκρίθηκαν θετικά στο κάλεσμα της Επιτροπής Πρόνοιας. Με τη μικρή αυτή ανθρωπιστική χειρονομία συμβάλλαμε στη στήριξη των οικογενειών άπορων μαθητών του Σχολείου μας.



## «Αφιερώνω με Αγάπη» και φέτος στο Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα

Αφιερώσαμε και φέτος με πολλή αγάπη...

Προσφέραμε και φέτος μέρος της καρδιάς μας.

Τη Δευτέρα, 17 Δεκεμβρίου 2018, σε ένα διάλειμμα μουσικών αφιερώσεων οι μαθητές και οι καθηγητές του Σχολείου μας αφιέρωσαν τραγούδια, κάνοντας την εισφορά τους στην Επιτροπή Πρόνοιας του Σχολείου μας. Με τον μουσικό παραγωγό του Ράδιο Πολιτεία, Στέλιο Παναγόπουλο, να έχει τα ηνία της μουσικής, το Λύκειο Κοκκινοχωρίων χόρεψε στους ρυθμούς των τραγουδιών, προσφέροντας μεγάλη βιόθεια στους μαθητές του που το έχουν πραγματικά ανάγκη.



## **Επίσκεψη στο Ειδικό Σχολείο Απόστολος Παύλος**

Η Επιτροπή Εθελοντισμού του Σχολείου σε συνεργασία με το τμήμα Νέων Ερυθρού Σταυρού Επαρχίας Αμμοχώστου επισκέφθηκε το Ειδικό Σχολείο Απόστολος Παύλος στο Λιοπέτρι. Οι μαθητές του Σχολείου μας παρέθεσαν πρόγευμα και πρόσφεραν δώρα στα παιδιά του Ειδικού Σχολείου, δίνοντας ταυτόχρονα απλόχερα την αγάπη τους. Όλοι μαζί έπαιξαν, τραγούδησαν, γέλασαν, έζησαν στιγμές χαράς. Οι μαθητές του Ειδικού Σχολείου παρουσίασαν μέρος της χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης στους μαθητές του Σχολείου μας.



## **Επίσκεψη στο Παιδιατρικό Τμήμα του Νοσοκομείου Αμμοχώστου**

Στο πλαίσιο του Εθελοντισμού και της Κοινωνικής Προσφοράς, το Τμήμα Γ3.3 του Λυκείου Κοκκινοχωρίων πραγματοποίησε επίσκεψη στο Παιδιατρικό Τμήμα του Νοσοκομείου Αμμοχώστου, στις 10 Δεκεμβρίου, με τη συνοδεία των καθηγητριών κ. Εύας Τρίαρου-Λοϊζού και κ. Άντρης Μοδέστου-Παρασκευά. Οι μαθητές πρόσφεραν δώρα και ευχετήριες Χριστουγεννιάτικες κάρτες στα παιδιά που νοσηλεύονταν, στους παιδιάτρους και στους νοσηλευτές.



## Ημέρα Σοκολάτας και Αγάπης

Οι ιδέες πρέπει να είναι ξεκάθαρες και η σοκολάτα παχύρρευστη.

Ισπανική παροιμία



Το μόνο που χρειαζόμαστε είναι η αγάπη. Άλλα και λίγη σοκολάτα κατά καιρούς, δεν βλάπτει.

Charles Monroe Schulz

Η Επιτροπή Πρόνοιας διοργάνωσε, στις 14 Φεβρουαρίου, στην κεντρική αυλή του Σχολείου παζαράκι με σοκολατένιες λιχουδιές και χειροποίητες κατασκευές με θέμα την αγάπη. Υπό τον ήχο σχετικής με το θέμα μουσικής, μαθητές και καθηγητές απόλαυσαν σοκολατένια εδέσματα και αγόρασαν κατασκευές «αγάπης», με σκοπό να τις προσφέρουν σε αγαπημένα τους πρόσωπα. Όλα τα έσοδα διατέθηκαν προς ενίσχυση του Ταμείου Πρόνοιας του Σχολείου για κάλυψη βασικών αναγκών άπορων μαθητών.



## Ένα Όνειρο μια Ευχή - Διαδρομή Αγάπης

«Όλοι μαζί μπορούμε να φέρουμε το χαμόγελο στα πονεμένα πρόσωπα των μικρών μας συνανθρώπων που υποφέρουν. Κανένα όνειρό τους να μην είναι άπιαστο.»

Με αφορμή τη 16η Διαδρομή Αγάπης του Παγκύπριου Συνδέσμου για παιδιά με καρκίνο και συναφείς παθήσεις «Ένα Όνειρο Μια Ευχή», με τη συμμετοχή εκατοντάδων μοτοσικλετιστών και εθελοντών, το Σχολείο μας παρέδωσε σε μέλη του Συνδέσμου το ποσό των 400 ευρώ για οικονομική ενίσχυση.



## ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

### 8η Σύνοδος της Κοινωνίας των Πολιτών

Στις 6 Μαρτίου, ομάδα μαθητών παρακολούθησε τις εργασίες της 8ης Συνόδου της Κοινωνίας των Πολιτών που διοργάνωσε το Παγκύπριο Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού στη Βουλή των Αντιπροσώπων με θέμα: «Ο εθελοντισμός σήμερα: ρόλοι, ευθύνες, προοπτικές».



### Παγκύπριο Μαθητικό Συνέδριο Εθελοντισμού Άκου, μοιράσου, εμπνεύσου, προχώρα...

Ομάδα μαθητών παρουσίασε, μετά από πρόσκληση, το εθελοντικό έργο του Σχολείου μας στο Παγκύπριο Μαθητικό Συνέδριο Εθελοντισμού.



**Μετά το ρήμα «αγαπώ»,  
το «βοηθώ» είναι το πιο ωραίο ρήμα στον κόσμο**

Bertha von Suttner

Μέσα από πολλές και διαφορετικές δράσεις το Σχολείο μας κατάφερε να εξασφαλίσει το Πρώτο βραβείο, στο Διαγωνισμό Προγράμματος «Νεολαία και Εθελοντισμός» 2017-2018. Το πρόγραμμα και ο διαγωνισμός είναι πρωτοβουλία του ΠΣΣΕ και εφαρμόζεται από το 2005 με την στήριξη του Υ.Π.Π. Σκοπός του Προγράμματος είναι η συμμετοχή των νέων σε εθελοντικές δράσεις καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς και η καλλιέργεια της αλληλεγγύης. Στο Σχολείο μας, δόθηκε και λεύκωμα το οποίο περιλαμβάνει δείγματα εθελοντικών δράσεων. Η βράβευση πραγματοποιήθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο.



# ΔΡΑΣΕΙΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

## Επικαιρικές εκθέσεις βιβλίου

Η Βιβλιοθήκη είναι ευαίσθητος δέκτης των επικαιρικών: στον χώρο της διοργανώθηκαν μικρές εκθέσεις βιβλίου που ανταποκρίνονταν σε κάθε επετειακή ή άλλη εκδήλωση του Σχολείου μας, δίνοντας τη δυνατότητα άμεσης βιβλιογραφικής ενημέρωσης των μαθητών του.



## Δειγματικό Μάθημα - Λέσχη Ανάγνωσης

Η κ. Βασιλική Σελιώτη, Β.Δ. Φιλόλογος, παρουσίασε στις 30 Νοεμβρίου σε όλους τους Φιλολόγους του Σχολείου καθώς και στους μαθητές του Β1.1, οι οποίοι διδάσκονται το μάθημα Λογοτεχνίας Εμπλούτισμού, δειγματικό μάθημα με θέμα τη Λέσχη Ανάγνωσης. Μαθητές και καθηγητές μέσα από παλαιότερες εργασίες μαθητών είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη σημασία του όρου της Λέσχης Ανάγνωσης, τον τρόπο λειτουργίας της, τον τρόπο επιλογής ενός βιβλίου καθώς και ιδέες/βήματα/πρακτικές για σωστή μελέτη και παρουσίαση ενός βιβλίου. Απώτερος σκοπός, η ενίσχυση του ενδιαφέροντος των μαθητών για το λογοτεχνικό βιβλίο και η καλλιέργεια μιας πιο στενής σχέσης μαζί του.



## Ανταλλακτική Βιβλιοθήκη Βιβλιοθήκη για όλους !



Ανοίγεις το ράφι, παίρνεις ένα βιβλίο, αφήνεις ένα άλλο! Για πρώτη χρονιά στο Σχολείο μας λειτούργησε ο θεσμός της ανταλλακτικής βιβλιοθήκης. Λίγο πριν τα Χριστούγεννα, μαθητές, εκπαιδευτικοί και εκπρόσωπος του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων έκαναν τα εγκαίνια της ανταλλακτικής βιβλιοθήκης που λειτουργεί από τότε ως ανοιχτή υπαίθρια βιβλιοθήκη στην κεντρική αυλή του Σχολείου μας. Τα πρώτα βιβλία τοποθετήθηκαν από τον Διευθυντή του Σχολείου κ. Αδάμο Σεργίου, τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του κ. Τάσο Παπαγεωργίου, τον Πρόεδρο του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου Γιώργο Βαρδάκη καθώς και εκπρόσωπο του τμήματος της Β' τάξης που έχει επιλέξει και παρακολουθεί το μάθημα «Λογοτεχνία Εμβάθυνσης». Μαθητές και καθηγητές καθημερινώς καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς άφηναν στη βιβλιοθήκη του Σχολείου μας ένα δικό τους βιβλίο, παίρνοντας ένα άλλο «καινούργιο» για να διαβάσουν. Στόχος αυτής της προσπάθειας είναι η ανάπτυξη φιλαναγνωσίας και του αισθήματος κοινωνικής αλληλεπίδρασης.

## ΔΡΑΣΕΙΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ Ανάγνωση χριστουγεννιάτικων διηγημάτων

Η ηθοποιός Χριστιάνα Λάρκου διάβασε, μετά από πρόσκληση του Σχολείου μας, χριστουγεννιάτικα διηγήματα σε μαθητές της Α' και Β' τάξης. Οι μαθητές ενθουσιάστηκαν και απόλαυσαν τον τρόπο και το ύφος με το οποίο διαβάστηκαν αυτά. Με την ανάγνωση ζωντάνεψαν ήθη και συνήθειες άλλων εποχών μέσα από τον γοητευτικό λόγο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και άλλων δημιουργών.



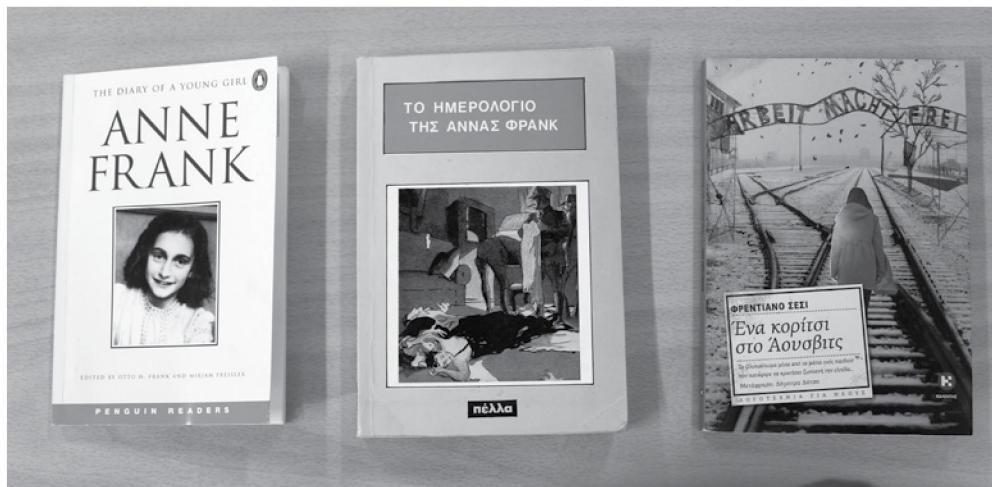
## Σχέση βιβλίου-εικόνας

Μαθητές της Γ' τάξης είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη διαλεκτική σχέση βιβλίου-εικόνας, μέσα από τη διάλεξη-βιωματικό εργαστήριο που οργανώθηκε από τον εικονογράφο-συγγραφέα Φρίντο Μιχαηλίδη. Γνώρισαν τί είναι ζωγραφική και τί εικονογράφηση, ποια η διαφορά τους, ποιος ο ρόλος της εικόνας στην ερμηνεία ενός βιβλίου - κειμένου καθώς και τον τρόπο εικονογράφησης αφηρημένων εννοιών.



## Το Ολοκαύτωμα και ο απόηχος του στην Κύπρο

Με αφορμή την 27<sup>η</sup> Ιανουαρίου που έχει οριστεί διεθνώς ως Ημέρα μνήμης του Ολοκαυτώματος, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Β33 παρακολούθησαν στον χώρο της Βιβλιοθήκης διάλεξη σχετικά με το θέμα, ενώ είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν και στη σχετική έκθεση βιβλίου. Έμαθαν για τις συνθήκες που επέτρεψαν την άνοδο του ναζιστικού κινήματος στην εξουσία κατά τη διάρκεια του Μεσοπολέμου, τη φυλετική πολιτική του Χίτλερ στη Γερμανία που στόχευε αρχικά στην περιθωριοποίηση και στον στιγματισμό των Εβραίων της χώρας καθώς και για τις πρακτικές μαζικής εξόντωσης του εβραϊκού λαού στα στρατόπεδα συγκέντρωσης ανά την Ευρώπη, όταν η τελική λύση έγινε κύριος πολιτικός στόχος του ναζιστικού καθεστώτος. Στη συνέχεια, έμαθαν τον ρόλο που έπαιξε η Κύπρος στην μεταπολεμική προσπάθεια των επιζώντων Εβραίων να μεταναστεύσουν στην Παλαιστίνη. Άκουσαν για τα στρατόπεδα στον Καράολο και στην Ξυλοτύμπου όπου οι Βρετανοί περιόρισαν πάνω από 52.000 «λαθρομετανάστες» Εβραίους από το 1946 έως το 1949, τις ανησυχίες των Ελλήνων της Κύπρου για την άφιξή τους, την αμοιβαία κατανόηση και συμπάθεια που αναπτύχθηκε τελικά ανάμεσά τους (αφού οι αποικιοκράτες Βρετανοί ήταν κοινός αντίπαλος στα εθνικά τους σχέδια) και την ίδρυση του κράτους του Ισραήλ στη γειτονιά μας, το 1948, που απορρόφησε στο τέλος όλους τους Εβραίους πρόσφυγες οι οποίοι στάθμευσαν άθελά τους για λίγο στο νησί μας...



## Η Βιβλιοθήκη υποδέχεται τις Καλές Τέχνες

Από τις 2 μέχρι και τις 8 Φεβρουαρίου, η Βιβλιοθήκη «φιλοξένησε» τις Καλές Τέχνες με μια σειρά από πολλές και διαφορετικές δράσεις.

- Στις 2 Φεβρουαρίου, ο αγιογράφος Κωνσταντίνος Τρύφωνος, αφού παρουσίασε την τέχνη της αγιογραφίας σε ομάδα μαθητών, τους καθοδήγησε σε δικές τους δοκιμές.
- Στις 5 Φεβρουαρίου, ο χαράκτης Peter Barron εξήγησε τί είναι χαρακτική και τί απαιτείται για να δημιουργηθεί ένα χαρακτικό έργο.
- Στις 6 Φεβρουαρίου, η καθηγήτρια Τέχνης Ελένη Μπάρρον αφού εξήγησε σε ομάδα μαθητών τη διαδικασία δημιουργίας μιας καρικατούρας, στη συνέχεια τους καθοδήγησε στη δημιουργία δικών τους καρικατούρων με «μοντέλα-έκπληξη», δικούς τους καθηγητές.
- Με αφορμή τα 500 χρόνια από τον θάνατο του μεγάλου ζωγράφου Λεονάρντο Ντα Βίντσι, στις 7 Φεβρουαρίου, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Τέχνης, Ελένης Μπάρρον, ομάδα μαθητών δημιούργησε «εναλλακτικές» προσωπογραφίες με σημείο αναφοράς το πορτρέτο της Τζοκόντα.
- Στις 8 Φεβρουαρίου, εκτέθηκαν στον χώρο της Βιβλιοθήκης τα έργα των μαθητών που δημιουργήθηκαν κατά την περίοδο, 2 Φεβρουαρίου μέχρι 8 Φεβρουαρίου.



## Το Θέατρο στη Βιβλιοθήκη

Η Αννίτα Σαντοριναίου, υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση του Γιώργου Μουαΐμη, παρουσίασε, στις 8 Μαρτίου, σε μια μεγάλη ομάδα μαθητών και μαθητριών της Α' και Β' τάξης, τον συγκλονιστικό θεατρικό μονόλογο του Βασίλη Κατσικονούρη, «Το μπουφάν της Χάρλεϋ». Πρόκειται για την εξομολόγηση μιας χαροκαμένης μάνας που ενώ απευθύνεται σ' έναν άγνωστο εύζωνα στο γνωστό μνημείο της Πλατείας Συντάγματος, στην πραγματικότητα έχει αποδέκτη τον εδώ και δύο χρόνια νεκρό γιο της. Μέσα από τον μονόλογο ξετυλίγονται οι συμβιβασμοί που αναγκάζεται να κάνει μια νεαρή γυναίκα ελπίζοντας σ' ένα καλύτερο μέλλον, η έλλειψη επικοινωνίας μεταξύ του γιου που έρχεται στη ζωή της και των γονιών του, τα νεανικά αδιέξοδα και η απελπισμένη φυγή με τη Χάρλεϋ που τον οδηγεί κατευθείαν στον θάνατο αφήνοντας μητέρα και πατέρα βουτηγμένους στο πένθος και στην ενοχή. Ακολούθησε συζήτηση σχετικά με τα μηνύματα που προέκυψαν μέσα από τον μονόλογο. Οι μαθητές κατενθουσιάστηκαν από τη διαδικασία της θεατρικής πράξης.



# ΔΡΑΣΕΙΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

## Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης

Ποίηση είναι η ανάπτυξη ενός επιφωνήματος.

Πωλ Βάλερυ

Ποίηση είναι η νοοταλγία μας για κάτι ακαθόριστο που ζήσαμε  
κάποτε μες στο όνειρο.

Τάσος Λειβαδίτης

Η ποίηση έχει τις ρίζες της στην ανθρώπινη ανάσα.

Γιώργος Σεφέρης

Η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης εορτάζεται κάθε χρόνο, στις 21 Μαρτίου. Η αρχική έμπνευσή της ανήκει στον Έλληνα ποιητή Μιχάλη Μήτρα ο οποίος το 1997 πρότεινε στην Εταιρεία Συγγραφέων να υιοθετηθεί ο εορτασμός της ποίησης στην Ελλάδα όπως και σε άλλες χώρες. Επιλέχθηκε η 21<sup>η</sup> Μαρτίου, πρώτη ημέρα μετά την εαρινή ισημερία που συνδυάζει το φως από τη μία και το σκοτάδι από την άλλη, όπως η ποίηση που συνδυάζει το φωτεινό πρόσωπο της αισιοδοξίας με το σκοτεινό του πένθους. Με αφορμή τον εορτασμό της Ημέρας Ποίησης, μαθητές του Σχολείου μας υποδέχθηκαν την πρώτη ημέρα της Άνοιξης με απαγγελίες ποιημάτων, γέμισαν τοίχους του Σχολείου με όμορφους στίχους ποιημάτων, δώρισαν σε καθηγητές στίχους ποιημάτων που ξεχώρισαν και φιλοτέχνησαν πινακίδα σχετική με την «ομορφιά» της ποίησης.

Τεριέργο ιθράγμα τη καρδιά ...  
Όσο τη σωταράς τόσο θεριεύετερη έγεις.

Κώστας Μόρτης



Εγκαίκιο στη μάθηση

Μάθουνε και σ' απολύτερα!

Γιαννές  
ΠΟΝΟ ΚΑΥΡΟΣ ους ήρδε  
ΠΟΣΕ ΔΕΝ ΣΕΝΑ ΠΟΙΟΝ ΑΡΓΑ!  
ΜΑΔΑΝΕ ΣΟ ΑΛΓΑ ΔΕΣ ΦΡΑΝΕ, ΙΑΟ  
ΝΑΤΟ ΚΑΔΑΝΕΙΑ! ΜΗΣΑΝ ΚΑΚΟΝΑΝΕΙ  
ΞΕΚΙΝΑΝΤ ΠΡΕΠΟ ΟΙΑ ΚΑΤΑ ΣΕΡΕΙΣ!

Μητρούτ Μητρεύτ

Μέσα στους Ομίλους οι μαθητές μας έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν διάφορους επαγγελματικούς χώρους, να ασχοληθούν με αντικείμενα του ενδιαφέροντός τους, να επισκεφθούν χώρους συναφείς με τον Όμιλο επιλογής τους, να γνωρίσουν ανθρώπους ειδικευμένους στο αντικείμενο του επιλεγμένου τους ομίλου, αναδεικνύοντας και αξιοποιώντας έτσι τις ικανότητες και τις ιδιαίτερες κλίσεις τους και αναπτύσσοντας τη δημιουργικότητά τους. Η κύρια δράση των Ομίλων αναπτύχθηκε στις 9 Απριλίου, τόσο μέσα στο Σχολείο όσο και έξω από αυτό.

# ΟΜΙΛΟΙ

## Κινηματογραφικός Όμιλος

Οι μαθητές παρακολούθησαν αποσπάσματα από την πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ «Η Οδύσσεια του Κινηματογράφου». Πρόκειται για το πληρέστερο ιστορικό ντοκουμέντο που δημιουργήθηκε ποτέ με θέμα τη δημιουργία και την εξέλιξη της κινηματογραφικής τέχνης, αρχίζοντας από τον βωβό κινηματογράφο και φτάνοντας μέχρι την ψηφιακή εποχή. Οι μαθητές ταξίδεψαν από τη γέννηση του Χόλιγουντ στο Γαλλικό Νέο Κύμα και στην επανάσταση του ψηφιακού κινηματογράφου, από τις ταινίες της Σαγκάης της δεκαετίας του '30, μέχρι το ινδικό μελόδραμα και τον θρίαμβο των Αφρικανών κινηματογραφιστών της δεκαετίας του '70 παρακολουθώντας πώς γεννήθηκε και τί προοπτικές απέκτησε μέσα στον χρόνο η ποίηση της μεγάλης οθόνης.

## Όμιλος Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

Ο Όμιλος Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων επισκέφτηκε τα γραφεία του Οργανισμού Νεολαίας στη Λάρνακα. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης οι μαθητές ενημερώθηκαν για τις ευκαιρίες που δίνονται στους νέους για σπουδές, μελλοντική εργοδότηση και ψυχολογική στήριξη για τυχόν προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίζουν. Πληροφορήθηκαν, επίσης, για την ευρωπαϊκή κάρτα νέων και τί προσφέρει στους κατόχους της η κάρτα αυτή. Αποκόμισαν πολλές χρήσιμες πληροφορίες και ενημερώθηκαν για όλες τις ευκαιρίες που προσφέρει ο Οργανισμός Νεολαίας και η Ευρωπαϊκή Ένωση για νέους ηλικίας 15- 35 ετών.

## Όμιλος Λογοτεχνίας και Θεάτρου

Οι μαθητές των δύο Ομίλων φιλοξενήθηκαν στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στη Λάρνακα. Εκεί, είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν αρχικά με τον κ. Κώστα Κατσώνη, συγγραφέα - φιλόλογο, και να συνομιλήσουν μαζί του. Ο κ. Κατσώνης παρουσίασε στα παιδιά μέσα από διάφορα λογοτεχνικά είδη (κυρίως ποιητικά) την αξία της ελληνικής γλώσσας με έμφαση στη διαχρονικότητά της. Έπειτα, οι μαθητές συμμετείχαν σε θεατρικό παιχνίδι καθοδηγούμενοι από τον κ. Θέκλα Καρίττεβλη, εκπαιδευτικό με ειδικότητα στο θέατρο. Τα μέλη των ομίλων είχαν την ευκαιρία να αξιοποιήσουν τον χρόνο τους δημιουργικά και να έρθουν σε επαφή με το θεατρικό παιχνίδι το οποίο αποτελεί άριστο μέσο ευαισθητοποίησής τους, όχι μόνο στο θέατρο αλλά και στη γενικότερη πολιτιστική τους εκπαίδευση.



## Όμιλος Μουσικής, Όμιλος Εθελοντισμού

Ο Όμιλος Μουσικής μαζί με τον Όμιλο Εθελοντισμού επισκέφθηκαν το Ειδικό Σχολείο Αγίου Σπυρίδωνα στη Λάρνακα. Οι μαθητές μας πρόσφεραν κεράσματα στα παιδιά του Ειδικού Σχολείου. Ετοίμασαν, επίσης, ένα διασκεδαστικό πρόγραμμα με τραγούδια, σε ρυθμούς συρτού, καλαματιανού, χασάπικου και χασαποσέρβικου. Με το πρώτο τραγούδι είχαν ήδη ξεσηκώσει μικρούς και μεγάλους και η αυλή γέμισε με χαμογελαστά πρόσωπα που τραγουδούσαν και χόρευαν. Η διασκέδαση συνεχίστηκε για 45' συνεχόμενα λεπτά! Μεγάλη ήταν η συγκίνηση όλων, όταν δύο κορίτσια του ιδρύματος ζήτησαν να πουν από ένα τραγούδι. Οι γλυκές, και αθώες φωνές τους ενώθηκαν με τις φωνές των μαθητών του Σχολείου μας. Η διευθύντρια και το προσωπικό κέρασαν όλους στο τέλος της εκδήλωσης. Οι μαθητές των Ομίλων ευχαρίστησαν για τη φιλοξενία και δήλωσαν πως η εμπειρία θα τους μείνει αξέχαστη.



## Όμιλος Μνήμης Κατεχομένων - Μνημείων Πολιτισμού

Η δράση του Ομίλου περιλάμβανε την παρουσίαση πολεμικών επιχειρήσεων της τούρκικης εισβολής του 1974 από τον φιλόλογο Γιάννη Παπαγεωργίου. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στον χώρο της βιβλιοθήκης και στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση. Στον χώρο της βιβλιοθήκης λειτούργησε έκθεση βιβλίου για το 1974 και οι μαθητές, αφού ξεναγήθηκαν, δανείστηκαν βιβλία σχετικά με το θέμα.



## Όμιλος Μαθηματικών

Ο Όμιλος δημιουργήθηκε με σκοπό την προβολή και χρήση των μαθηματικών στη ζωή μας καθώς και για να προσφέρει στους μαθητές την ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία της επιστήμης των μαθηματικών και τη συμβολή σπουδαίων μαθηματικών στην εξέλιξη αυτής της επιστήμης.

Στα πλαίσια της δράσης των Ομίλων, ο Όμιλος μαθηματικών δραστηριοποιήθηκε στο Σχολείο όπου τα μέλη του παρακολούθησαν ταινία με τίτλο, «Ο άνθρωπος που γνώριζε το άπειρο». Η ιστορία του Σρινιβάσα Ραμανούτζαν είναι από μόνη της συναρπαστική. Στην αυγή του 20<sup>ού</sup> αιώνα, ο αυτοδίδακτος Ινδός μαθηματικός κατάφερε να αμφισβητήσει με τα αντισυμβατικά του θεωρήματα τον αλαζονικό δυτικό ορθολογισμό όσο ελάχιστοι στην ιστορία. Μη έχοντας σχεδόν καμία εκπαίδευση και ζώντας μακριά από τη μαθηματική ελίτ της εποχής, ο Ραμανούτζαν κατάφερε μέσα στα λίγα χρόνια που έζησε (πέθανε σε ηλικία μόλις 32 χρόνων) να αφήσει ένα σπουδαίο έργο που ακόμη απασχολεί την επιστημονική κοινότητα, ενώ ταυτόχρονα γεννά ένα ερώτημα που μπορεί να ιντριγκάρει ακόμη και όσους δεν είναι λάτρεις των μαθηματικών. Τα μέλη του ομίλου παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και αντιλήφθηκαν μέσα από την ιστορία του Ραμανούτζαν πώς μπορεί κάποιος να τον χαρακτηρίσει ως φυσική διάνοια, της ίδιας κλάσης με μαθηματικούς, όπως ο Νεύτωνας και ο Αρχιμήδης.

## Όμιλος ποδοσφαίρου

Τα 31 μέλη - μαθητές και μαθήτριες του Ομίλου φιλοξένησαν τον Γιώτη Εγκωμίτη, μια από τις σημαντικότερες ποδοσφαιρικές προσωπικότητες του τόπου μας. Ο πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής και νυν προπονητής ποδοσφαίρου μίλησε στα μέλη του Ομίλου για τη δική του πτορεία, για τις θυσίες που ένας ποδοσφαιριστής πρέπει να κάνει, για το αθλητικό πνεύμα και ιδεώδες γενικότερα. Οι μαθητές μας, στη συνέχεια, έθεσαν ερωτήσεις στον φιλοξενούμενό μας, τις οποίες αυτός απάντησε με μεγάλη προθυμία και σαφήνεια.



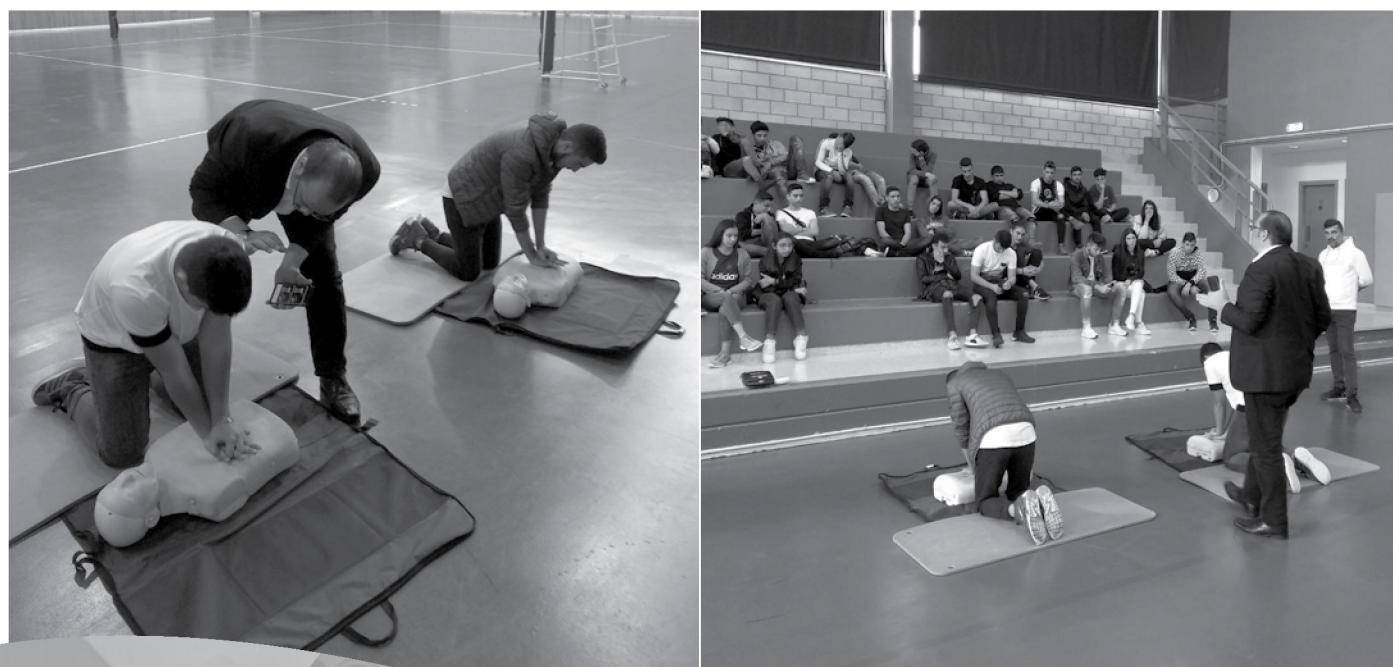
## Όμιλος Πολυμέσα στον Κινηματογράφο

Την ημέρα δραστηριοποίησης των Ομίλων, τα μέλη του Ομίλου φιλοξένησαν τον Youtuber Νικόλα Τζιοβάνη. Ο κ. Τζιοβάνη παρουσίασε στα μέλη του ομίλου τεχνικές δημιουργίας ειδικών εφέ σε μια ταινία. Επίσης, έδειξε τον ειδικό εξοπλισμό που χρειάζεται για τη λήψη των σκηνών μιας ταινίας. Στο τέλος της παρουσίασης έγινε μια μικρή επίδειξη για τη λήψη πανοραμικού βίντεο με τη χρήση drone.



## Όμιλος Πρώτων Βοηθειών

Τα μέλη του Ομίλου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ένα βιωματικό εργαστήριο με θέμα τις Πρώτες Βοήθειες από τον Πόλυ Πολυκάρπου, Λειτουργό Αναζωογόνησης Υπουργείου Υγείας. Οι μαθητές ενημερώθηκαν για την απώλεια αισθήσεων και τι πρέπει να πράξουν σε τέτοια περίπτωση, για τον αλγόριθμο ανακοπής και τη χρήση ΑΕΑ. Ακολούθως οι μαθητές εφάρμοσαν πρακτικά όσα θεωρητικά άκουσαν από τον ειδικό.



## Περιβαλλοντικός, Ζωγραφικός Όμιλος

Η δράση του Περιβαλλοντικού Ομίλου περιλάμβανε επίσκεψη στον υδροβιότοπο Αλυκής Λάρνακας. Εκεί τα μέλη του Ομίλου συναντήθηκαν με τη βοτανολόγο κ. Κυριακή Ζαννέττου, η οποία σε ένα σύντομο οδοιπορικό στα μονοπάτια του υδροβιότοπου, παρουσίασε βασικά στοιχεία της χλωρίδας που αναδεικνύουν την περιοχή ως ιδιαίτερα σημαντική για τη βιοποικιλότητά της. Ακολούθως, τα μέλη του Ομίλου Ζωγραφικής είχαν την ευκαιρία να ζωγραφίσουν τις ομορφιές του τοπίου.



## Φωτογραφικός Όμιλος



Ο Φωτογραφικός Όμιλος επισκέφθηκε τον χώρο της Αλυκής στη Λάρνακα. Οι μαθητές του Ομίλου, είκοσι πέντε στον αριθμό, είχαν την ευκαιρία να φωτογραφίσουν τα τοπία αλλά και τους εαυτούς τους με σκεπτικό τη διαφορετική προοπτική, το βάθος, τη σχετικότητα της θέσης και τη «μοντέρνα – διαδικτυακή οπτική» της εποχής τους, με τη χρήση μικρών *props* (αντικειμένων) όπως αυτοκινητάκια, γυάλινες σφαίρες και καθρεφτάκια. Τα αντικείμενα αυτά σε συνδυασμό με τις φιγούρες των μαθητών έδωσαν μια φουτουριστική έως χιουμοριστική διάσταση στις φωτογραφίες. Οι μαθητές επέδειξαν έντονο ενθουσιασμό, δημιουργικότητα και φαντασία παρουσιάζοντας ένα μεταμοντέρνο, καλλιτεχνικό φωτογραφικό αποτέλεσμα!



# ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

## Επίσκεψη στη Bienalle

Τα τμήματα Γ6.1 και Β6.1 επισκέφθηκαν τον Οκτώβριο την έκθεση Bienalle στη Λάρνακα, που φιλοξενήθηκε για πρώτη φορά στην Κύπρο. Η έκθεση Bienalle πραγματοποιείται κάθε δύο χρόνια στην Ευρώπη και αντιπροσωπεύει τη σύγχρονη Τέχνη. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να αντιληφθούν ότι η Τέχνη έχει εναλλακτικές μορφές, οι οποίες μάλιστα αμφισβητούν το κατεστημένο. Ενθουσιάστηκαν γιατί γνώρισαν μία «άλλη» όψη της Τέχνης που δεν γνώριζαν ότι υπάρχει.



## 1<sup>η</sup> εκδρομή του Σχολείου

Το Σχολείο μας πραγματοποίησε την πρώτη του εκδρομή, που είχε ψυχαγωγικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα, στις 21 Νοεμβρίου.

### Α' Τάξη - Αρχαίο Ιδάλιον



## ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Β' Τάξη - Βυζαντινό Μουσείο



## Γ' Τάξη - Φυλακισμένα Μνήματα



## Ψάλλοντας τα Κάλαντα στους εγκλωβισμένους μας

Την Τετάρτη, 19 Δεκεμβρίου, μαθητές του Σχολείου μας που φοιτούν και στο Μουσικό Λύκειο Αμμοχώστου μετέβησαν στο Ριζοκάρπασο με τη συνοδεία καθηγητών τους και μελών του Συνδέσμου Γονέων. Η αντιπροσωπεία του Σχολείου μας επισκέφθηκε τα κατεχόμενα μέρη μας, με ενδιάμεσους σταθμούς στον Άγιο Ανδρόνικο, στην Αγία Τριάδα και στο Ριζοκάρπασο, και με τελικό προορισμό το μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα. Οι μαθητές μας έψαλαν τα Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα στους εγκλωβισμένους που διαμένουν στον Άγιο Ανδρόνικο, στην Αγία Τριάδα και στο Ριζοκάρπασο και αντάλλαξαν ευχές με τους εγκλωβισμένους συμμαθητές τους, καθώς και με άλλους εγκλωβισμένους μας. Η συγκίνηση των εγκλωβισμένων μας ήταν έκδηλη, καθότι κάποιοι από αυτούς άκουγαν τα Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα στα Κατεχόμενα για πρώτη φορά. Το πρόγραμμα της εκδρομής περιλάμβανε, επίσης, ξενάγηση και ιστορική ενημέρωση για σημαντικά μνημεία καθ' όλη τη διάρκεια της διαδρομής, από την εντός των τειχών Αμμόχωστο μέχρι το Ακρωτήριο του Αποστόλου Ανδρέα. Οι μαθητές βίωσαν μια πρωτόγνωρη εμπειρία που τους έφερε πολύ πιο κοντά στους εγκλωβισμένους αδερφούς μας και στα κατεχόμενα μέρη μας. Επέστρεψαν γεμάτοι ικανοποίηση, αλλά και με ανάμεικτα συναισθήματα. Μοίρασαν και εισέπραξαν ειλικρινή χαμόγελα και εγκάρδιες ευχαριστίες.



**Επίσκεψη μαθητών Γ' Λυκείου στη Διεθνή Εκπαιδευτική Έκθεση «Εκπαίδευση και Καριέρα 2019»**

Μαθητές της Γ' Λυκείου του Σχολείου μας επισκέφτηκαν τη Διεθνή Εκπαιδευτική Έκθεση Κύπρου 2019, όπου είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για διάφορα προγράμματα σπουδών που προσφέρονται σε Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σε Κύπρο και εξωτερικό.

**Εκπαιδευτική εκδρομή μαθητών του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα στο Κέντρο Πληροφόρησης «Στέλιος Ιωάννου» του Πανεπιστημίου Κύπρου και στο εργοτάξιο της ανεγειρόμενης Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου**

Την Δευτέρα 25 Φεβρουαρίου 2019 οι μαθητές της Β' και Γ' τάξης, στο πλαίσιο του μαθήματος «Τεχνικό Αρχιτεκτονικό Σχέδιο», πραγματοποίησαν μία ενδιαφέρουσα εκπαιδευτική εκδρομή στην Πανεπιστημιούπολη στη Λευκωσία.

Πρώτος σταθμός το Κέντρο Πληροφόρησης και η Βιβλιοθήκη «Στέλιος Ιωάννου» η οποία λειτούργησε πρόσφατα. Σχεδιαστής του έργου είναι ο διεθνούς φήμης Γάλλος Αρχιτέκτονας Jean Nouvel, ο οποίος επνεύστηκε τη φόρμα του κτηρίου από τον υφιστάμενο λόφο του Άρωνα. Το κτήριο προσλαμβάνει τη μορφή ενός τεχνητού λόφου, ο οποίος επικαλύπτεται με πράσινη μεμβράνη και στεγάζεται κάτω από έναν εντυπωσιακό λευκό θόλο. Την ξενάγηση ανέλαβε η βιβλιοθηκονόμος, κυρία Άννα Μουσένα.

Στη συνέχεια, επισκέφθηκαν το Εργοτάξιο της ανεγειρόμενης Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Ο υπεύθυνος Αρχιτέκτονας των τεχνικών υπηρεσιών του Πανεπιστημίου Κύπρου, κύριος Χάρης Αιμιλιανίδης, παρουσίασε το Έργο και έδωσε ενδιαφέρουσες πληροφορίες. Ανέφερε ότι ο σχεδιασμός των Κτηριακών Εγκαταστάσεων είναι αποτέλεσμα Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού. Οι επιτυχόντες Αρχιτέκτονες είναι οι Ηρακλής Παπαχρίστου, Χρύσανθος Χρυσάνθου και Α.Μ. Κωτσιόπουλος. Το κτηριακό συγκρότημα θα στεγάσει τα Τμήματα Πολιτικών Μηχανικών, Μηχανικών Μηχανολογίας και Ηλεκτρολόγων Μηχανικών. Αυτές οι τρεις ακαδημαϊκές μονάδες είναι ευδιάκριτες μέσα από την Αρχιτεκτονική πρόταση. Στις προτάσεις των αρχιτεκτόνων έχει ληφθεί πρόνοια για τη χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας καθώς και γεωθερμικά συστήματα για εκμετάλλευση του θερμικού φορτίου του υπεδάφους και του πλούσιου υδροφόρου ορίζοντα της Πανεπιστημιούπολης.

Τελικός προορισμός, η Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Κύπρου, που είναι χωροθετημένη στο τέρμα της οδού Λήδρας. Εκεί είχαν την ευκαιρία να δουν εργασίες, σχέδια και μακέττες των προπτυχιακών φοιτητών.



## **«Δράσεις Σχολικής και Κοινωνικής Ένταξης»**

# **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑ.Σ.Ε.**

Για τρίτη συνεχή χρονιά το Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα συμμετέχει στο πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε. του Υ.Π.Π., το οποίο εντάσσεται στο πλαίσιο της αναβάθμισης του εκπαιδευτικού συστήματος της Κύπρου μέσα από την εφαρμογή στοχευμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Ειδικότερα, εντάσσεται στην εκπαιδευτική πολιτική του Υ.Π.Π. κατά της πρόωρης εγκατάλειψης του Σχολείου, της σχολικής αποτυχίας και της παραβατικότητας σε ζώνες εκπαιδευτικής προτεραιότητας.

Στο πλαίσιο του προγράμματος ενισχυτικής διδασκαλίας σε πρωινό χρόνο διορίστηκαν στο Σχολείο δέκα Βοηθοί Εκπαιδευτές: δύο Φιλόλογοι, τρεις Μαθηματικοί, μία Φυσικός, δύο Χημικοί, μία Βιολόγος και μία Οικονομολόγος.

Επιπρόσθετα, εγκρίθηκαν από τη Σ.Ε.Α.Υ.Π. (Συντονιστική Επιτροπή Αγωγής, Υγείας και Πολιτότητας) οι ακόλουθες δράσεις για μαθητές και εκπαιδευτικούς του Σχολείου μας:

1. Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης, «Έγκλημα και Τιμωρία».
2. Χορήγηση έντυπου υλικού για ενημέρωση των Κοινοτήτων της Επαρχίας για την ασφάλεια στο διαδίκτυο και άλλα κοινωνικά θέματα.
3. Εκπαιδευτική επίσκεψη στο σπίτι της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Λευκωσία.
4. Εκπαιδευτική επίσκεψη στο τμήμα Φυσικής Πανεπιστημίου Κύπρου και στη Διεθνή Κρατική Έκθεση.
5. Εκπαιδευτική επίσκεψη στην εταιρεία Microsoft.
6. Εκπαιδευτική επίσκεψη στους Αρχαιολογικούς χώρους Χοιροκοιτίας και Καλαβασού.
7. Διεξαγωγή βιωματικών εργαστηρίων για μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς.

*Άντρη Μοδέστου-Παρασκευά  
Τοπική Συντονίστρια ΔΡΑ.Σ.Ε.*

## **Επίσκεψη στη Microsoft**

Την Πέμπτη, 25 Οκτωβρίου, στο πλαίσιο του προγράμματος ΔΡΑ.Σ.Ε., η ομάδα Πληροφορικής και Δικτύων Cisco Β' Λυκείου του Σχολείου μας επισκέφθηκε την εταιρεία λογισμικού, παιχνιδιών και τεχνολογικών προϊόντων Microsoft στη Λευκωσία. Έγινε παρουσίαση στους μαθητές μας για όλες τις νέες τάσεις της τεχνολογίας στον χώρο της πληροφορικής.

Συγκεκριμένα έγινε παρουσίαση για το Υπολογιστικό Νέφος (Cloud Computing), τη διαδικτυακή κεντρική διάθεση υπολογιστικών πόρων (όπως δίκτυο, εξυπηρετητές, εφαρμογές και υπηρεσίες) με υψηλή ευελιξία, ελάχιστη προσπάθεια από τον χρήστη και υψηλή αυτοματοποίηση. Στο Υπολογιστικό Νέφος η αποθήκευση, η επεξεργασία και η χρήση δεδομένων λογισμικού και υπηρεσιών γίνεται διαδικτυακά, μέσω απομακρυσμένων υπολογιστών σε Κέντρα Δεδομένων (Datacenter).

Επίσης, τονίστηκαν τα χαρακτηριστικά και τα προσόντα που πρέπει να έχει ο μελλοντικός επαγγελματίας στον χώρο της πληροφορικής. Όσον αφορά στα στοιχεία που πρέπει να τον χαρα-



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑ.ΣΕ.

κτηρίζουν αναφέρθηκαν το πάθος, η όρεξη, η περιέργεια και η συνέπεια σε οτιδήποτε αφορά στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Το πτυχίο στην Πληροφορική καλό θα ήταν να συνοδεύεται από σχετικά επαγγελματικά διπλώματα Cisco, Microsoft και Google.

Τέλος, έγινε ανάλυση της τεχνητής νοημοσύνης και των εφαρμογών της. Ο όρος τεχνητή νοημοσύνη αναφέρεται στον κλάδο της Πληροφορικής, ο οποίος ασχολείται με τη σχεδίαση και την υλοποίηση υπολογιστικών συστημάτων που μιμούνται στοιχεία της ανθρώπινης συμπεριφοράς, τα οποία υπονοούν έστω και στοιχειώδη ευφυΐα: μάθηση, προσαρμοστικότητα, εξαγωγή συμπερασμάτων, κατανόηση συμφραζομένων και επίλυση προβλημάτων.

Το μέλλον είναι συναρπαστικό και η Τεχνητή Νοημοσύνη (A.I. Artificial Intelligence) θα μπει για τα καλά στη ζωή μας!



## Επίσκεψη στους αρχαιολογικούς χώρους Χοιροκοιτίας και Καλαβασού -Τέντας

Στο πλαίσιο του προγράμματος ΔΡΑ.Σ.Ε οι μαθητές του τμήματος Α1.1, οι οποίοι έχουν επιλέξει το μάθημα ιστορίας ως εξεταζόμενο, πραγματοποίησαν, στις 30 Οκτωβρίου, εκπαιδευτική επίσκεψη στους αρχαιολογικούς χώρους Χοιροκοιτίας και Καλαβασού - Τέντας. Ο νεολιθικός οικισμός της Χοιροκοιτίας διασώζεται σε καλύτερη κατάσταση απ' ότι οι περισσότεροι οικισμοί της ίδιας περιόδου, όχι μόνο στην Κύπρο αλλά και σ' ολόκληρη την Ανατολική Μεσόγειο. Αντιπροσωπεύει με τις διαδοχικές του φάσεις την ιστορία της Νεολιθικής περιόδου στην Κύπρο και παρέχει πολύτιμες πληροφορίες για την εξάπλωση του Νεολιθικού πολιτισμού στην περιοχή. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συναντήσουν και να συνομιλήσουν με την αρχαιολόγο Odile Lebrun, διευθύντρια της Γαλλικής Αρχαιολογικής Αποστολής στη Χοιροκοιτία. Επιπλέον, περπάτησαν και ξεναγήθηκαν στον λόφο της Χοιροκοιτίας κατανοώντας έτσι τα κριτήρια επιλογής των νεολιθικών κατοίκων του νησιού ως προς την τοποθεσία του χώρου διαβίωσης, ως προς τη χρήση των εργαλείων, τη διατροφή και τον τρόπο ζωής. Έπειτα, επισκέφθηκαν τον μικρότερο σε μέγεθος αλλά όχι σε σπουδαιότητα οικισμό της άκεραμικης νεολιθικής εποχής «Τέντα» στην Καλαβασό. Ο οικισμός αυτός αποτελεί, μαζί με τη Χοιροκοιτία, ένα παράδειγμα πρώιμης μόνιμης εγκατάστασης πληθυσμών στο νησί, κατά την ακέραμική νεολιθική περίοδο (7000-5200 π.Χ.).



## Θεατρική παράσταση «Έγκλημα και Τιμωρία»

Το έργο που παρουσιάστηκε στο Σχολείο μας αποτελεί ένα από τα κλασικά αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας και η συγκεκριμένη διασκευή και παρουσίαση προσέφερε στους μαθητές μας μια διαφορετική θεατρική εμπειρία. Επίσης, προκάλεσε σκέψεις και προβληματισμό σε ζητήματα συνείδησης και θηθικών αξιών. Παράλληλα, συνέβαλε στην ανάπτυξη της θεατρικής παιδείας των μαθητών, καθώς επίσης και στη γνωριμία τους με νέες μορφές και μεθόδους θεατρικής τέχνης από ένα πρωτοποριακό Κέντρο Έρευνας, που έχει εγκριθεί ως τέτοιο από την UNESCO - RECTUS CENTRUM - Διεθνές Κέντρο Έρευνας Θεατρικής Τέχνης και Επιστήμης.



## Επίσκεψη στο σπίτι της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Μέσα από τη συμμετοχή μας. Στο τέλος, πήραμε αναμνηστικά δωράκια και κλείσαμε τη συζήτηση με δικές μας ερωτήσεις. Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία και χρήσιμη για κάθε τελειόφοιτο.

Δήμητρα Σάντη  
Άντρια Μιχαήλ, Γ1.1

## Εκπαιδευτική επίσκεψη στο τμήμα Φυσικής Πανεπιστημίου Κύπρου και στη Διεθνή Κρατική Έκθεση

Πραγματοποιήθηκε, στις 28 Μαρτίου, εκπαιδευτική εκδρομή των μαθητών της Β' Λυκείου που παρακολουθούν το μάθημα Φυσικής Προσανατολισμού, στο πλαίσιο του προγράμματος ΔΡΑ.Σ.Ε. του Σχολείου μας. Οι μαθητές επισκέφθηκαν το Πανεπιστήμιο Κύπρου και τη Διεθνή Κρατική Έκθεση Λευκωσίας. Η επίσκεψη στο Πανεπιστήμιο Κύπρου περιλάμβανε περιήγηση και ξενάγηση στο Φωτοβολταϊκό Πάρκο του τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου, με σκοπό να γνωρίσουν τα παιδιά τις νέες τεχνολογίες φωτοβολταϊκών συστημάτων, καθώς και επαγγέλματα και εφαρμογές που αφορούν στην αξιοποίηση της ηλιακής ενέργειας στην Κύπρο. Το θέμα της επίσκεψης της έκθεσης Tesla ήταν “Νίκολα Τέσλα: Ο άνθρωπος που εφηύ-



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑ.ΣΕ.

ρε το μέλλον". Στόχος ήταν η ανάδειξη του εξαιρετικά σημαντικού έργου του επιστήμονα, της πολύπλευρης προσωπικότητάς του και της γενικότερης κοσμοθεωρίας του, των εφευρέσεών του και της φιλοσοφίας του, μέσα από μια εντυπωσιακή διαδραστική ξενάγηση μέσω οπτικών και ηχητικών εφέ. Τα παιδιά και στους δύο εκπαιδευτικούς προορισμούς είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν ενεργά και βιωματικά, αλληλεπιδρώντας τόσο μεταξύ τους, όσο και με τους υπεύθυνους των χώρων.



## Βιωματικά Εργαστήρια

Στο πλαίσιο του προγράμματος ΔΡΑ.Σ.Ε και της Σύμβασης που έχει συναφθεί για την «Παροχή Υπηρεσιών από Ειδικούς για τα Κέντρα Πληροφόρησης και Ψυχοκοινωνικής Στήριξης Μαθητών» και στο πλαίσιο του Προγράμματος Καινοτόμα Σχολεία πραγματοποιήθηκαν βιωματικά εργαστήρια για μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς με θέμα «Κοινωνικές Δεξιότητες» και «Διαχείριση Θυμού».





# ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

## Σαλαμίνιο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Αμμοχώστου

Το Σαλαμίνιο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Αμμοχώστου λειτουργεί με πρωτοβουλία της Ιεράς Μητροπόλεως Κωνσταντίας/Αμμοχώστου και συνδιοργανωτή το Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Στις 19 Νοεμβρίου, οι μαθητές της Γ' Λυκείου παρακολούθησαν διάλεξη, με ομιλητή τον καθηγητή πανεπιστημίου κ. Σταύρο Φωτίου, σχετικά με τον Κοινωνικό και Επαγγελματικό Προσανατολισμό. Στόχος της διάλεξης ήταν ο προβληματισμός των μαθητών και ο εφοδιασμός τους με γνώσεις απαραίτητες για τη χάραξη της εκπαιδευτικής τους πορείας και επαγγελματικής τους σταδιοδρομίας.



## Διάλεξη για την Οδική Ασφάλεια

Στις 29 Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας διάλεξη με θέμα την Οδική Ασφάλεια από το 1δρυμα «Γιώργος Μαυρίκιος». Παρουσιάστηκε οπτικοακουστικό υλικό από πραγματικά τροχαία δυστυχήματα καθώς και η συγκλονιστική εξομολόγηση της Λένας Μαυρίκιου, μητέρας του Γιώργου Μαυρίκιου, ο οποίος σκοτώθηκε το 2007 σε τροχαίο δυστύχημα. Σκοπός της διάλεξης ήταν η μείωση των τροχαίων δυστυχημάτων και παράλληλα η απόκτηση από μέρους των μαθητών μας οδικής συνείδησης.



# ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

## «Ημέρες Εκπαιδευτικού»

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά, το «Διήμερο του εκπαιδευτικού» πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 12 Δεκεμβρίου 2017 και την Τετάρτη, 14 Μαρτίου 2018 αντίστοιχα. Οι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να επιμορφωθούν μέσα από διαλέξεις για διάφορα θέματα που αφορούν την εκπαίδευση.

**Τρίτη, 12 Δεκεμβρίου 2018**

ΘΕΜΑ ΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΟΜΙΛΗΤΗΣ / ΤΡΙΑ
Αφηγηματολογία (Διάλεξη για Φιλολόγους)	Δρ. Αφροδίτη Αθανασοπούλου, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Φιλοσοφία των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων στα Μαθηματικά (Διάλεξη για Μαθηματικούς)	Σάββας Τιμοθέου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο
Η χρήση της αφήγησης και της τεχνολογίας στη διδασκαλία	Φρίνος Μιχαηλίδης, καθηγητής Λυκείου Κοκκινοχωρίων «Φώτη Πίττα»
Αξιοποίηση της Σουίτας Εφαρμογών στη Διδασκαλία και Μάθηση (G-suite for Education) Καινοτόμα σχολεία	Θεοδώρα Κακουρή, εκπαιδευτικός (σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο)
Ενημερωτική Διάλεξη για θέματα YKAN	Γιώργος Κόκκινος Ευάγγελος Νεοφύτου



**«Ημέρες Εκπαιδευτικού»**

Τετάρτη, 7 Μαρτίου 2019

ΘΕΜΑ ΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΟΜΙΛΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ
Συναισθήματα και Μάθηση	Φρίξος Μιχαηλίδης, καθηγητής Λυκείου Κοκκινοχωρίων «Φώτη Πίττα»
Αγωγή της Φωνής	Χρίστος Καραϊσκος, Ηθοποιός
Ανάπτυξη επικοινωνιών και δεξιοτήτων για την ενδυνάμωση σχέσεων εφήβων και εκπαιδευτικών.	Δώρα Κώστα, Ψυχολόγος
Ιωάννης Καποδίστριας (Διάλεξη για Φιλολόγους)	Δρ. Γιώργος Γεωργής (πρώην πρέσβης), Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου

**Διάλεξη για το AIDS**

Οι μαθητές της Α' Λυκείου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διάλεξη με θέμα τον ιό του AIDS από λειτουργό νοσοκομείου. Στόχος της διάλεξης η ενημέρωση σχετικά με τους τρόπους προφύλαξης από τον ιό HIV, η προαγωγή της ασφαλούς σεξουαλικής συμπεριφοράς, καθώς και η εξάλειψη αρνητικών στερεοτύπων γύρω από τους φορείς του ιού HIV.

**Διαδικτυακός Εκφοβισμός**

Στο πλαίσιο των προγραμμάτων της επαγγελματικής μάθησης και του προγράμματος «Ασφαλές Σχολείο για το Διαδίκτυο», διοργανώθηκε διάλεξη για τους μαθητές Α' Λυκείου, καθώς και στους γονείς τους, με θέμα «cyberbullying», τη Δευτέρα, 11 Φεβρουαρίου. Γονείς και μαθητές ενημερώθηκαν για τους κινδύνους που ελλοχεύουν από τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Συγκεκριμένα, ενημερώθηκαν για το τί είναι διαδικτυακός εκφοβισμός, για τις συνέπειες στην ψυχική υγεία του θύματος, καθώς και τους τρόπους αντιμετώπισης.



## ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Διεθνής Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου 2019

Η Παγκόσμια Ημέρα Ασφαλούς Πλοιήγησης στο Διαδίκτυο καθιερώθηκε με πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτρόπου Βιβιάν Ρέντινγκ και γιορτάζεται κάθε χρόνο τον Φεβρουάριο. Σκοπός, η ευαισθητοποίηση των ανθρώπων σε θέματα που αφορούν την ασφαλή και τη σωστή χρήση του διαδικτύου, η καλλιέργεια της υπευθυνότητας και του ήθους, με σκοπό τη διαμόρφωση ενός καλύτερου και ασφαλέστερου μέσου επικοινωνίας, ψυχαγωγίας και μάθησης. Ομάδα μαθητών του Σχολείου μας συμμετείχε στην ημερίδα για τον εορτασμό της ημέρας που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 5 Φεβρουαρίου, στο Συνεδριακό κέντρο «Φιλοξενία» στη Λευκωσία, με σύνθημα «Μαζί για ένα καλύτερο διαδίκτυο». Οι μαθητές δημιούργησαν και παρουσίασαν στην ημερίδα τη δική τους αφίσα στο διαδίκτυο.



## Συμμετοχή στο 8° Συνέδριο «Πιερ ντε Κουμπερτέν»

Μαθητές του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα συμμετείχαν στο 8ο Συνέδριο «Πιερ ντε Κουμπερτέν», που οργάνωσε η Ολυμπιακή Επιτροπή Κύπρου. Το συνέδριο έγινε στο Ολυμπιακό Μέγαρο στη Λευκωσία στις 22 Φεβρουαρίου 2019. Συμμετείχαν 5 Λύκεια της Κύπρου και ένα από την Ελλάδα. Το θέμα του Συνέδριου ήταν: «Ο αθλητής ως πρότυπο μέσα από τα μάτια των μαθητών». Η ομάδα των μαθητών του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα προσέγγισε το θέμα με μια ωραία παρουσίαση. Με βιολί, λαούτο και τσιαπτιστά έγινε η εισαγωγή στο θέμα. Στη συνέχεια με συνοδοιπόρο την ολυμπιακή φλόγα παρουσιάστηκε η ιστορική διαδρομή των Ολυμπιακών Αγώνων και τα πρότυπα του Αθλητισμού από το 776 π.χ. (Γένεση), 1896 μ.χ. (Αναβίωση), 2004 (Επιστροφή), 2019 (Αναζήτηση). Τέλος, τέθηκε ο προβληματισμός για το σημερινό πρότυπο του Αθλητή και το καλλιτεχνικό δρώμενο έκλεισε με επίκληση στο Αρχαίο Ελληνικό Πνεύμα και με μια δυναμική χορογραφία, που με πρωτότυπο τρόπο παρουσίασε το διαχρονικό πρότυπο του αθλητή: τον δισκοβόλο του Μύρωνα. Στο καλλιτεχνικό δρώμενο συμμετείχαν οι μαθητές: Αντωνίου Μαρία Γ3.3, Γεωργίου Παναγιώτης Β1.1, Δημητρίου Δημητριάνα Β4.1, Κλεόπα Δημήτρης ΑΜ1234, Κυριάκου Μαρία Β1.1, Παρασκευά Παναγιώτης Β6.1, Σάντη Μαρία Β5.2. Την επιμέλεια είχαν οι καθηγητές: Στρατή Κατερίνα Β.Δ. Φιλόλογος, Κωνσταντίνου Σωτηρούλα Φυσικής Αγωγής, Ανδρέας Παπαϊωάννου Φυσικής Αγωγής, Χαραλάμπους Χαράλαμπος Φυσικής Αγωγής, Εύα Τρίαρου Μαθηματικός.



## Διάλεξη για τις κροτίδες

Την Παρασκευή, 5 Απριλίου, πραγματοποιήθηκε διάλεξη από πυροτεχνουργό της Κυπριακής Αστυνομίας με θέμα τη χρήση και κατάχρηση των κροτίδων που παρατηρείται ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια της πασχαλινής περιόδου. Σκοπός της διάλεξης ήταν η ενημέρωση μαθητών για τους κινδύνους της χρήσης κροτίδων, την πρόληψη και πάταξη του φαινομένου προς αποφυγή ατυχημάτων.



# 15<sup>ο</sup> Συνέδριο Σχολείων Μέσης, Τεχνικής & Ιδιωτικής Εκπαίδευσης Επαρχίας Αμμοχώστου

Στις 5 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το 15<sup>ο</sup> Διασχολικό Συνέδριο Σχολείων Μέσης, Τεχνικής & Ιδιωτικής Εκπαίδευσης Επαρχίας Αμμοχώστου με γενικό θέμα: «Η Παιδεία της ειρήνης στην Κύπρο. Προβλήματα και προοπτικές». Στο Συνέδριο συμμετείχαν 40 μαθητές του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα οι οποίοι εργάστηκαν στα 4 βιωματικά που λειτουργησαν στα πλαίσια του 15<sup>ου</sup> Διασχολικού Συνεδρίου. Οι παράμετροι που εξετάστηκαν ανά σχολείο ήταν:

**Λύκειο Κοκκινοχωρίων:** Ιστορική ανασκόπηση στην Κύπρο 20<sup>ος</sup> – 21<sup>ος</sup> αιώνας. Μια κριτική ματιά στην προοπτική μιας επανενωμένης Κύπρου.

**Xenion High School:** Παιδεία για την Ειρήνη. Καταπολεμώντας την προκατάληψη.

**Λύκειο Παραλιμνίου:** Πολιτιστικοί δίαυλοι επικοινωνίας σε μια Ειρηνική Κύπρο.

**Τεχνική Σχολή Παραλιμνίου:** Μελέτη κοινών γαστρονομικών και θρησκευτικών παραδόσεων στο πλαίσιο της επαναπροσέγγισης.

## Περίληψη εισήγησης του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα

Η μελέτη της πορείας της κυπριακής εκπαίδευσης, κυρίως από την αρχή της βρεττανικής κυριαρχίας μέχρι σήμερα, συμβάλλει στην κατανόηση της αναγκαιότητας για την εκπαίδευση της ειρήνης. Γεγονότα και καταστάσεις που συνέβηκαν, εμπλεκόμενα συμφέροντα, στάσεις που εκδηλώθηκαν και στερεότυπα

που καλλιεργήθηκαν δημιούργησαν και δημιουργούν συγκρούσεις με αποκαρύφωμα την Τουρκική εισβολή του 1974 και τη συνεχιζόμενη μέχρι σήμερα status quo κατάσταση. Ο βίαιος διαχωρισμός του λαού της Κύπρου ως αποτέλεσμα της τουρκικής εισβολής και κατοχής ενίσχυσε τις προκαταλήψεις και υπονόμευσε περισσότερο την εμπιστοσύνη μεταξύ τους, δυναμιζόντας μελλοντικά την ειρηνική συνύπαρξη και συμβίωση Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων.

Σκοπός του βιωματικού εργαστηρίου του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα ήταν η ιστορική ανασκόπηση της εκπαίδευσης στην Κύπρο και η κατάθεση προβλημάτισμών αλλά και προτάσεων σε μια προοπτική επανένωσης της Κύπρου. Γνώμονα θα αποτελέσει το εκπαιδευτικό σύστημα, το οποίο θα υπηρετεί την ειρήνη και τη δικαιοσύνη και θα προλαμβάνει τη μισαλλοδοξία, τον ρατσισμό και τις προκαταλήψεις. Ένα εκπαιδευτικό σύστημα που θα επιτρέπει στο κάθε άτομο και κοινότητα να αναπτύξει την ταυτότητά του με σεβασμό στη διαφορετικότητα χωρίς φυσικά να αποσιωπούνται τα τραύματα και τα λάθη του παρελθόντος, με προοπτική όμως τα τραύματα αυτά να μην αποτελέσουν εμπόδια επανένωσης της Κύπρου.

## Πορίσματα βιωματικού εργαστηρίου Λυκείου Κοκκινοχωρίων

Στο βιωματικό εργαστήριο του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα ασχοληθήκαμε με την ιστορική ανασκόπηση της κυπριακής εκπαίδευσης από την





Αγγλοκρατία και μετά και αντικρίσαμε με κριτική ματιά την προοπτική μιας επανενωμένης Κύπρου με βάση τη δύναμη της εκπαίδευσης και τον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει ως Παιδεία της ειρήνης.

Στο εργαστήριό μας αρχικά χωριστήκαμε σε δύο ομάδες. Η μία ανέλαβε να μελετήσει μέσω πηγών κυρίως τον χαρακτήρα και τον προσανατολισμό της κυπριακής εκπαίδευσης, που από την αγγλοκρατία ως σήμερα αποτελούσε κοινοτική υπόθεση. Η δεύτερη ομάδα κλήθηκε να μελετήσει τη συμβολή της παιδείας στην ειρηνική συμβίωση, καταθέτοντας προσδοκίες αλλά και προβληματισμούς, φόβους και ανησυχίες. Τέλος, οι δυο ομάδες ενώθηκαν και αφού ανακοινώθηκαν τα πορίσματά τους, προχώρησαν σε συζήτηση, επικεντρώνοντας κυρίως το ενδιαφέρον στην εκπαίδευση για την ειρήνη, τί γίνεται ήδη και τί άλλο μπορεί να γίνει.

Παρουσιάζοντας λοιπόν περιληπτικά τα **πτορίσματα** της ιστορικής ανασκόπησης, επισημάναμε τα εξής:

- Από τα πρώτα χρόνια της αγγλικής κατοχής διαφάνηκε μια αρνητική διάθεση των Άγγλων για την ελληνική εκπαίδευση. Χαρακτηριστικό είναι το ότι οι Άγγλοι χρηματοδοτούσαν με πολύ περισσότερα χρήματα τα τουρκικά σχολεία και έντεχνα προσπαθούσαν να ενισχύσουν τη δημογραφική και πολιτική θέση των Τουρκοκυπρίων, για να τους χρησιμοποιήσουν ως αντίβαρο στις πολιτικές επιδιώξεις των Ελληνοκυπρίων.
- Τόσο τα χριστιανικά όσο και τα μουσουλμανικά σχολεία λειτουργούσαν ανεξάρτητα, δεν υπήρχαν δηλαδή μικτά σχολεία. Διοικούνταν από δύο ξεχωριστά εκπαιδευτικά συμβούλια ένα ελληνικό και ένα τουρκικό. Πρόεδρος πάντως και στα δύο συμβούλια ήταν ο Άγγλος Αρχιγραμματέας. Παρατηρείται μια έντονη προσπάθεια των Άγγλων να ελέγχουν την εκπαίδευση και στο πέρασμα των χρόνων παίρνουν μια σειρά αποφάσεων που συνδέονται με την προσπάθεια της αγγλικής κυβέρνησης να ξεριζώσει την ελληνική εθνική συνείδηση των Ελλήνων της Κύπρου.

- Παρά τις δυσκολίες και αντιξόότητες οι Έλληνες του νησιού καταφέρνουν να διατηρήσουν την ελληνική εθνική συνείδηση και ταυτότητα, καταδεικνύοντας έτσι ότι την εθνική ταυτότητα κανείς δεν μπορεί να μας την αλλοιώσει, αν εμείς δεν το επιτρέψουμε.
- Ο ρόλος της εκπαίδευσης υπήρξε πολυσήμαντος και πολυδιάστατος γιατί με την ποιότητα και την κατεύθυνσή της προσέφερε πολλά στην επιβίωση της πολιτιστικής και ιστορικής ταυτότητας του νησιού.
- Οι ιστορικοπολιτικές συνθήκες που οδήγησαν στην εξέλιξη του εκπαιδευτικού συστήματος στην Κύπρο καθόρισαν και τις μελλοντικές σχέσεις μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων. Καθεμιά κοινότητα – εθνότητα δεχόταν την επιρροή του εκπαιδευτικού συστήματος της «μητέρας πατρίδας» και αποκτούσε ταυτότητα που περιείχε εχθρικά στερεότυπα για την άλλη.

Προχωρώντας στη συνέχεια στις μέρες μας, κατά τις οποίες οι διεργασίες πολιτικής διευθέτησης του κυπριακού προβλήματος κορυφώνονται, εξετάσαμε τον ρόλο της Παιδείας στην προοπτική της επανένωσης.

Συγκεκριμένα από τη συζήτηση διαφάνηκαν τα εξής:

- Στην προοπτική επίλυσης του κυπριακού προβλήματος και επανένωσης του νησιού, η Παιδεία έχει να διαδραματίσει ουσιαστικό ρόλο. Μιλούμε βέβαια για μια Παιδεία ανθρωπιστική που θα βασίζεται στις θεμελιώδεις αρχές της δημοκρατίας, της ισότητας, της συνεργασίας, της αμοιβαίας αποδοχής και του αλληλοσεβασμού που θα πηγάζουν βέβαια μέσα από την κατάκτηση τόσο της αυτογνωσίας όσο και της γνώσης του άλλου.

**Τα αποτελέσματα που προσδοκούμε από την εφαρμογή του ανθρωπιστικού χαρακτήρα στην εκπαίδευση στην επανενωμένη Κύπρο είναι τα εξής:**

- σίγουρα όχι αποεθνικοποίηση των δύο εθνικών κοινοτήτων. Δεν ξεχνούμε την ταυτότητά

- μας και παλεύουμε για τη διατήρηση της εθνικής ταυτότητας κάθε κοινότητας.
- δεν αποσιωπούνται τα τραύματα του παρελθόντος αλλά ούτε αφήνονται να εμποδίσουν τις προσπάθειες επανένωσης.
- η γνώση των λαθών που διαπράχθησαν στο παρελθόν και από τις δύο κοινότητες μπορεί να αποβεί επωφελής, ώστε να αποφευχθεί η επανάληψή τους στο μέλλον.
- γνώση και αποδοχή του πολιτισμού της κάθε κοινότητας (μελέτη της ιστορίας, της γλώσσας, της παράδοσης, των συνηθειών) με στόχο τη γνωριμία, την αποδοχή και την επισήμανση κοινών στοιχείων που θα οδηγήσουν στην οικοδόμηση εμπιστοσύνης και αισθήματος ασφάλειας.
- εξάλειψη του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας.

**Ωστόσο** γεννιούνται **φόβοι και ανησυχίες** που πηγάζουν από αρνητικά βιώματα που δυστυχώς προκαλούν αρνητικά συναισθήματα ως σήμερα. Η συνεχιζόμενη κατοχή, το δράμα των αγνοουμένων, το κλίμα ανασφάλειας, οι εμπρηστικές δηλώσεις ενσπείρουν στις ψυχές των νέων τον φόβο και την αμφιβολία για την επιτυχία του οράματος. Οι φόβοι που καταγράφηκαν είναι κυρίως οι εξής:

- Φόβος για το άγνωστο.
- Απώλεια ταυτότητας και αλλοίωση τρόπου ζωής.
- Αναβίωση του μίσους και της εχθρότητας / εξενοφοβία / ρατσισμός / αποκλεισμός και περιχαράκωση μαθητών από την ίδια κοινότητα.
- Φόβος για μη τήρηση των συμφωνηθέντων από ακραία στοιχεία.
- Νοσηρός πατριωτισμός.

Τέλος, στην ολομέλεια κληθήκαμε να απαντήσουμε στο ερώτημα: «Πώς θα ξεπεράσουμε τα τραύματα;». Παράλληλα συνοψίζοντας κάναμε μια κριτική στο σημερινό εκπαιδευτικό σύστημα και καταθέσαμε εισηγήσεις για όσα μπορούν επιπλέον να γίνουν, ώστε η παιδεία να αποτελέσει το θεμέλιο στην οικοδόμηση μιας Κύπρου επανενωμένης και ειρηνικής.

Καταλήξαμε στο ότι πρέπει να ενισχυθούν προσπάθειες όπως:

- Το σημερινό συνέδριο.
- Δημιουργία ευκαιριών συζήτησης θεμάτων ειρηνικής συμβίωσης.
- Κοινές εκπαιδευτικές δράσεις.
- Διδασκαλία των γλωσσών των δύο κοινοτήτων.
- Έμφαση στη χρήση των «κοινών γλωσσών», όπως της μουσικής και της τέχνης γενικότερα.

- Αναδημιουργία Αναλυτικών Προγραμμάτων.
- Αντικειμενικότητα στη διδασκαλία της ιστορίας χωρίς αποσιώπηση της αλήθειας.
- Διαπαιδαγωγηση κριτικά σκεπτόμενων, ενεργών, δημοκρατικών πολιτών που αναζητούν δημιουργικές λύσεις, ικανοί να αντιμετωπίσουν τις ενδεχόμενες προκλήσεις, μέσα από τον διάλογο και τον σεβασμό.
- «Δεν Ξεχνώ» και «Διεκδικώ» ένα καλύτερο μέλλον στον τόπο μου.

Η παρουσίασή μας ολοκληρώθηκε με ένα **ποίημα του Σόφα** που μας επηρέασε κατά πολύ στο εργαστήριό μας και συμπυκνώνει στους στίχους του τις σκέψεις και τα συναισθήματά μας.

### MIA ΚΗΛΙΔΑ

Μια κηλίδα είμαστε  
στο χάρτη του κόσμου  
που ο ανίδεος ξύνει με το νύχι  
να καθαρίσει  
κι εσείς μας οροθετήσετε  
από δω Έλληνες από κει Τούρκοι.  
Πέστε μου  
μπορείτε να οροθετήσετε την αγάπη;  
από δω ελληνική από κει τούρκικη;  
μπορείτε να οροθετήσετε την καρδιά  
από δω η χαρά από κει ο πόνος;  
μπορείτε να οροθετήσετε τον θάνατο  
από δω ο δικός μας από κει ο δικός τους;

**Σόφας**

### Υπεύθυνοι/ες βιωματικού εργαστηρίου:

Καίτη Στρατή, Β.Δ., Φιλόλογος  
Γεωργία Γιωργαλλίδου, Φιλόλογος  
Εύα Τρίαρου-Λοϊζου, Μαθηματικός  
Χαράλαμπος Χαραλάμπους, Φιλόλογος  
Άντρη Μοδέστου-Παρασκευά, Φιλόλογος  
Ανδρέας Λευτέρη, Φιλόλογος



# ΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

## Ειδικό θέμα: Λιπάσματα

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 13 Μαρτίου 2019 Ημερίδα Καινοτομίας και Δημιουργικότητας με θέμα τα Λιπάσματα.

Ο κύριος στόχος της ημερίδας ήταν η σύνδεση του Σχολείου και της κοινωνίας. Η επιλογή της θεματολογίας της ημερίδας έγινε με γνώμονα το κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο, τα χαρακτηριστικά και τις ανάγκες της περιοχής Κοκκινοχωρίων (η οποία είναι μια κατ' εξοχήν αγροτική περιοχή) και το περιεχόμενο του Αναλυτικού Προγράμματος του ΥΠΠ, σε μια προσπάθεια διαθεματικής προσέγγισης, που σχετίζεται ποικιλοτρόπως με όλα τα διδακτικά αντικείμενα.

Οι μαθητές με την καθοδήγηση των καθηγητών όλων των ειδικοτήτων σε συνεργασία με το άμεσο κοινωνικό περιβάλλον της περιοχής (γονείς, γεωργούς, πωλητές λιπασμάτων, γεωπόνους κ.λπ.) μελέτησαν το θέμα (Λιπάσματα) χρησιμοποιώντας διάφορα μαθησιακά εργαλεία όπως: έρευνα (Χημεία, Βιολογία, Θρησκευτικά), διερεύνηση (Πληροφορική), δομημένες και ημιδοδημένες συνεντεύξεις (Φυσική, Οικονομικά), ποιοτική έρευνα με ερωτηματολόγια (Φιλολογικά, Ξένες Γλώσσες), στατιστική ανάλυση δεδομένων (Μαθηματικά), κατάθεση προτάσεων-εισηγήσεων (Τεχνολογία, Αρχιτεκτονικό Σχέδιο) διανθισμένα με ένα σχετικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα (Τέχνη, Μουσική, Φυσική Αγωγή).



## ΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

Η Ημερίδα Καινοτομίας και Δημιουργικότητας, που διοργανώθηκε στο πλαίσιο το Προγράμματος Επαγγελματικής Μάθησης είχε σκοπό να αναδείξει τις νέες στρατηγικές μάθησης, οι οποίες βασίζονται στις εξελικτικές παιδαγωγικές θεωρίες, όπως αυτή του Οικοδομισμού (Constructivism) και οι οποίες εφαρμόζονται σήμερα πταγκοσμίως στα εκπαιδευτικά ίδρυματα και προσφέρουν στους μαθητές τα κατάλληλα γνωστικά εργαλεία για αντιμετώπιση αυθεντικών προβλημάτων, ώστε να μπορούν να προσαρμόζονται, να δρουν και να εξελίσσονται μέσα σε κάθε νέο περιβάλλον. Αυτό επιτυγχάνεται με τη συνεργασία των μαθητών (Σχολείο) με τους ειδήμονες των γύρω κοινοτήτων (κοινωνία), που λειτουργούν ως σκαλωσιά μέχρι τελικά οι μαθητές να φτάσουν στο επιθυμητό δυνατό επίπεδο ανάπτυξης με βαθμιαία μεταβίβαση της ευθύνης, σταδιακή ανεξαρτησία και ενεργό πολιτότητα.

Η συμβολή των ειδημόνων της κοινότητας, μπορεί να διαδραματίσει τεράστιο ρόλο στη γνωστική εξέλιξη των μαθητών. Σ' αυτή την κοινότητα οι μαθητές θα μεταφέρουν και θα εφαρμόσουν τις γνώσεις, που απέκτησαν από το Σχολείο στην καθημερινή και επαγγελματική τους ζωή, συνεισφέροντας, με αυτόν τον τρόπο, στην εξέλιξή της.



# ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΥΡΗΝΕΣ



Καινοτόμα Σχολεία Και Εκπαιδευτικοί Πυρήνες



ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΚΚΙΝΟΧΩΡΙΩΝ ΦΩΤΗ ΠΙΤΤΑ

2018 - 2019

**Στόχος:** η αξιοποίηση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε) στη σχολική μονάδα και η ενσωμάτωσή τους στη μαθησιακή διαδικασία .  
**ΔΡΑΣΕΙΣ**

- Οκτώβριος 2018 – Απρίλιος 2019
- Σύσταση Ομάδας Πυρήνων
- Ενημέρωση Διευθυντικής ομάδας και ΚΣ για το πρόγραμμα
- Δημιουργία ηλεκτρονικού αρχείου με τα στοιχεία όλων των εκπαιδευτικών
- Διάγνωση αναγκών σχετικά με τη χρήση ΤΠΕ
- Ερωτηματολόγιο Selfie : Διευθυντική Ομάδα, Καθηγητές, Μαθητές
- Αξιολόγηση αποτελεσμάτων Selfie: Σχολείο – ΠΙ
- Τακτική επικοινωνία με την Υπεύθυνη Υποστήριξη Λειτουργό του ΠΙ

## Σχέδιο Δράσης:

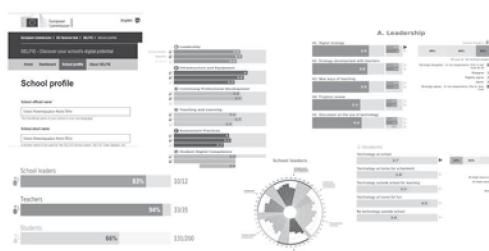
- Δημιουργία λογαριασμού G Suite για το σχολείο
- Επιμόρφωση πυρήνων για χρήση Gsuite – κ. Θεοδώρα Κακούρη ΠΙ
- Επιμόρφωση ΚΣ για χρήση Gsuite – ημέρα εκπαιδευτικού
- Χρήση Gsuite στην εκπαίδευση
- Εξοπλισμός αιθουσών με Η.Υ.
- Υλοποίηση μαθησιακών δραστηριοτήτων με την ενσωμάτωση των Τ.Π.Ε.
- Ημερίδα Δημιουργικότητας και Καινοτομίας στα πλαίσια των προγραμμάτων Επαγγελματικής Μάθησης και Καινοτόμων Σχολείων
- Ηλεκτρονική Διοίκηση Σχολείου
- Ιστοσελίδα Σχολείου
- Συμμετοχή σε διαγωνισμούς με καινοτόμες ψηφιακές ιδέες – Διακρίσεις
- Χρήση κινητού στη διδασκαλία – Ηλεκτρονικό παιχνίδι Gamification
- Συμμετοχή στα προγράμματα Επαγγελματική Μάθηση και «Ασφαλές Σχολείο για το Διαδίκτυο» , ΠΙ

## Gsuite for education



Χρήσιμες Συνδέσεις:  
<http://innovativeschools.pi.ac.cy>  
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (<http://www.pi.ac.cy>)  
Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (<http://moec.gov.cy>)  
Ασφάλεια στο διαδίκτυο (<https://internetsafety.pi.ac.cy>)

## Selfie



Ημερίδα Δημιουργικότητας και Καινοτομίας – Σχολείο & Κοινωνία, μια αμφιδρομη σχέση....



## Μαθησιακές δραστηριότητες



<http://lyk-kokkinochoria-amm.schools.ac.cy/>

<https://www.facebook.com/groups/LykeioKokkinochorion/>

# ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΥΡΗΝΕΣ

## Ατυχήματα με οχήματα - Καινοτόμο μάθημα στα πλαίσια επαγγελματικής μάθησης

Το Σχολείο μας, μέσα από συνεργασία εκπαιδευτικών λειτουργών, διεύθυνσης και λειτουργών Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και μετά από εισήγηση της λειτουργού του Π.Ι., Χριστίνας Σιδερά, αποφάσισε ότι στο πλαίσιο επαγγελματικής μάθησης, θα πρέπει να ανοιχθεί προς τις εμπλεκόμενες κοινότητες της περιφέρειάς του. Ένα από τα σχετικά θέματα αφορούσε στην Οδική ασφάλεια και ειδικότερα στα ατυχήματα με οχήματα. Η ιδέα εντάχθηκε στο κεφάλαιο Ορμή - Κρούσεις του μαθήματος Φυσικής Β' Λυκείου Προσανατολισμού, που με τη δημιουργία ενός καινοτόμου μαθήματος και μέσα από κατάλληλες δραστηριότητες, εξήχθησαν τα σχετικά συμπεράσματα. Το υλικό που χρησιμοποιήθηκε προέρχεται από ήδη εφαρμοσμένο πλαίσιο, προηγούμενης εφαρμογής της συγκεκριμένης δράσης, τόσο από Σχολείο της Αυστρίας, όσο και από Σχολείο της Βικτώρια. Αυτό αποδεικνύει ως ένα βαθμό και την εγκυρότητα της διαδικασίας που ακολουθήθηκε. Μετά από διερεύνηση και σε συνεργασία με αστυνομικό λειτουργό της περιοχής, αλλά και με τους καθηγητές Φυσικής του Σχολείου μας, προέκυψε ότι πολλά άτομα της περιοχής από την κοινότητα Σωτήρας, εμπλέκονται σε οδικά ατυχήματα.

Στην παρούσα εργασία, μελετήθηκαν τα φυσικά μεγέθη και οι παράγοντες που συντείνουν κατά τη διάρκεια μιας σύγκρουσης. Η τάξη στην οποία εφαρμόστηκε η δράση είναι η Β' Λυκείου Προσανατολισμού της Β' ομάδας μαθημάτων προσανατολισμού, κατεύθυνσης Θετικών Επιστημών, Βιοεπιστημών, Πληροφορικής και Τεχνολογίας, καθώς και της κατεύθυνσης Καλών Τεχνών. Η διάρκεια ήταν 3 περίοδοι διδασκαλίας. Κατά τη μαθησιακή διαδικασία της προκειμένης δράσης, έγινε προσανατολισμός μέσω συζήτησης στην τάξη για την πολυπολιτισμικότητα των τάξεων και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των κοινοτήτων από τις οποίες προέρχονται πολλά παιδιά. Τα παιδιά μέσω παρατήρησης και προσωπικών εμπειριών, αναγνώρισαν ορισμένους βασικούς σχετικούς παράγοντες, όπως:

- Την ύπαρξη πολλών κοινοτήτων αφού και το Σχολείο είναι περιφερειακό.

- Την ύπαρξη μαθητών με μεταναστευτική βιογραφία.
- Τη διαφορετικότητα μεταξύ των κοινοτήτων.
- Την πρόκληση συχνών ατυχημάτων, σοβαρών πολλές φορές.
- Το θεματικό πλαίσιο της δράσης είναι η Οδική Ασφάλεια και ο ρόλος της Φυσικής σε αυτή.

Στη φάση της εννοιολόγησης, τα παιδιά επικεντρώθηκαν στις διασυνδέσεις των εννοιών και των παραγόντων που σχετίζονται με το πλαίσιο. Δηλαδή, στο πλαίσιο της μάθησης με διερώτηση, διερευνήθηκαν οι πραγματικές ταχύτητες ασφαλείας στους οικιστικούς δρόμους σε σχέση με την επικινδυνότητα της πρόσκρουσης, χρησιμοποιώντας συνθήκες προσομοίωσης του ΚΟΚ ως προς:

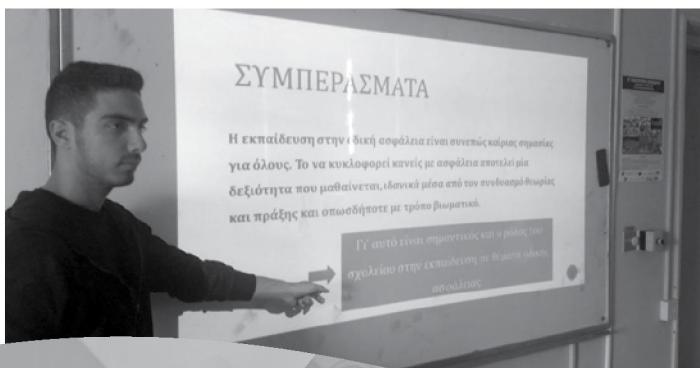
- Τη χρήση ή όχι ζωνών ασφαλείας.
- Τη χρήση καλής ποιότητας αυτοκινήτων (με λειτουργία αερόσακων).
- Το όριο ταχύτητας.
- Τη διερεύνηση με προσομοίωση - προεκτάσεις στην πραγματική ζωή.

Έγινε συσχέτιση των παραγόντων που επηρεάζουν τις δυνάμεις που ασκούνται κατά την περίπτωση μιας σύγκρουσης ως προς τα παρακάτω:

- Τήρηση Κ.Ο.Κ. ορίου ταχύτητας.
- Χρήση ζώνης ασφαλείας.
- Χρήση σύγχρονου αυτοκινήτου με αερόσακους.

Στο πλαίσιο της προώθησης θεμελιωδών αξιών, διερευνήθηκαν τα εξής:

- Τήρηση Κ.Ο.Κ.
- Σεβασμός στους ευάλωτους χρήστες του Ο.Δ.
- Παιδεία για τήρηση του Κ.Ο.Κ.
- Η σημασία χρήσης αυτοκινήτου με ασφαλείς προδιαγραφές (παράγοντας που εξαρτάται από το οικονομικό υπόβαθρο).





## Σχόλια από Μαθητές

- Ικανοποίηση των παιδιών για την εμπλοκή τους και τη δραστηριοποίησή τους στη διαδικασία της συγκεκριμένης διδακτικής προσέγγισης
- Ενθουσιασμός για την πορεία κατασκευής νοήματος και δρομολόγησης μιας ακολουθίας δραστηριοτήτων μέσα από προσωπικό σχεδιασμό των ίδιων των μαθητών και από ερευνητικές διεργασίες.
- Ενδιαφέρον από τους μαθητές για το αντικείμενο διδασκαλίας, το οποίο προσεγγίζει πραγματικές συνθήκες και γεγονότα της καθημερινότητάς τους.
- Καλή διάθεση για ανάπτυξη στάσεων και συλλογικών στρατηγικών που συνδέουν τον σκοπό της διδασκαλίας με την πολυπλοκότητα της φύσης της επιστήμης της Φυσικής.
- Χαρά για την καθοδήγηση της σκέψης των μαθητών μέσω διεργασιών αναστοχασμού.
- Ευχαρίστηση για τη διαμόρφωση χαρακτήρα των μαθητών μέσω διεργασιών επιπέδου κρίσης – αξιολόγησης.

## Πρόληψη! - Η Καλύτερη Λύση...

Εμείς ως μαθητές και ως μελλοντικοί ενεργοί πολίτες θα προσπαθήσουμε να ευαισθητοποιήσουμε τους μαθητές σε θέματα οδικής ασφάλειας, εφαρμόζοντας θεμελιώδεις νόμους της φυσικής.

**Σκοπός:** Ευαισθητοποίηση σε θέματα οδικής ασφάλειας, με εφαρμογή θεμελιωδών νόμων της φυσικής.

## Φυσική και Οδική Ασφάλεια...

Μέσα από τους νόμους της Φυσικής συσχετίσαμε τους παράγοντες που επηρεάζουν τη δύναμη που ασκείται σε περίπτωση σύγκρουσης του αυτοκινήτου.

Οι δείκτες επιτυχίας / επάρκειας στους οποίους εντάσσεται το πλαίσιο είναι:

- 6.2. Ορμή συστήματος σωμάτων ή σωματιδίων.
- 6.4. Γενικευμένος 2ος Νόμος του Νεύτωνα και εφαρμογές.

6.5. Ωθηση Δύναμης (σταθερής και μεταβαλλόμενης).

6.6. Θεώρημα Ωθησης Δύναμης – Ορμής.

6.7. Εφαρμογές γενικευμένου Νόμου του Νεύτωνα.

## Γενικά συμπεράσματα:

Καθοριστικός ο ρόλος του ανθρώπινου παράγοντα σε θέματα οδικής ασφάλειας.

Η συγκεκριμένη δράση εντάχθηκε στο πρόγραμμα «The MaSDIV project, Supporting Mathematics and Science Teachers in addressing d=Diversity and promoting fundamental values», το οποίο υποστηρίζεται από το πρόγραμμα «Erasmus + Programme of the European Union».

Το πρόγραμμα MASDIV έχει ως στόχο την υποστήριξη εκπαιδευτικών μαθηματικών και φυσικών επιστημών στη διδασκαλία:

- συμπεριληπτικής εκπαίδευσης και κομβικών δεξιοτήτων,
- βασικών αξιών και ενεργού πολιτότητας για την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών και
- την προώθηση της διαπολιτιστικής και πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης.

Οι μαθητές λαμβάνουν μέρος σε διερευνητικές δραστηριότητες και αναλαμβάνουν ενεργό ρόλο, θέτοντας ερωτήσεις, ανακαλύπτοντας στρατηγικές, επιλύοντας προβλήματα και συζητώντας για τα αποτελέσματα. Η διερευνητική μάθηση διαφέρει αναλόγως του πλαισίου, της σχολικής βαθμίδας και της τάξης που εφαρμόζεται καθώς και τους στόχους διδασκαλίας.

## Δράσεις του Προγράμματος

Οι ενέργειες του προγράμματος αφορούν στη δημιουργία δραστηριοτήτων για την υποστήριξη των εκπαιδευτικών και στην προσφορά προγραμμάτων επιμόρφωσης και επαγγελματικής μάθησης των εκπαιδευτικών.

**Νάντια Βέη - Λειβαδιώτη  
Καθηγήτρια Φυσικής**

# ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΑΣΦΑΛΕΣ ΣΧΟΛΕΙΟ



## ΑΣΦΑΛΕΣ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

### ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΚΚΙΝΟΧΩΡΙΩΝ ΦΩΤΗ ΠΙΤΤΑ

2018 - 2019

**Στόχος:** Το πρόγραμμα Ασφαλές Σχολείο για το Διαδίκτυο στοχεύει στην ενημέρωση των μαθητών, των εκπαιδευτικών, των γονιών αλλά και της κοινότητας για θέματα του διαδικτύου ώστε να βοηθήσει στην πρόληψη και αντιμετώπιση των κινδύνων που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του διαδικτύου.

#### ΔΡΑΣΕΙΣ

Οκτώβριος 2018 – Απρίλιος 2019

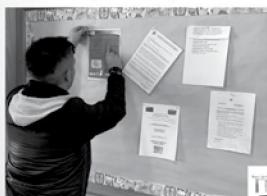
- Συμμετοκή στα Προγράμματα Επαγγελματικής Μάθησης και Καινοτόμα Σχολεία του Π.Ι.
- Εγγραφή του Σχολείου στην πλατφόρμα του eSafety label
- Παραγωγή ενημερωτικού αλικού και ενημέρωση Κοινοτήτων από μαθητές του Σχολείου μας και εκπαιδευτικούς, στα πλαίσια της Επαγγελματικής μάθησης
- Υλοποίηση μαθημάτων για την ασφάλεια στο διαδίκτυο
- Διάλεξη για γονείς και μαθητές της Α Λυκείου με θέμα Cyberbullying από τη Σύτα Δραστηριοποίηση Σχολικής Μονάδας κατά την εβδομάδα Ασφαλείας στο διαδίκτυο
- Διαδικτυακή συμμετοχή στην Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου 2019 στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου
- Ενημέρωση μαθητών Στα λάζη του Β δημοτικού Λυπετρίου για την ασφάλεια στο διαδίκτυο
- Τακτική επικοινωνία με την Υπεύθυνη Υποστρικτερία Λειτουργού του ΠΙ



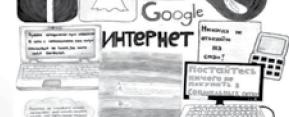
eSafety Label  
for a safer school



Ο Κώδικας Ορθής Χρήσης του Διαδικτύου στις αίθουσες διδασκαλίας



Εργασίες μαθητών στο πλαίσιο



ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ: ΕΘΙΣΜΟΣ

Συλλόγου Σεργιού Α.Σ.Ι.



Χρήσιμες Συνδέσεις:  
<http://innovativeschools.pi.ac.cy>

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (<http://www.pi.ac.cy>)  
Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (<http://moec.gov.cy>)  
Ασφάλεια στο διαδίκτυο (<https://internetsafety.pi.ac.cy>)

Ενημέρωση μαθητών Στ' Τάξης Δημοτικού Σχολείου από μαθητές του Λυκείου Κοκκινοχωρίων



Εβδομάδα Ασφαλούς Διαδικτύου



Διάλεξη από τη Σύτα για το Cyberbullying



<http://lyk-kokkinochoria-amm.schools.ac.cy/>

<https://www.facebook.com/groups/LykeioKokkinochorion/>

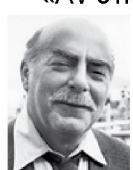
## Ένα καπέλο γεμάτο βροχή

# ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Στο πλαίσιο των 30<sup>ου</sup> Σχολικών Αγώνων Θεάτρου, το Σχολείο μας ανέβασε θεατρική παράσταση, με το έργο Ένα καπέλο γεμάτο βροχή, του Μάικλ Γκάτσο. Η παράσταση ανέβηκε, στις 2 Μαρτίου 2019, στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης του Σχολείου.

Ενισχύοντας την αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στο Σχολείο και την κοινωνία, δόθηκε επιπλέον παράσταση για φιλανθρωπικούς σκοπούς, σε συνεργασία με το ΚΕ.Π.Α. Παραλιμνίου, στις 17 Απριλίου 2019, στο Γ' Δημοτικό Σχολείο Παραλιμνίου.

### Ο συγγραφέας



«Αν υπάρχουν στο θέατρο κάποιες περιπτώσεις συγγραφέων που γίνηκαν γνωστοί χάρη σ' ένα μόνο έργο τους, σίγουρα μια από αυτές θα ήταν ο Μάικλ Γκάτσο», γράφει ο Κώστας Ασημακόπουλος στον πρόλογο του έργου Ένα καπέλο γεμάτο βροχή.

Ο Μάικλ Γκάτσο (1923 - 1995) ήταν Αμερικανός θεατρικός συγγραφέας και ηθοποιός. Ήταν υποψήφιος για βραβείο Όσκαρ Β' Ανδρικού ρόλου για τον ρόλο του Frank Pentangeli στην ταινία Ο Νονός // (1974). Διακρίθηκε, επίσης, ως καθηγητής υποκριτικής και δραματουργίας.

Το κοινωνικό δράμα, Ένα καπέλο γεμάτο βροχή, παρουσιάστηκε στο Μπρόντγουεη, στα 1955, αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές. Κάποια χρόνια αργότερα, το έργο γυρίστηκε σε ταινία που θριάμβευσε κινηματογραφικά.



### Λίγα λόγια για το έργο

«Και τότε πήρε το καπέλο που φορούσε και καθώς είχε γεμίσει νερό από τη βροχή το άδειασε όλο επάνω του. Κατάλαβε ο μπόμπιρας πως όλο το κέρδος του από τους κόπους του ήταν αυτό. Ένα καπέλο γεμάτο βροχή.»

Ο Τζώνη, εξαιτίας ενός παλιού τραύματος από τον πόλεμο στην Κορέα, έχει εθιστεί στη μορφίνη. Ο κρυφός εθισμός του θα τον απομακρύνει από τους υπόλοιπους κατοίκους του σπιτιού, την έγκυο σύζυγό του, Σήλια, και τον μικρότερο αδερφό του, Πόλο. Η άφιξη της από χρόνια αποξενωμένης μητέρας τους θα περιπλέξει ακόμα πιο πολύ τα πράγματα και θα οδηγήσει στη δραματική κορύφωση.

Σε μια οικογένεια, τα μέλη της οποίας αδυνατούν να επικοινωνήσουν και να παραδεχτούν τα λάθη τους, η καταιγίδα των ναρκωτικών έρχεται να σαρώσει τις ζωές όλων των προσώπων.

Ο Τζώνη της Κορέας είναι ο Τζώνη της Βαγδάτης, της Καμπούλ, του Κομπάνι. Είναι ο κάθε στρατιώτης που βλέπει τη ζωή του να ανατρέπεται χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από το σπίτι του, στο οποίο επιστρέφει τραυματισμένος ψυχικά και σωματικά. Τα σωματικά τραύματα επουλώνονται, τα ψυχικά, όμως, παραμένουν, γιατί είναι πιο βαθιά. Οι αποξενωμένες σχέσεις εντός της οικογένειας, η φρίκη του πολέμου, η κόλαση των ναρκωτικών δημιουργούν έναν φαύλο κύκλο στο μυαλό και στη ζωή του ήρωα. Και τότε είναι που πρέπει να παλέψει, τόσο αυτός όσο και η οικογένειά του, για να γλιτώσουν όλοι από τον εφιαλτικό κόσμο των ναρκωτικών που παγιδεύει εκατομμύρια ανθρώπους, σκοτώνοντας τα όνειρά τους.

**Διανομή ρόλων (με σειρά εμφάνισης):**

**Μητέρα:** Χρυστάλλα Χριστοδούλου, Β6.1  
**Τζώνη:** Ιάκωβος Μακρής, Γ6.1  
**Σήλια:** Ιωάννα Γεωργίου, Β1.1  
**Μάνα:** Μιχαλίνα Κωνσταντίνου, Β3.3  
**Απλς:** Δαμιανός Χατζηγεωργίου, Α2.2  
**Τσιάκι:** Αντρέας Χήρας, Β6.1  
**Πόλο:** Κυριάκος Λαζαρή, Α2.1

**Συντελεστές:**

**Σκηνοθεσία/Διασκευή/ Κοστούμια:**

Λευκή Πουμπουρή, Φιλόλογος

**Βοηθοί σκηνής:** Γιαννούλα Σταύρου, Στάλω Ελευθερίου, Νικολίνα Χατζηγιώργη, Φιλόλογοι

**Σκηνικά:** Ελένη Μπάρρον, Καθ. Τέχνης, Μόδεστος Μοδέστου, Ιάκωβος Χρυσοστόμου, Γ6.1, Αντρέας Χήρας, Πασχάλης Πασχάλη, Μάριος Παπαχαραλάμπους, Χαράλαμπος Πέρδικος, Β6.1

**Μουσική επιμέλεια/διδασκαλία τραγουδιών:**

Έλενα Παπαευριπίδου, Καθ. Μουσικής

**Σόλο τραγούδι:** Αγγέλικα Χριστοδούλου, Β3.3, Ζωή Αλεξάνδρα Νεοφύτου, Χρίστος Καβάζης, Β6.1

**Χορωδία:** Μουσικό Λύκειο Αιμμοχώστου

**Βιολί:** Δημήτρης Κλεόπα, ΑΜ1234

**Κιθάρα:** Πλαναγιώτης Παρασκευά, Χρίστος Καβάζης, Β6.1

**Πιάνο:** Τσάρλι Γεωργίου, Β6.1

**Κρουστά:** Αγγέλικα Χριστοδούλου, Β3.3

**Φωτογράφιση:** Βασίλης Κίττος, Νάντια Βέη-Λειβαδιώτη, Καθ. Φυσικής

**Βιντεοσκόπηση:** Βασίλης Κίττος, Νάντια Βέη-Λειβαδιώτη, Καθ. Φυσικής

**Φωτισμός:** Στέλλα Οικονόμου, Καθ. Πληροφορικής

**Τεχνική Υποστήριξη - Ηχοληψία:** Φώτος Χατζηαναστάση, Καθ. Τεχνολογίας, Έλενα Παπαευριπίδου, Καθ. Μουσικής, Χρίστος Σάββα, Α1.1, Δημήτρης Κλεόπα, ΑΜ1234

**Φιλοτεχνηση πρόσκλησης / αφίσας / προγράμματος:** Ελένη Μπάρρον, Καθ. Τέχνης

**Γενική επιμέλεια παράστασης:** Μαρία Χατζημιχαήλ, Β.Δ., Υπεύθυνη Επιτροπής Θεάτρου

**Υπεύθυνη ΔΔΚ:** Ελένη Παπαμιχαήλ, Β.Δ.Α'



# ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ-  
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ

## 1) Εκδήλωση 1<sup>ης</sup> Οκτωβρίου

Η πρώτη επίσημη παρουσίαση των μαθητών της Α', Β' και Γ' Λυκείου κατεύθυνσης.



2) 13.10.2018: Φιλανθρωπική Εκδήλωση Ερυθρού Σταυρού στον Πρωταρά με πλούσιο ρεπερτόριο από ομάδα μαθητών της Β' και Γ' Λυκείου κατεύθυνσης μουσικής. Οι μαθητές μας έδωσαν μια δροσερή νότα στο όμορφο αυτό φιλανθρωπικό απόγευμα. Οι προσκεκλημένοι τραγουδούσαν μαζί με τους μαθητές και έτσι δημιούργησαν μια πολύ όμορφη ατμόσφαιρα.



## 3) Επέτειος 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου



#### 4) 8.11.2018: Ετήσιο μνημόσυνο Φώτη Πίττα στο Φρέναρος

Οι μαθητές μας τραγούδησαν το τραγούδι «Αφήνω γεια» σε στίχους Φώτη Πίττα και μουσική Σπύρου Σπύρου. Η συγκίνηση ήταν πολύ μεγάλη, όταν μίλησαν για τον ήρωα συγγενείς, συμπολεμιστές και ένας μαθητής του.



#### 5) 7.12.2018: Παγκύπριος Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού «Μάριος Τόκας - Κώστας Μόντης»

Μεγάλη ήταν η χαρά των μαθητών μας που συμμετείχαν στον διαγωνισμό, όταν ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα. Από τα 30 τραγούδια που στάληκαν από όλη την Κύπρο, προκρίθηκαν τα 11, εκ των οποίων τα 3 ήταν από το Σχολείο μας! Η τελική παρουσίαση έγινε στη Λευκωσία, στο κατάμεστο Θέατρο Παλλάς. Τα τρία τραγούδια που συμμετείχαν ήταν:

##### (α) Τίτλος τραγουδιού: Η εξομολόγηση

*Στίχοι:* Παναγιώτης Παρασκευά, Μαρία Αντωνίου

*Μουσική:* Παναγιώτης Παρασκευά

Συντελεστές: Μαρία Αντωνίου - Φωνή, Μαρία Λίζα Καραφωτιά - Φωνή, Παναγιώτης Παρασκευά - Μπουζούκι, Θεοφάνης Θεοφάνους - Βιολί, Στέφανη Παπαγιάννη - Ακορντεόν, Κωνσταντίνος Προβατάς - Κιθάρα, Τσιάρλου Γεωργίου - Πιάνο, Μέλιος Θεοδώρου - Κρουστά

##### (β) Τίτλος τραγουδιού: Η Λεμονιά

*Στίχοι:* Κώστας Μόντης

*Μουσική:* Αδαμαντία Λαζαρή

Συντελεστές: Στυλιανή Πίτσιλου - Φωνή, Μαρία Συμεού - Φωνή, Πέτρος Παϊτής - Κλαρίνο, Θεοφάνης Θεοφάνους - Βιολί, Γιώργος Γαριβαλδινός - Μπουζούκι, Ραφαήλ Ιωάννου - Λαούτο/Φωνή, Αδαμαντία Λαζαρή - Πιάνο, Ιάκωβος Μακρής - Ηλεκτρικό Μπάσο, Χαράλαμπος Σωτηρόπουλος - Ταμπουτσιά



## ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

(γ) Τίτλος τραγουδιού: Des Todes - Του θανάτου

Στίχοι - Μουσική: Στυλιανή Πίτσιλου

Συντελεστές: Στυλιανή Πίτσιλου - Φωνή, Πέτρος Παιτής - Βιολί, Θεοφάνης Θεοφάνους - Λαούτο, Γιώργος Γαριβαλδινός - Μπουζούκι, Χαράλαμπος Σωτηρόπουλος - Πιάνο, Ιάκωβος Μακρής - Ηλεκτρικό Μπάσο/Φωνή, Μαρία Πέτρου- Κρουστά



### 6) 10/12/2018 - Προεδρικό Μέγαρο: Πενηντάχρονα της Παγκύπριας Σχολής Γονέων

Ιδιαίτερη τιμή για το Σχολείο μας ήταν η πρόσκληση της Παγκύπριας Σχολής Γονέων να παρουσιάσουμε καλλιτεχνικό πρόγραμμα στο Προεδρικό Μέγαρο, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 50 χρόνων ζωής της Παγκύπριας Σχολής Γονέων. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε μεταξύ άλλων και ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού, ο οποίος έδωσε τα πιο θερμά του συγχαρητήρια στους μαθητές μας.



### 7) 20/12/2018 - Κάλαντα στους Δήμους για ενίσχυση του ταμείου της Μαθητικής Πρόνοιας του Σχολείου μας



**8) 23/12/2018 - Καλλιτεχνικό πρόγραμμα στην πλατεία Παλλάς στη Λάρνακα και κάλαντα στην πόλη για ενίσχυση του ταμείου της Μαθητικής Πρόνοιας του Σχολείου μας**



**9) 1/3/2019 - Θεατρική Παράσταση του Σχολείου**

Με ζωντανή μουσική και τραγούδια διανθίστηκε η φετινή θεατρική παράσταση. Οι μαθητές μας ένωσαν τις φωνές τους με τους ηθοποιούς και το αποτέλεσμα ήταν μαγικό.



**10) Εορτασμός 25<sup>η</sup> Μαρτίου**



## ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

Εορτασμός 25<sup>ης</sup> Μαρτίου



### 11) Εορτασμός 1<sup>ης</sup> Απριλίου



### 12) 12/4/2019 Παγκύπρια μέρα τραγουδιού

Ένα μοναδικό αφιέρωμα στο αγαπημένο συγκρότημα «Queen» απόλαυσαν στο Σχολείο μαθητές και καθηγητές. Ακούστηκαν τα τραγούδια: *We will rock you*, *Show must go on*, *Bohemian Rhapsody* και *We are the champions*.





# ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Το Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου στεγάζεται, από το 2012 που λειτούργησε, στο Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα με Διευθύνοντες τον κ. Σπύρο Σπύρου (στον Λυκειακό Κύκλο) και την κ. Γεωργία Χαραλάμπους (στον Γυμνασιακό Κύκλο).

Στο εξατάξιο Σχολείο, φέτος, φοίτησαν 97 μαθητές και έχουν ήδη επιλεγεί άλλοι 18, οι οποίοι θα φοιτήσουν στο Σχολείο από τη νέα σχολική χρονιά.

Στο Σχολείο δίδαξαν συνολικά 42 καθηγητές όλων των ειδικοτήτων μουσικών οργάνων, θεωρητικών μαθημάτων, χορωδίας, μουσικών συνόλων, βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής καθώς και μουσικής τεχνολογίας.

Πλούσια και φέτος η δράση του Σχολείου που έλαβε μέρος σε πολλές τοπικές και άλλες εκδηλώσεις και δραστηριότητες.

Μερικές από τις φετινές δραστηριότητες:

1) Αδελφοποίηση του Σχολείου με το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης, στο πλαίσιο της οπίας πραγματοποιήθηκαν οι πιο κάτω εκδηλώσεις:

α) 4/4/19 - Τελετή Αδελφοποίησης.



β) 5/4/19 - Συμμετοχή των δύο σχολείων στην ακολουθία των Δ΄ Χαιρετισμών στον Ιερό Ναό Παναγίας Ελεούσης στο Λιοπέτρι χοροστατούντος του σεβασμιότατου Μητροπολίτη Κωνσταντίας-Αμμοχώστου, υπό τη διδασκαλία/διεύθυνση του καθηγητών Βυζαντινής Μουσικής κ. Ευάγγελου Γεωργίου και κ. Λάζαρου Τσορμπατζίδη.

# ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

**2) 6/4/19** - Εκκλησιαστική και Παραδοσιακή Συναυλία στον Ιερό Ναό Αγίας Βαρβάρας στο Παραλίμνι, υπό τη διδασκαλία/διεύθυνση των καθηγητών Βυζαντινής Μουσικής, κ. Ευάγγελου Γεωργίου και κ. Λάζαρου Τσορμπατζίδη.



**3)** Επιλογή συνθέσεων των μαθητών Αδαμαντίας Λαζαρή, Στυλιανής Πίτσιλου και Παναγιώτη Παρασκευά και παρουσίασή τους στο 10<sup>ο</sup> Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης «ΜΑΡΙΟΣ ΤΟΚΑΣ-ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΝΤΗΣ» που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, υπό τη διδασκαλία της καθηγήτριας μουσικής κ. Έλενας Παπαευριπίδου.



**4) 10/12/18** - Συμμετοχή συνόλου μαθητών σε εκδήλωση της Παγκύπριας Σχολής Γονέων στο Προεδρικό Μέγαρο υπό τη διδασκαλία/διεύθυνση της καθηγήτριας μουσικής, κ. Έλενας Παπαευριπίδου.



**5)** Κάλαντα στους παιδιατρικούς θαλάμους του Μακάριου Νοσοκομείου στη Λευκωσία, υπό τη διδασκαλία/διεύθυνση του καθηγητή Παραδοσιακής Μουσικής, κ. Γιώργου Καλογήρου.



**6)** Συμμετοχή στις ετήσιες ημερίδες χορωδιών των Μουσικών Λυκείων και Γυμνασίων, που συνδιοργανώνουν το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, υπό τη διδασκαλία/διεύθυνση των μαέστρων, κ. Μιλτιάδη Γεωργίου και κ. Χρυσάνθης Λοϊζου.



## ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

7) Συμμετοχή μαθητών στο διήμερο Εργαστήριο και τη Συναυλία της Παγκύπριας Ορχήστρας Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης, που πραγματοποιήθηκε στην Πάφο.



8) Συμμετοχή μαθητών σε εκδήλωση που συνδιοργάνωσε η Κυπριακή Δημοκρατία με την Πρεσβεία της Ελλάδας για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας στο Συνεδριακό Κέντρο FILOXENIA στη Λευκωσία, υπό τη διδασκαλία/διεύθυνση των καθηγητών, κ. Γιώργου Καλογήρου και κ. Ευάγγελου Γεωργίου.



9) Συμμετοχή του Συνόλου Κρουστών στην έναρξη της Χορωδιακής Παρέλασης 2019 που διοργανώνει το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης, στην οδό Λήδρας υπό τη διδασκαλία/διεύθυνση της καθηγήτριας κρουστών, κ. Μαρίας Κραμβή.



10) Συμμετοχή ομάδας μαθητών στην Εκδήλωση του Εσπερινού Γυμνασίου-Λυκείου Κοκκινοχώριών αφιερωμένη στον ήρωα Φώτη Πίττα, υπό τη διδασκαλία/διεύθυνση, του κ. Σπύρου Σπύρου.



11) Διοργάνωση Βιωματικού Εργαστηρίου για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικοθεραπείας, με τη μουσικοθεραπεύτρια κ. Μαρία Χρυσοστόμου-Αριστείδου.



# ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Οι μαθητές του Λυκείου Κοκκινοχωρίων με την καθοδήγηση των καθηγητών της Φυσικής Αγωγής, Σωτηρούλας Κωνσταντίνου, Χαράλαμπου Χαραλάμπους και Ανδρέα Παπαϊωάννου, συμμετείχαν σε διάφορες δραστηριότητες, σύμφωνα με τον προγραμματισμό του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, όπως επίσης και σε άλλες εκδηλώσεις.

## Αγώνες Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος

Ενδοσχολικός Αγώνας Δρόμου 3000 μ. σε Ανώμαλο Έδαφος - 24 Νοεμβρίου 2018

Παγκύπριος Αγώνας Δρόμου 3000 μ. «Τρέχω για την Υγεία μου» - 29 Ιανουαρίου 2019

**Συμμετείχαν:** Παύλου Λένος Γ4.2, Γιαννακού Σπυρίδωνας Γ5.1, Κάρου Ροδούλα Β3.2, Χατζηγιάννη Ελένη Β3.2, Κάρουλλα Κυριακή Β5.1

## Αγώνες Στίβου

Ενδοσχολικοί Αγώνες Στίβου - 25 και 26 Φεβρουαρίου 2019

Περιφερειακοί Αγώνες Στίβου - 10 Μαρτίου 2019

**Συμμετέχουν:** Γιαννακού Σπυρίδωνας Γ5.1, Ανδρέου Βασίλης Γ5.1, Ευθυμίου Αντώνης Γ3.3, Κάρου Φλωρέντιος Γ3.3, Κάστανου Κυριακή Γ3.3, Παπαϊωάννου Σάββας Γ3.1, Θεοφάνους Ανδρέας Γ1.1, Φιλίππου Παρασκευή Β6.1, Παπαμιχάλη Μιχάλης Β5.2, Δημητρίου Κωνσταντίνος Β4.1, Χριστοφόρου Μαρία Β5.1, Ταπποπολός Λουκάς Β4.1, Παρασκευά Παρασκευάς Β4.1, Κωνσταντίνου Αδάμος Β3.3, Χοίρας Παναγιώτης Β3.3, Σπανός Ανδρέας Β3.3, Κάρου Ροδούλα Β3.2, Χατζηγιάννη Ελένη Β3.2, Παπαϊωάννου Ανδρέας Β1.1, Αντρέου Αντρέας ΑΜ, Γεωργίου Μάριος Α4.1, Τσιολάκκη Στυλιανή Α4.1, Κυριάκου Έλενα Α3.1, Γεωργίου Χάρης Α2.3, Χήρα Αντριάνα Α2.3

Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου - 13 Απριλίου 2019

**Συμμετείχαν:** Κάρου Ροδούλα Β3.2 - 800 μ.  
Κάστανου Κυριακή Γ3.3 - ακοντισμός  
Δημητρίου Κωνσταντίνος Β4.1 - άλμα σε μήκος

Ομάδα Στίβου



## Πρωταθλήματα Αθλοπαιδιών

Οι ομάδες Καλαθοσφαίρισης Αρρένων και Πετοσφαίρισης Θηλέων πήραν την πρώτη θέση και η ομάδα Πετοσφαίρισης Αρρένων την τρίτη θέση στα Περιφερειακά Πρωταθλήματα Αθλοπαιδιών.

### Ομάδα Πετοσφαίρισης Αρρένων:

Λαζαρή Κυριάκος Α2.1, Αντρέου Αντρέας ΑΜ1234, Σταυρή Μιχάλης Α2.2, Κυριάκου Χαράλαμπος Α2.1, Κωνσταντίνου Αδάμος Β3.3, Χατζηγιώρκας Στέφανος Β3.2, Μυρατίδης Προκόπης Α3.1, Σταυρή Ηλίας Γ3.3, Πιτσιλίδης Ανδρέας Γ4.2, Ανδρέου Βασίλης Γ5.1.



### Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων:

Χριστοδούλου Μύρια Α2.3, Χατζηγιάννη Μαρία Α2.3, Τσιολάκη Άντρια Α3.1, Τσαγγάρη Θεοδώρα Α3.1, Τσιολάκη Στυλιανή Α4.1, Παπαγεωργίου Δέσποινα Α4.1, Πυλιώτη Άντρια Α4.1, Φιακά Ελευθερία ΑΜ1234, Χριστοφόρου Έλενα ΑΜ1234, Νικόλα Φωτεινή Β3.3, Χατζηγιάννη Ελένη Β3.2, Κάρυου Γεωργία Β4.1, Χρυσοστόμου Ολυμπιάδα Γ3.1, Σάββα Μαρία Γ3.3



### Ομάδα Καλαθοσφαίρισης Αρρένων:

Παπαμιχαήλ Μιχάλης Β 5.2, Σιαπάνης Μιχαήλ Β3.1, Δημητρίου Κωνσταντίνος Β4.1, Ανδρέου Μιχαήλ Β 3.3, Παντελή Χάρης Γ3.3, Μακρής Ιάκωβος Γ6.1, Κάρυου Φλωρέντιος Γ3.3, Παϊτής Πέτρος Γ6.1, Τζιόμπανος Αναστάσιος Γ3.2, Παπαγιάννης Λίνος Γ 3.2.

## Αθλητικές Διακρίσεις

### 1η Περιφερειακή Θέση

#### Ομάδα Καλαθοσφαίρισης Αρρένων:

Παπαμιχαήλ Μιχάλης Β 5.2, Σιαπάνης Μιχαήλ Β3.1, Δημητρίου Κωνσταντίνος Β4.1, Ανδρέου Μιχαήλ Β 3.3, Παντελή Χάρης Γ3.3, Μακρής Ιάκωβος Γ6.1, Κάρυου Φλωρέντιος Γ3.3, Παϊτής Πέτρος Γ6.1, Τζιόμπανος Αναστάσιος Γ3.2, Παπαγιάννης Λίνος Γ 3.2.

#### Ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων:

Χριστοδούλου Μύρια Α2.3, Χατζηγιάννη Μαρία Α2.3, Τσιολάκη Άντρια Α3.1, Τσαγγάρη Θεοδώρα Α3.1, Τσιολάκη Στυλιανή Α4.1, Παπαγεωργίου Δέσποινα Α4.1, Πυλιώτη Άντρια Α4.1, Φιακά Ελευθερία ΑΜ1234, Χριστοφόρου Έλενα ΑΜ1234, Νικόλα Φωτεινή Β3.3, Χατζηγιάννη Ελένη Β3.2, Κάρυου Γεωργία Β4.1, Χρυσοστόμου Ολυμπιάδα Γ3.1, Σάββα Μαρία Γ3.3.

# ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Αγώνες Στίβου:

Ταππολός Λούκας Β4.1 - 1500 μ., Γιαννακού Σπυρίδωνας Γ5.1 - 3000 μ.

## 2η Περιφερειακή Θέση

Αγώνες Στίβου:

Σπανός Αντρέας Β3.3 - 100 μ., Παρασκευά Παρασκευάς Β4.1 - 400 μ., Κυριάκου Έλενα Α3.1 - 200 μ., Τσιολάκκη Στυλιανή Α4.1 - 100 μ., Κάρυου Ροδούλα Β3.2 - 800 μ.

**Ομάδα Σκυταλοδρομίας 4x100 θηλέων:** Τσιολάκκη Στυλιανή Α4.1, Κάστανου Κυριακή Γ3.3, Κυριάκου Έλενα Α3.1, Κάρυου Ροδούλα Β3.2.

**Ομάδα Σκυταλοδρομίας 4x100 αρρένων:** Σπανός Αντρέας Β3.3, Αντρέου Αντρέας ΑΜ, Θεοφάνους Ανδρέας Γ1.1, Γεωργίου Χάρης Α2.3, Ομάδα Σκυταλοδρομίας 4x400 αρρένων: Αντρέου Βασίλης Γ5.1, Παρασκευά Παρασκευάς Β4.1, Κωνσταντίνου Αδάμος Β3.3.

## 3η Περιφερειακή Θέση

**Ομάδα Πετοσφαιρίστρισ Αρρένων:**

Λαζαρή Κυριάκος Α2.1, Αντρέου Αντρέας ΑΜ1234, Σταυρή Μιχάλης Α2.2, Κυριάκου Χαράλαμπος Α2.1, Κωνσταντίνου Αδάμος Β3.3, Χατζηγιώρκας Στέφανος Β3.2, Μυρατίδης Προκόπης Α3.1, Σταυρή Ηλίας Γ3.3, Πιτσιλίδης Ανδρέας Γ4.2, Ανδρέου Βασίλης Γ5.1.

Αγώνες Στίβου:

Γεωργίου Χάρης Α2.3 - 200 μ., Ανδρέου Βασίλης Γ5.1 - 400 μ., Γεωργίου Μάριος Α4.2 - 800 μ., Χοίρας Παναγιώτης Β3.3 - 1500 μ., Θεοφάνους Ανδρέας Γ1.1 - άλμα σε μήκος, Παπαϊωάννου Ανδρέας Β1.1 - ακοντισμός, Παπαϊωάννου Σάββας Γ3.1 - σφαιροβολία, Φιλίππου Παρασκευή Β6.1 - δισκοβολία, Χριστοφόρου Μαρία Β5.1 - σφαιροβολία.

## Χορός

### Παραδοσιακός χορός

Η ομάδα παραδοσιακών χορών συμμετείχε στους εορτασμούς 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου, 25<sup>ης</sup> Μαρτίου, 1<sup>ης</sup> Απριλίου και στην εκδήλωση αδελφοποίησης του Μουσικού Σχολείου Αμμοχώστου με το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης Ελλάδος.



**Ομάδα παραδοσιακού χορού:**

Χρυσοστόμου Ολυμπιάδα Γ3.1, Ζαχαρίου Άντρια Γ6.1, Γαριβαλδινός Γιώργος Γ4.1, Σάββα Μαρία Γ3.3, Μαρτή Λάουρα Β6.1, Παπαϊωάννου Θεοδώρα Β4.1, Καπίλλα Κυριακή Β3.2, Χατζηγιάννη Ελένη Β3.2, Σιαπάνης Μιχαήλ Β3.1, Σάββα Μαριάννα Β3.1, Καραφωτιά Μαρία Λίζα ΑΜ, Θεοδώρου Μέλιος ΑΜ, Ισαάκ Παναγιώτα Α3.1, Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος Α3.1, Γεωργίου Χριστίνα Α3.1, Τσιολάκκη Άντρια Α3.1, Χαραλάμπους Μαρία Α3.1, Σαλμάν Έλενα Α2.1, Χριστοφή Μαρία Α2.2, Παναγή Μαριάμ Α2.1, Γιαπάνη Χριστίνα Α1.1, Τρισόκκα Ειρήνη Α1.1, Ττάππου Εβελίνα Α4.2, Βλασίου Κυριακή Α2.2, Μάρκου Όμηρος Α2.2, Μίσιη Άννα Α2.2, Ανδρέου Κυριακή Α2.1.

### Σύγχρονος χορός

**Α.** Ομάδα σύγχρονου χορού αποτελούμενη από τις μαθήτριες Μουαΐμη Μαρία Γ3.2, Κακούσιη Μαρία Γ3.2, Χρυσοστόμου Ανδρεανή Β3.2, έλαβε μέρος στην Ημερίδα Καινοτομίας, Δημιουργικότητας «ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ»

**Β.** Ομάδα σύγχρονου χορού αποτελούμενη από τους Γεωργίου Παναγιώτη Β1.1, Γεωργίου Μαρία Β1.1 και Σάντη Μαρία Β5.2 συμμετείχε στο συνέδριο Πιέρ Ντε Κουμπερτέν, που οργάνωσε η Ολυμπιακή Επιτροπή Κύπρου.

# ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

## Cyprus Educational Leaders Awards 2019



Το Λύκειο Κοκκινοχωρίων βραβεύτηκε στα Cyprus Educational Leaders Awards 2019 στην κατηγορία «Βέλτιστη Μαθησιακή Εμπειρία» με τίτλο συμμετοχής «Αρχή Παιδείας η Ανάγκη Μάθησης».

Ανάγκη και στρατηγική επιλογή του Σχολείου μας ήταν και είναι η όσσο το δυνατόν μεγαλύτερη και ενεργητικότερη εμπλοκή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία. Γι' αυτό τέθηκε ως «αρχή παιδείας η δημιουργία της ανάγκης για μάθηση». Οι εκπαιδευτικοί του Σχολείου μας υιοθέτησαν ποικίλους τρόπους, για να κινητοποιήσουν το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών, να τους ενεργοποιήσουν και να τους εμπλέξουν, ώστε να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι στη γνώση και τη μάθηση. Όραμά μας ήταν να μεταβληθεί το σχολείο εργαστήρι κουλ-

τούρας, μάθησης, δημιουργικότητας και καινοτομίας. Μαθητές και καθηγητές αποζητούν ευκαιρίες μάθησης και αυτοβελτίωσης μέσα από τη διαμόρφωση κλίματος ανοικτής, ελεύθερης επικοινωνίας και συνεργασίας, τη διέγερση του ενδιαφέροντος και την παροχή πολλών ευκαιριών για μάθηση και επιτυχία. Βασική προτεραιότητα η συνεχής επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και η διαμόρφωση κινήτρων στους μαθητές, των οποίων πηγή θα είναι «το ίδιο το αντικείμενο της μάθησης». Μαθητές και καθηγητές απολαμβάνουν το ταξίδι κατάκτησης της γνώσης, γιατί αντιλαμβάνονται πλέον την αξία της συμμετοχής και της ενεργητικής εμπλοκής.

Μεγάλη τιμή!



**Διαγωνισμοί Νέων Ελληνικών**

1. 7<sup>ος</sup> Παγκύπριος Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη.

Παραδίες ποιητικών και πεζών κειμένων.

Δημιουργία παρωδίας του ποιήματος «Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική» του Οδυσσέα Ελύτη.

Τίτλος ποιήματος: «Τη γλώσσα μου είπαν πως έχω ελληνική»

3<sup>ο</sup> Βραβείο: Κυριακή Κάστανου Γ3.3

2. 15<sup>ος</sup> Ετήσιος Διαγωνισμός συγγραφής δοκιμίου Κώστα Μόντη.

1<sup>ο</sup> Βραβείο: Αντωνία Χρίστου Γ3.2

3. 6<sup>ος</sup> Ετήσιος Διαγωνισμός διασκευής - δραματοποίησης στίχων Κώστα Μόντη.

Τίτλος έργου: *Καθρέφτης*

1<sup>ο</sup> Βραβείο: Αντώνης Ευθυμίου Γ3.3  
Μαρία Αντωνίου Γ3.3  
Ραφαήλ Ιωάννου Γ6.1  
Χαράλαμπος Σωτηρόπουλος Γ6.1  
Θεοφάνης Θεοφάνους Γ6.1  
Πέτρος Παϊτής Γ6.1

4. ΙΒ' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου με θέμα «Η φύση είναι κτίση Του Θεού και όχι κτήση του ανθρώπου - τρόποι διαχείρισης και προστασίας της μέσα από τη ζωή και την εμπειρία της Εκκλησίας»

Κατηγορία: Έκθεση ιδεών

3<sup>ο</sup> Βραβείο: Αντωνία Χρίστου Γ3.2

Κατηγορία: Δημιουργία ενημερωτικών μέσων

1<sup>ο</sup> Βραβείο: Αντώνης Ευθυμίου Γ3.3  
Μαρία Γκαμπρίλ Γ3.3  
Μαρκέλλα Δημητρίου Γ3.3  
Μαρία Αντωνίου Γ3.3

5. Γ' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας με θέμα: «Κύπρος: Φύση και Πολιτισμός. Διαδρομές από το παρελθόν στο μέλλον», στο πλαίσιο του Γ' Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας.

Κατηγορία Α: Ερευνητική Εργασία

Πολυτροπικό κείμενο - Τίτλος: Οίνος - Σίτος - Έλαιον

1<sup>ο</sup> Βραβείο: Ελένη Αρτέμη Α2.3  
Μαρία Ορφανού Α2.3  
Έλενα Σαλμάν Α2.3  
Φλωρέντιος Τσούκκας Α2.3.

Τραγούδι - Τίτλος: Άνθινα Περάσματα

2<sup>ο</sup> Βραβείο: Θεοφάνης Θεοφάνους Γ6.1  
Ραφαήλ Ιωάννου Γ6.1  
Ιάκωβος Μακρής Γ6.1  
Άντρεα Παπασταύρου Γ6.1  
Στυλιανή Πίτσιλλου Γ6.1  
Χαράλαμπος Σωτηρόπουλος Γ6.1

6. Α' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός στη μνήμη του Θεόδουλου Καλλίνικου «Θεόδουλος Καλλίνικος. Εμπνέομαι από το έργο του, δημιουργώ στη μνήμη του»

Κατηγορία Γ: Μελοποίηση ποιήματος στην κυπριακή διάλεκτο

Τίτλος: «Η Αγάπη του τζιουρού»

1ο Βραβείο: Αδαμαντία Λαζαρή Γ6.1  
Ιάκωβος Μακρής Γ6.1  
Γιώργος Γαριβαλδινός Γ4.2  
Πέτρος Παϊτής Γ6.1  
Στυλιανή Πίτσιλλου Γ6.1  
Θεοφάνης Θεοφάνους Γ6.1  
Χαράλαμπος Σωτηρόπουλος Γ6.1

7. 3ος Παγκύπριος Μαθητικός Λογοτεχνικός και Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός Ε.Π.Ο.Κ. Ελλάδας (Ελληνικός Πολιτιστικός Όμιλος Κυπρίων Ελλάδας)

**Κατηγορία: Φωτογραφία**

**2ο Βραβείο:** Ιωάννα Παντελή Γ3.3

**Παραμύθι - Τίτλος: Η μικρή Δροσοσταλίδα και... οι Τέχνες**

**3ο Βραβείο:** Μαριάμ Παναγή Α2.1

**Κατηγορία: Ταινία μικρού μήκους**

**Έπαινος:** Ευθυμίου Αντώνης Γ3.3  
Μαρία Γκαμπρίλ Γ3.3  
Μαρκέλλα Δημητρίου Γ3.3

8. Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Δημιουργικής Έκφρασης «Η γυναίκα στο Ολοκαύτωμα» στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μνήμης Ολοκαυτώματος (27 Ιανουαρίου)

**1ο Βραβείο:** Μαριάμ Παναγή Α2.1

9. Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός:  
«Της Ομορφιάς διαβαίνω αιώνιος εραστής!»,  
Σ. Βολτσκόβ  
«Η Ομορφιά θα σώσει τον κόσμο», Ντοστογιέφσκι

**Κατηγορία: Ποιητική δημιουργία**

**2ο Βραβείο:** Κυριακή Κάστανου Γ3.3

**Κατηγορία: Εικαστική δημιουργία**

**Έπαινος:** Πασχάλη Πασχάλης Β6.1  
Γεωργία Ελ Μικάρη Γ6.1  
Παναγιώτης Γεωργίου Β1.1  
Μαρία Γεωργίου Β1.1

**Κατηγορία: Συγγραφή άρθρου/ποιητική δημιουργία**

**Έπαινος:** Μαρία Γεωργίου Β1.1  
Άντρια Μηνά Β1.1  
Ανδρέας Παπαϊωάννου Β1.1  
Ιωάννα Γεωργίου Β1.1  
Παντελίτσα Ττίγγου Β4.1  
Δήμητρα Σάντη Γ1.1

10. Γ' Παγκύπριος Διαγωνισμός Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας για μαθητές/τριες Β' Λυκείου.

**1ο Βραβείο:** Σάββας Παπαβασιλείου Β1.1

11. Ενδοσχολικός Διαγωνισμός «Αν γλιτώσει το παιδί, υπάρχει ελπίδα»

**Κατηγορία: Εικαστική Δημιουργία**

**1ο Βραβείο:** Θεοδώρα Ηρακλέους Α3.1  
Θεοδώρα Τσαγγάρη Α3.1

**2ο Βραβείο:** Κωνσταντίνα Βραχίμη Γ3.3

**3ο Βραβείο:** Σέντι Σανς Χενρίέτα Α2.1

**Κατηγορία: Λογοτεχνική Παραγωγή**

**1ο Βραβείο:** Εβελίνα Ττάπου Α4.2

**2ο Βραβείο:** Έλενα Σαλμάν Α2.3

**Κατηγορία: Μουσική Δημιουργία**

**1ο Βραβείο:** Κυριακή Κάρουλλα Β5.1

## Μαθηματικοί Διαγωνισμοί

1. Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών Δημοτικού - Γυμνάσιο - Λύκειο

### Γ' Λυκείου

**1ο Βραβείο:** Λίνος Παπαγιάννης Γ3.2  
**Έπαινος:** Ολυμπιάδα Χρυσοστόμου Γ3.1

### Β' Λυκείου

**2ο Βραβείο:** Ροδούλα Κάρυου Β3.2

### Α' Λυκείου

**2ο Βραβείο:** Φλωρέντιος Τσούκκας Α2.3  
**Έπαινος:** Ελένη Αρτέμη Α2.3  
Μιχαελίνα Παπαδοπούλου Α2.1  
Δαμιανός Χατζηγεωργίου Α2.2  
Ιωάννα Λευτέρη Α2.1

2. Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικών

**Έπαινος:** Ροδούλα Κάρυου Β3.2

3. Παγκύπριος Διαγωνισμός Matheatre Cyprus 2019, στα πλαίσια του 21ου Συνεδρίου Μαθηματικής Παιδείας και Επιστήμης της Κ.Υ.Μ.Ε

**Έργο: «Διένεξη Γραμμάτων και Αριθμών»**

**1ο Βραβείο:** Ολυμπιάδα Χρυσοστόμου Γ3.1  
Θεοδώρα Τσομαλλούρη Γ3.1  
Μαρία Αντωνίου Γ3.3  
Αντώνης Ευθυμίου Γ3.3  
Ραφαήλ Ιωάννου Γ6.1  
Μαρία Μουδιμη Γ3.2  
Μαρία Κακούσιη Γ3.2  
Παναγιώτα Μάρκου Γ3.2  
Μαρία Ελευθεριάδου Γ3.2

**4. Παγκύπριος Διαγωνισμός Στατιστικής ESC 2019**

**Πρόκριση στον τελικό της Εθνικής Φάσης:**

Λίνος Παπαγιάννης Γ3.2  
Παναγιώτης Ταμπουκάρης Γ3.2  
Γρηγορία Χριστοφή Γ3.2

**5. Ευρωπαϊκός διαγωνισμός Euromatheatre 2019**

**Έργο: «Διένεξη Γραμμάτων και Αριθμών»**

**1<sup>o</sup> Βραβείο:** Ολυμπιάδα Χρυσοστόμου Γ3.1  
Θεοδώρα Τσομαλλούρη Γ3.1  
Μαρία Αντωνίου Γ3.3  
Αντώνης Ευθυμίου Γ3.3  
Ραφαήλ Ιωάννου Γ6.1  
Μαρία Μουαΐμη Γ3.2  
Μαρία Κακούσιη Γ3.2  
Παναγιώτα Μάρκου Γ3.2  
Μαρία Ελευθεριάδου Γ3.2

Διαγωνισμός Υπουργείου Γεωργίας σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού με θέμα:

**«ΣΚΕΨΟΥ ΔΡΑΣΕ ΆΛΛΑΞΕ ΚΙ ΕΣΥ...ΛΕΜΕ ΟΧΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΣΑΚΚΟΥΛΕΣ»**

**3<sup>o</sup> Βραβείο:** Ιωάννης Ματθαίου AM1234  
Κωνσταντίνος Προβατάς AM1234  
Έλενα Χριστοφόρου AM1234  
Ελευθερία Φιακά AM1234  
Μαρία Λίζα Καραφωτιά AM1234

**Διαγωνισμοί Αγγλικών**

Διαγωνισμός «Νέοι Μεταφραστές»

**Έπαινος:** Λουκία Παντελή Γ3.2

**Αθλητικές Δραστηριότητες**

Οι αθλητικές διακρίσεις βρίσκονται στις σελίδες 74-75.

**Διαγωνισμοί Τέχνης**

**1. 8<sup>ος</sup> Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών**  
Θέμα: «Πρόσωπα»

**Κατηγορία:** Animation - κόμικς - Ατομικό  
**Τίτλος έργου:** Οι μουσικοί

**Έπαινος:** Αδαμαντία Λαζαρή Γ.61

**Κατηγορία :** Animation - κόμικς - Ομαδικό  
**Τίτλος έργου:** Οι κυρίες

**2<sup>o</sup> Βραβείο:** Πασχάλης Πασχάλη B6.1  
Γιώργος Ζάρτηλα B6.1  
Μάριος Παπαχαραλάμπους B.61

**2. Γ' Πανελλήνιος και Παγκύπριος Μαθητικός Λογοτεχνικός και Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός**  
Θέμα: Μορφές της Τέχνης και Ελληνικό Περιβάλλον

**1<sup>o</sup> Βραβείο:** Θέκλα Χαραλάμπους B6.1  
Παρασκευή Νικόλα B6.1

**Διαγωνισμοί Φυσικής**

**1. Διαγωνισμός «Έρευνα από Μαθητές 2019»** του Πανεπιστημίου Λευκωσίας  
Ερευνητική εργασία με τίτλο «Α.Π.Ο.Ψ.Υ.: Αξιολογούμε Παίζοντας Ομαδικά με Ψηφιακή Υποστήριξη».

**Χρυσό Βραβείο:** Κωνσταντίνος Λεωνίδα B3.3  
Μιχαήλ Σιαπάνης B3.1  
Γιώργος Μαργάρη B3.1

**2. 7<sup>η</sup> Παγκύπρια Ολυμπιάδα Αστρονομίας - Αστροφυσικής Λυκείου**

**Χάλκινο μετάλλιο:** Έλενα Σαλμάν A2.3  
Δαμιανός Χατζηγεωργίου A2.2

**3. 33<sup>η</sup> Παγκύπρια Ολυμπιάδα Λυκείου**

**Α' Λυκείου****Χάλκινο μετάλλιο:**

Ελένη Αρτέμη A2.3 (2<sup>η</sup> θέση επαρχιακά)  
Μαρία Πίτσιλλου A2.1 (3<sup>η</sup> θέση επαρχιακά)  
Έλενα Σαλμάν A2.3 (4<sup>η</sup> θέση επαρχιακά)  
Φλωρέντιος Τσούκκας A2.3 (5<sup>η</sup> θέση επαρχιακά)  
Αντριάνα Καλλή A2.2 (6<sup>η</sup> θέση επαρχιακά)

**Β' Λυκείου****Αργυρό μετάλλιο:**

Ανδρεανή Χρυσοστόμου B3. 2 (1<sup>η</sup> θέση επαρχιακά)

**Χάλκινο μετάλλιο:**

Ροδούλα Κάρυου B3.2 (3<sup>η</sup> θέση επαρχιακά)

**Διαγωνισμός MatheatreCyprus 2019 και Euromatheatre 2019****Πρώτο Παγκύπριο και Πρώτο Πανευρωπαϊκό Βραβείο****στο Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα**

Οι μαθητές του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα κέρδισαν Πρώτο Παγκύπριο Βραβείο, παρουσιάζοντας με μεγάλη επιτυχία το έργο του Ανδρέα Λευτέρη, «Διένεξη γραμμάτων και αριθμών» στον Διαγωνισμό MatheatreCyprus 2019, στα πλαίσια του 21<sup>ου</sup> Παγκύπριου Συνεδρίου Μαθηματικής Παιδείας και Επιστήμης που οργανώνεται από την Κυπριακή Μαθηματική Εταιρεία σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο, το Ίδρυμα ΘΑΛΗΣ, τον Σύνδεσμο Μαθηματικών Κύπρου, και την Κυπριακή Αστροναυτική Εταιρεία. Εκπροσωπώντας στη συνέχεια την Κύπρο στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό MatheatreEurope 2019, κέρδισε το Πρώτο Πανευρωπαϊκό Βραβείο.



## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Το έργο του Φιλόλογου Ανδρέα Λευτέρη «Διένεξη γραμμάτων και αριθμών» διασκεύασαν και σκηνοθέτησαν οι καθηγήτριες: Εύα Τρίαρου-Λοϊζου, Μαθηματικός και Κατερίνα Στρατή, Φιλόλογος. Η υπόθεση ξεκινά όταν τα Γράμματα συνέρχονται για να εξετάσουν το μέλλον της σχέσης τους με τους Αριθμούς. Συγκεκριμένα, διανοήθηκαν να αποχωρήσουν από όλες τις μαθηματικές εξισώσεις και αποδείξεις, γιατί διαπίστωσαν ότι τα Μαθηματικά έγιναν πολύ δύσκολα με τη συμμετοχή τους, γεγονός που έκανε τους μαθητές να μισήσουν τα Γράμματα και το Σχολείο. Τα Γράμματα θεώρησαν χρέος τους να παρέμβουν... Προσκάλεσαν, λοιπόν, τους Αριθμούς, για να τους ανακοινώσουν την απόφασή τους. Η μεταξύ τους, όμως, συζήτηση δεν άργησε να εξελιχθεί σε διένεξη, με διαφιλονικούμενο θέμα την υπεροχή της μιας ομάδας έναντι της άλλης. Και ενώ η απόφαση των Γραμμάτων έδειχνε να οδηγεί σε τελεσίδικη ρήξη, η καθοριστική παρέμβαση του Πραξιτέλη εξασφάλισε τη συνέχιση της συνεργασίας Γραμμάτων και Αριθμών, προς όφελος των Επιστημών.

Ευχαριστούμε όσους πίστεψαν σε εμάς και τους χορηγούς μας, που χωρίς τη δική τους συμβολή δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί η συμμετοχή μας!



Ο Ανώτερος Διευθυντής Πωλήσεων και Marketing της Ελληνικά Πετρέλαια Κύπρου EKO κ. Αντρέας Στρατής παραδίδει στον Διευθυντή του Σχολείου, κ. Αδάμο Σεργίου τη χρηματική χορηγία για τη συμμετοχή του Σχολείου στον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Μαθηματικού Θεάτρου (Euromatheatre).

### Τελετή βράβευσης Πανευρωπαϊκού Διαγωνισμού Euromatheatre



## Συμμετοχή στην Περιβαλλοντική Δράση «Σκέψου Δράσε Άλλαξε κι εσύ... Λέμε όχι στις πλαστικές σακκούλες»

Το Σχολείο μας απέσπασε το Γ' Βραβείο στον διαγωνισμό «ΣΚΕΨΟΥ ΔΡΑΣΕ ΆΛΛΑΞΕ ΚΙ ΕΣΥ...ΛΕΜΕ ΟΧΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΣΑΚΚΟΥΛΕΣ» που διοργάνωσαν το Υπουργείο Γεωργίας σε συνεργασία με το Π.Ι. και το Υ.Π.Π. με στόχο την αναγνώριση των αρνητικών επιπτώσεων στο περιβάλλον με την αλόγιστη χρήση της πλαστικής σακούλας παγκοσμίως. Η ψηφιακή αφίσα-μελέτη στα πλαίσια της ένταξης της καινοτομίας και



δημιουργικότητας στην εκπαίδευση, περιλάμβανε πληροφορίες για τις αρνητικές επιπτώσεις από τα πρώτα στάδια παραγωγής μέχρι την τελική απόρριψη της πλαστικής σακούλας (κείμενα, φωτογραφίες και βίντεο). Σκοπός ήταν η ενημέρωση των μαθητών αλλά και των κοινοτήτων για το θέμα αυτό με το μήνυμα: ΛΕΜΕ ΟΧΙ Σ' ΕΝΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ! ΛΕΜΕ ΟΧΙ Σ' ΕΝΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝ! Οι μαθητές Μαθαίου Ιωάννης, Προβατάς Κωνσταντίνος, Χριστοφόρου Έλενα, Φιακά Ελευθερία και Καραφωτιά Μαρία Λίζα, με συντονιστές καθηγητές τους Φρίξο Μιχαηλίδη (Χημείας) και Δημήτρη Μαυροβουνιώτη (Πληροφορικής) δημιούργησαν μια ψηφιακή αφίσα με ταυτόχρονη διεξαγωγή στατιστικής έρευνας για το ποσοστό μείωσης της χρήσης πλαστικών σακουλών στην περιοχή Αμμοχώστου. Η αφίσα αναρτήθηκε σε όλα τα τμήματα και κοινούς χωρους του Σχολείου προς ενημέρωση των πολιτών για το μέγεθος του προβλήματος και ευαισθητοποίηση όλων των πολιτών ώστε να ΑΛΛΑΞΟΥΝ στάση και να ΔΡΑΣΟΥΝ μειώνοντας τη χρήση όλων των ειδών πλαστικών μίας χρήσης. Στόχος είναι η δημιουργία σκεπτόμενων και ενεργών πολιτών στην αυριανή κοινωνία. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του Σχολείου στον σύνδεσμο <http://lyk-kokkinochoria-amm.schools.ac.cy/index.php?id=NOplasticbags>.



---

**Τελετή βράβευση στον διαγωνισμό  
«ΣΚΕΨΟΥ ΔΡΑΣΕ ΑΛΛΑΞΕ ΚΙ ΕΣΥ...ΛΕΜΕ ΟΧΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΣΑΚΚΟΥΛΕΣ»**

---



---

**5<sup>ο</sup> Εθνικός Σχολικός Διαγωνισμός  
για Θέματα Ευρωπαϊκής Ένωσης 2018-2019**

---

Ομάδα διαγωνιζόμενων μαθητών του Λυκείου  
Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίπτα:

Ιωάννα Γεωργίου Β1.1

Άντρια Μηνά Β1.1

Μάρθα Ιωάννου Β5.1

Μαρία Χριστοφόρου Β5.1

Επιλαχόντες :

Μαρία Γεωργίου Β1.1

Γιώργος Παπαϊωάννου Β6.1



**«Η Ιθάκη σ' έδωσε το ωραίο ταξίδι. Χωρίς αυτήν δεν θα βγαίνες στον δρόμο»**

(Ιθάκη, Κ. Π. Καβάφης)

Σημασία έχει η πορεία προς τον στόχο μας, οι εμπειρίες και οι γνώσεις που αποκτήσαμε συμμετέχοντας στον 5<sup>ο</sup> Εθνικό Σχολικό Διαγωνισμό για θέματα Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο διαγωνισμός διεξήχθη στη Λάρνακα, στις 5 Μαρτίου.

Πληροφορηθήκαμε για τον Διαγωνισμό από τις καθηγήτριες των Αγγλικών, Τούλα Ρούσου (Β.Δ. Υπεύθυνη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων του Σχολείου μας), Έλενα Στάθη Χριστοφή και Χαρά Χειμαρίδου. Αρχικά, διοργανώθηκαν βιωματικά εργαστήρια στα οποία είχαμε την ευκαιρία να πληροφορηθούμε για θέματα Ε.Ε από έναν εκπρόσωπο του διαγωνισμού. Επίσης, για να μπορέσουμε να συμμετάσχουμε στον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό για επιλογή της ομάδας που θα αντιπροσώπευε το Σχολείο μας στον Επαρχιακό Διαγωνισμό έπρεπε να μελετήσουμε το υλικό που μας είχε σταλεί, το οποίο περιείχε 500 ερωτήσεις για την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ακολούθησαν δημιουργικές δραστηριότητες και παιχνίδια. Επιπλέον, γνωριστήκαμε καλύτερα με τους συμμαθητές μας από άλλα σχολεία, ενημερωθήκαμε για το πρόγραμμα Erasmus+ και μάθαμε πώς μπορούμε να είμαστε ενεργοί πολίτες.

Μέσα από τον Διαγωνισμό αποκομίσαμε πολλές γενικές γνώσεις, όσον αφορά την ιστορία της Ευρώπης, τα θεσμικά της όργανα, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, τα κράτη μέλη, τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα που αφορούν τους νέους, το περιβάλλον, τα νομισματικά θέματα και το ευρώ. Επίσης, μάθαμε για τα δικαιώματα των ευρωπαίων πολιτών, για την εξωτερική πολιτική, την πολιτική ασφάλειας, τη γεωγραφία, τον πολιτισμό, τα αξιοθέατα και την καθημερινότητα των πολιτών της Ε.Ε. Αποκτήσαμε γνώσεις που θα μας βοηθήσουν στο μέλλον και μάθαμε πώς η Ευρωπαϊκή Ένωση βοηθά τους πολίτες, ιδίως τους νέους.

Εν κατακλείδι, οι γνώσεις και οι εμπειρίες από τη συμμετοχή μας στον διαγωνισμό είναι αξέχαστες και χρήσιμες για το μέλλον μας. Παροτρύνουμε όλους τους νέους να συμμετέχουν σε παρόμοιους διαγωνισμούς και προγράμματα, γιατί έχουν να αποκομίσουν από αυτούς πάρα πολλά.



## **Ερευνητική εργασία με τίτλο «Α.Π.Ο.Ψ.Υ.: Αξιολογούμε Παιζόντας Ομαδικά με Ψηφιακή Υποστήριξη» του διαγωνισμού «Έρευνα από Μαθητές 2019» του Πανεπιστημίου Λευκωσίας**

Το Λύκειο Κοκκινοχωρίων «Φώτη Πίττα» έχει διακριθεί στην κατηγορία Χρυσό στην ερευνητική εργασία με τίτλο «Α.Π.Ο.Ψ.Υ.: Αξιολογούμε Παιζόντας Ομαδικά με Ψηφιακή Υποστήριξη» του διαγωνισμού «Έρευνα από Μαθητές 2019» του Πανεπιστημίου Λευκωσίας με συντονίστρια την καθηγήτρια Φυσικής Νάντια Βέη.

### **Περίληψη**

Η ερευνητική εργασία περιλαμβάνει:

(α) Τις απόψεις των μαθητών Φυσικής Β' τάξης προσανατολισμού του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα αναφορικά με τη σπουδαιότητα της χρήσης του διαδικτυακού ηλεκτρονικού εργαλείου με τη χρήση κινητού τηλεφώνου από τους μαθητές στη διαδικασία αξιολόγησής τους στο μάθημα, έναντι της χρήσης παραδοσιακών μεθόδων διδασκαλίας.

(β) Τα αποτελέσματα της μάθησης και της αξιολόγησης υπό μορφή ηλεκτρονικού παιχνιδιού - gamification και τους περιορισμούς και τις δυσκολίες που προκύπτουν.

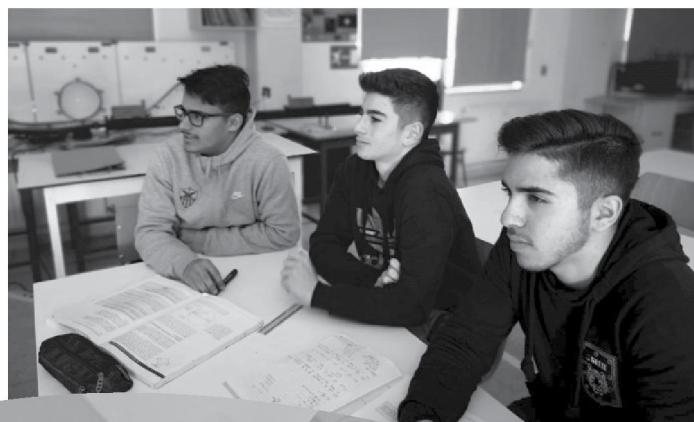
(γ) Την ορθολογιστική χρήση κινητού τηλεφώνου και διαδικτύου στο Σχολείο στη μαθησιακή διαδικασία και την εναλλακτική διαδικασία αξιολόγησης με σύγχρονες μεθόδους, οι οποίες βελτιώνουν τα μαθησιακά αποτελέσματα και προάγουν την καινοτομία στην εκπαίδευση.



### **Σύντομη περιγραφή της έρευνας**

Η έρευνα έχει διεξαχθεί στο Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα Αμμοχώστου. Σκοπός της έρευνας ήταν να διερευνηθούν οι αντιλήψεις των μαθητών της δεύτερης ομάδας μαθημάτων προσανατολισμού, κατεύθυνσης Θετικών Επιστημών, Βιοεπιστημών, Πληροφορικής και Τεχνολογίας, καθώς και της κατεύθυνσης Καλών Τεχνών, στο μάθημα Φυσικής Β' τάξης προσανατολισμού, για τη σημαντικότητα χρήσης του κινητού τηλεφώνου από μαθητές στη διαδικασία μάθησης και αξιολόγησής τους κατά το μάθημα, έναντι της χρήσης παραδοσιακών μεθόδων διδασκαλίας.

Σύμφωνα με έγκυρη βιβλιογραφία, ο όρος «Gamification» υποδηλώνει τη συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία μάθησης και αξιολόγησής τους μέσω ενός εργαλείου ειδικά σχεδιασμένου να παρουσιάζεται ως παιχνίδι ηλεκτρονικού υπολογιστή. Επιπλέον, πηγές αναφέρουν ότι η παιχνιδοποίηση προκαλεί διακοπή των εξωτερικών κινήτρων και ανάπτυξη εσωτερικών κινήτρων, οι μαθητές παρουσιάζουν αυξημένη δέσμευση και συμμετοχή στο μάθημα, όταν υπάρχει χρήση ενός διαδραστικού διαδικτυακού εργαλείου παιγνιδοποίησης για αξιολόγηση γνώσεων, αυξάνεται ο ευγενής συναγωνισμός μεταξύ τους, αφού οι μαθητές μπορούν να διαχειριστούν τις αποτυχίες τους ευκολότερα και έτσι ενισχύεται η αυτοπεποίθηση και επιτυγχάνεται η διαχείριση της αποτυχίας και απογοήτευσης.



## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Προκειμένου να επιτευχθεί ο σκοπός της έρευνας, χρησιμοποιήθηκε, μετά από ειδική έγκριση, ένα διαδραστικό και διαδικτυακό καινοτόμο εργαλείο, ως μορφή αξιολόγησης κατά την εκπαιδευτική διαδικασία. Ο εκπαιδευτικός ελέγχει την ασύρματη και ενσύρματη διαδικτυακή σύνδεση, χρησιμοποιεί βιντεοπροβολέα και το εργαλείο στον ηλεκτρονικό υπολογιστή, ξεκινώντας το «παιχνίδι» το οποίο δημιούργησε. Οι μαθητές μέσω του κινητού τους τηλεφώνου εισάγονται στην εφαρμογή και αρχίζουν το παιχνίδι μάθησης και αξιολόγησης με πολύ ενθουσιασμό.

Τα ευρήματα της έρευνας δείχνουν τις θετικές στάσεις και τις αντιλήψεις των μαθητών για τη χρήση του συγκεκριμένου εργαλείου παιχνιδιού ως μέθοδος μάθησης και αξιολόγησης, αντί της χρήσης παραδοσιακής μεθόδου αξιολόγησης, τόσο στο επίπεδο κατανόησης της ύλης, όσο και κατά την αξιολόγηση. Αναπτύσσονται δεξιότητες κοινωνικοποίησης και επικοινωνίας μέσω συνεργασίας με άλλα παιδιά στην τάξη, προάγεται η παρωθηση για ενεργή συμμετοχή, η αυτοπεποίθηση και ο υγιής συναγωνισμός τους με άλλους μαθητές για νίκη στο παιχνίδι αξιολόγησης, μειώνεται το στρες και ενισχύονται τα εσωτερικά κίνητρα. Το σημαντικότερο εύρημα, είναι ότι κατά το μάθημα και την αξιολόγηση των μαθητών είναι αναγκαία η εισαγωγή και χρήση πρωτότυπων και καινοτόμων εργαλείων, τα οποία θα βελτιώνουν την επίδοση και την μαθησιακή αποτελεσματικότητα.

### Τελετή Βράβευσης για την ερευνητική εργασία με τίτλο «Α.Π.Ο.Ψ. Υ.: Αξιολογούμε Παιζόντας Ομαδικά με Ψηφιακή Υποστήριξη» του διαγωνισμού «Έρευνα από Μαθητές 2019» του Πανεπιστημίου Λευκωσίας



## Ενδοσχολικός Διαγωνισμός

Η Επιτροπή Εκδηλώσεων προκήρυξε ενδοσχολικό διαγωνισμό με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Δικαιωμάτων του παιδιού, με τίτλο «Αν γλιτώσει το παιδί, υπάρχει ελπίδα», σε τρεις διαφορετικές κατηγορίες: εικαστική δημιουργία, λογοτεχνική δημιουργία, μουσική σύνθεση.

### Τελετή Βράβευσης Ενδοσχολικού Διαγωνισμού



ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

Τελετή βράβευσης Γ' Παγκύπριου Μαθητικού Διαγωνισμού  
Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας με θέμα:  
«Κύπρος: Φύση και Πολιτισμός. Διαδρομές από το παρελθόν στο μέλλον»



Τελετή Βράβευσης 6ου Παγκύπριου Μαθητικού Διαγωνισμού Διασκευής - Δραματοποίησης στίχων του ποιητή Κώστα Μόντη



Τελετή βράβευσης ΙΒ' Παγκύπριου Μαθητικού Διαγωνισμού

Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου με θέμα

«Η φύση είναι κτίση του Θεού και όχι κτήση του ανθρώπου - Τρόποι διαχείρισης και προστασίας της μέσα από τη ζωή και την εμπειρία της Εκκλησίας»



# ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

## ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

### 15ος Ετήσιος Διαγωνισμός Συγγραφής Δοκιμίου Κώστα Μόντη

1<sup>ο</sup> Βραβείο: Αντωνία Χρίστου Γ3.2

Θέμα: Ή θα περπατήσουμε στον ουρανό

ή κάντε μας τη χάρη.

Δεν έχουμε ανάγκη από μικρές ζωές.

Κώστας Μόντης, Σπιγμές (1958)

Με αφορμή το πιο πάνω άτιτλο ποίημα του Κ. Μόντη, να γράψετε ένα δοκίμιο για δημοσίευση στον ιστότοπο του Σχολείου σας με θέμα:

«Άνθρωποι με μικρές ζωές» ή «περιπατητές του ουρανού».

Να αναπτύξετε τα γνωρίσματα του κάθε ενός από αυτούς τους δύο αντίθετους τρόπους ζωής και να καθορίσετε ποιον από αυτούς επιλέγετε. Να υποστηρίξετε και να τεκμηριώσετε την επιλογή σας.

Ζούμε σε μια αμφίσημη εποχή, σε μια εποχή έντονα αντιφατική, που καθημερινά μας φέρνει αντιμέτωπους με φοβερά διλήμματα. Ο σύγχρονος άνθρωπος βιώνει από τη μια το ανεπανάληπτο θάύμα της τεχνολογικής και επιστημονικής προόδου με όλες τις θετικές επιδράσεις στη ζωή του και από την άλλη πραπατάει αποπροσανατολισμένος στα γρανάζια του υλισμού, του υπερκαταναλωτισμού και του άκρατου ευδαιμονισμού. Έτσι, απεμπολεί πνευματικές και ηθικές αξίες, αλυσοδένει την τιμή, την αξιοπρέπεια και την αρετή, υποσκάπτει την ελευθερία και τη Δημοκρατία, παραβιάζοντας το μέτρο και ανοίγοντας διάπλατα τον δρόμο της αλλοτρίωσης, της διαφθοράς, της ιδιοτέλειας.

Στην αυγή του 21<sup>ου</sup> αιώνα, σε μια κοινωνία που χαρακτηρίζεται από αλλεπάλληλες μεταβολές και προκλήσεις, όπου κυριαρχεί η καταπάτηση των ιδανικών, ο κλονισμός των θεσμών και η απεμπόληση των αξιών εξαιτίας του «νέου τρόπου ζωής», καλούμαστε ως περιπατητές να αποφασίσουμε και να χαράξουμε την πορεία που θα ακολουθήσουμε στη ζωή: «Η θα σερνόμαστε ως άνθρωποι με μικρές ζωές ή θα ανοίξουμε τα φτερά μας θα υψωθούμε και θα πετάξουμε σε ένα ανώτερο επίπεδο ως «περιπατητές του ουρανού».

Δυστυχώς στις μέρες μας είτε έμεσα είτε άμεσα προωθείται η πνευματική μονομέρεια και ο μονόπλευρος προσανατολισμός. Αυτό κατά κύριο λόγο έχει τις ρίζες του μέσα στο ίδιο το εκπαιδευτικό μας σύστημα καθώς πρωταρχικός στόχος έχει μετατραπεί η στυγνή εξειδίκευση των νέων με σκοπό

την επιτυχία κυρίως στον παραγωγικό τομέα. Έτσι, παραμελείται η ανθρωπιστική παιδεία, ενώ τη θέση παίρνει η μηχανική αποστήθιση και η στείρα μετάδοση γνώσεων. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα, οι νέοι να μην προετοιμάζονται κατάλληλα, ώστε να μπορέσουν να αντισταθούν στις προκλήσεις που τους επιφυλάσσει ο έξω κόσμος. Είναι κενοί από τις υψηλές αξίες και τα ιδανικά που με τόσο κόπτο προσπάθησαν να μας μεταλαμπαδεύσουν οι πρόγονοι μας. Αδιαφορούν για τον συνάνθρωπο τους και χαρακτηρίζονται από απάθεια και εγωισμό. Όσο όμως μεγαλώνει το «εγώ» μικραίνει ο άνθρωπος και επιλέγει τη μονοδιάστατη, μικρή ζωή που είναι ολέθρια για την ανθρώπινη ύπαρξη.

Ταυτόχρονα, τόσο η παγκοσμιοποίηση όσο και ο καταναλωτισμός συμβάλλουν σε τεράστιο βαθμό στην απομάκρυνση των νέων από τις αξίες. Τα σύγχρονα πρότυπα που προβάλλονται, καθιστούν τους νέους ευάλωτες και επιρρεπείς προσωπικότητες. Χωρίς να το αντιλαμβάνονται μετατρέπονται σε φερέφωνα των ισχυρών και γίνονται θύματα προπαγάνδας και αποπροσανατολισμού. Κυριαρχεί η υλιστική νοοτροπία ενώ οι νέοι καθίστανται έρμαια των διάφορων συμφερόντων. Αγωνιζόμενοι να αποκτήσουν όσο γίνεται περισσότερα υλικά αγαθά χάνουν την ελευθερία τους, μεταμορφώνονται σε υλιστικά τέρατα και κυριεύονται από ανταγωνισμό και αδηφαγία.

Μαγεμένοι οι σύγχρονοι άνθρωποι από τους κίβδηλους ήχους των Σειρήνων της ύλης, που ο τεχνικός κόσμος έντεχνα προβάλλει, παρασύρονται στον

κόσμο των υλικών πραγμάτων, που υπόσχονται υλική ευημερία αλλά και την ίδια στιγμή απομακρύνουν από την πραγματική ευτυχία και την ανθρώπινη τελειότητα που εγγυάται ο πολιτισμός. Έτσι, λοιπόν, όσοι επιλέγουν και βάζουν σε πρώτη μοίρα τα υλικά αγαθά μειώνουν τον άνθρωπο, βάζοντάς τον στον δρόμο του ποσοτικού και όχι του ποιοτικού. Αξία όμως δεν έχει το πόσο θα ζήσει τη ζωή του ο καθένας αλλά το πώς θα τη ζήσει.

Επιπλέον, στη σύγχρονη εποχή των μεγάλων μέσων και των συγκεχυμένων σκοπών, όπως εύστοχα διατύπωσε ο Αϊνστάιν, ο άνθρωπος έχει αναπτύξει μια απροσμέτρητη ικανότητα να δικαιώνει την επιθετικότητά του, να εξιδανικεύει τις αδικίες του και να ωραιοποιεί τη σκληρότητά του σε τέτοιο βαθμό, μάλιστα, που πολλοί συνάνθρωποι μας φτάνουν σε σημείο να θαυμάζουν τη βαναυσότητα. Άνθρωποι, λοιπόν, με μικρές ζωές κάνουν βίωμα τον δόλο, την ιδιοτέλεια, το «στέγνωμα της αγάπης», το μίσος, τον φανατισμό, τον ρατσισμό, τη διαφθορά.

Παρ' όλα αυτά υπάρχουν και οι άνθρωποι που με το πέρασμα των χρόνων παραμένουν ατάραχοι και σταθεροί στις αξίες και τα ιδανικά και γίνονται περιπατητές του ουρανού, του δικού μας ουρανού. Είναι όλοι αυτοί που μπορούν να υποτάξουν και να ελέγξουν την απτή, ορατή πραγματικότητα του υλικού κόσμου και να πετάξουν απελευθερωμένοι από πάθη και μικρότητες σε μια άλλη σφαίρα, σε μια άλλη πνευματική, ηθική πραγματικότητα, βροντοφωνάζοντας τους στίχους του ποιητή Κώστα Μόντη: «Η θα περπατήσουμε στον ουρανό ή κάντε μας τη χάρη, δεν έχουμε ανάγκη από μικρές ζωές». Αυτοί οι άνθρωποι είναι γαλουχημένοι με τις αξίες της φιλοπατρίας, της ελευθερίας, της ταπείνωσης και της αξιοπρέπειας. Γνωρίζουν τα δικαιώματά τους αλλά και τις υποχρεώσεις τους. Έχουν πολύπλευρη μόρφωση και βαδίζουν πάντα έχοντας ως εφόδια την αγάπη προς το συνάνθρωπό τους, την αλληλεγγύη και την ανιδιοτέλεια. Είναι όλοι αυτοί που έχουν ως αρχή στη ζωή τους τη ρήση του Αριστοτέλη «Τέλος δε εν εξέθετο χρήσιν αρετής εν βίω τελείω».

Παράλληλα, ένας «μεγάλος» άνθρωπος χαρακτηρίζεται από ελευθερία σκέψης, έκφρασης αλλά και

δημιουργικότητα. Δεν γίνεται έρμαιο των παθών του ούτε των σύγχρονων προκλήσεων που υπομονετικά περιμένουν να τον ρίξουν στα δίκτυα τους. Έχει διαμορφώσει τα δικά του προσωπικά βάθρα στήριξης και λειτουργεί ως αυτόνομη και αυθύπαρκτη προσωπικότητα χωρίς να υπάρχει κίνδυνος να επηρεαστεί από κακόβουλες ιδέες. Γνωρίζει τον εαυτό του και τοποθετεί όρια που θα τον προστατεύσουν. Είναι αυτός που με την παιδεία, την αγωγή και την καλλιέργεια έχει καταφέρει να αναπτύξει όχι μόνο ανώτερα φρονήματα αλλά και ηθικά αισθήματα που μπορούν να αναχαιτίσουν την επιθετικότητα που κρύβεται μέσα του.

Χωρίς καμία αμφιβολία, προσωπικά θα επέλεγα την κατηγορία ανθρώπων που αγωνίζονται να κατατάξουν, να διατηρήσουν αλλά ταυτόχρονα και να εμπλουτίσουν τις αξίες και τα ιδανικά αυτού του τόπου. Γιατί αυτοί οι άνθρωποι στηρίζονται στις δικές τους δυνάμεις, ανοίγουν τα φτερά τους και αγωνίζονται για τη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου χωρίς ηθική διαφθορά και απάτη. Είναι όλοι αυτοί οι απλοί άνθρωποι που με τις επιλογές τους μπορούν να γίνουν υποκείμενα της συλλογικής δράσης και να διαμορφώσουν την πορεία της κοινωνίας. Είναι όλοι όσοι καταφέρνουν να ξεπεράσουν τον εαυτό τους και να αποκτήσουν τεράστια δύναμη ψυχής. Μια τέτοια ανθρώπινη δύναμη, που εμφανίζεται σεμνή και αθόρυβη στα κελιά των Αγίων, στα εργαστήρια των πνευματικών ανθρώπων, στις φυλακές των επαναστατών, στα μνημεία των ηρώων.

Τελικά, η καλλιέργεια ενός ολοκληρωμένου ανθρώπου, εφοδιασμένου με ηθικές και πνευματικές αξίες δεν είναι εύκολη υπόθεση, αφού απαιτεί αρκετές θυσίες και τεράστια αποθέματα «δύναμης».

Πόσοι όμως έχουμε την ωριμότητα και το ανάστημα να απαρνηθούμε τις πρόσκαιρες και εφήμερες απολαύσεις της μικρής ζωής και να κάνουμε πράξη και βίωμα τα λόγια που εύστοχα διατύπωσε ο ποιητής μας Κ. Μόντης:

**«Η θα περπατήσουμε στον ουρανό  
ή κάντε μας τη χάρη.**

**Δεν έχουμε ανάγκη από μικρές ζωές».**

## 1<sup>ο</sup> βραβείο για το πολυτροπικό κείμενο στον Γ' Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας

Ελένη Αρτέμη Α2.3,  
Μαρία Ορφανού Α2.3

Έλενα Σαλμάν Α2.3,  
Φλωρέντιος Τσούκκας Α2.3.



**Γ' Πανελλήνιος και Παγκύπριος Μαθητικός  
Λογοτεχνικός και Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός**

(Το παραμύθι της Μαριάμ Παναγή του Α2.1 εξασφάλισε την 3η θέση.)

### Τίτλος: Η μικρή Δροσοσταλίδα και... οι Τέχνες

Ήταν αφόρητη η ζέστη εκείνο το ανοιξιάτικο πρωινό στον κήπο του κυρ Θωμά. Το δροσερό αεράκι κουνούσε τα φύλλα της κερασιάς και η μικρή Δροσοσταλίδα φαινόταν ότι ταξίδευε με το μυαλό της...

«Μια φορά κι έναν καιρό, πριν από... δισεκατομμύρια χρόνια, ο Θεός άρχισε το σοφό έργο της Δημιουργίας Του. Έφτιαξε τον ουρανό, τη γη, τα ποτάμια, τις θάλασσες, τα βουνά, τα δάση, τα ζώα, τα πουλιά, τα ψάρια, δηλαδή όλο το φυσικό περιβάλλον και στο τέλος έπλασε τον άνθρωπο, για να τα απολαμβάνει. Η αλήθεια είναι ότι ο άνθρωπος έγινε ένα με το φυσικό περιβάλλον κι έτσι ένιωθε και νιώθει ακόμα την ανάγκη να το υμνήσει δείχνοντάς του τη μεγάλη του ευγνωμοσύνη. Ο άνθρωπος, ως ο βασιλιάς του σύμπαντος, ζούσε και απολάμβανε το φυσικό περιβάλλον με αποτέλεσμα να εμπνέεται από αυτό, γεγονός που συμβαίνει μέχρι και σήμερα. Αυτή του η έμπνευση μετατρέπεται σε αγάπη προς το φυσικό περιβάλλον, την οποία εκφράζει και μέσα από τις διάφορες μορφές Τέχνης, αφού γίνεται ένα με τη Μουσική, την Ποίηση, την Πεζογραφία, τη Ζωγραφική και το Θέατρο. Έτσι, λοιπόν, όλες οι μορφές της ελληνικής Τέχνης έχουν πηγή έμπνευσης το φυσικό περιβάλλον!»

Αυτά και άλλα παρόμοια άκουγε τις τελευταίες μέρες η μικρή Δροσοσταλίδα, από την κυρά δασκάλα τη Δροσοστάλω, λόγω της εβδομάδας που ήταν αφιερωμένη στο φυσικό περιβάλλον και δεν τα κατανοούσε, αφού πίστευε ότι ο άνθρωπος το μόνο που κάνει είναι να εκμεταλλεύεται και να καταστρέψει το περιβάλλον χωρίς ίχνος σεβασμού και αγάπης. Θυμήθηκε τα παιδιά της γειτονιάς που κατέστρεφαν ό,τι όμορφο έβρισκαν μπροστά τους στη φύση, από τα μικρά αγριολούλουδα μέχρι και τα μικρά ζωάφια, αλλά και τους μεγαλύτερους που καθημερινά το καταστρέφουν μόνο και μόνο για το συμφέρον τους. Εκείνη τη μέρα, λοιπόν, τ' αποφάσισε. «Δεν θα ζω με τις αμφιβολίες», μουρμούρισε, «ναι, θα το κάνω, και θα αποδείξω στην κυρά δασκάλα ότι κάνει λάθος! Οι άνθρωποι δε σέβονται το ελληνικό φυσικό περιβάλλον και αντί να το υμνούν το καταστρέφουν!».

Καθώς ετοιμαζόταν να κυλήσει και να πάει στο διπλανό δέντρο, που δίδασκε η σοφή Δροσοσταλάρα, για να λύσει τις απορίες της, ξαφνικά ο αέρας την πρέσυρε από το βασίλειο της κερασιάς της και την έριξε μέσα σε μια αίθουσα που υπήρχαν πολλά ράφια

γεμάτα με λογής λογής βιβλία. Δεν πίστευε στα μάτια της ότι οι προηγούμενες σκέψεις της θα επαληθεύονταν και ενώ ήταν θυμωμένη με τον άνεμο στο τέλος τον ευχαρίστησε ως ευεργέτη της. Καταχωνιάστηκε στη μεγάλη βιβλιοθήκη και πήρε τον ρόλο του ερευνητή, μπαίνοντας στη διαδικασία να ανακαλύψει «ιδίοις όμμασι», αν όλα όσα έλεγε η δασκάλα της ήταν αληθινά. Έπρεπε να ήταν πολύ προσεκτική και να κινηθεί αθόρυβα, αφού όλοι όσοι βρίσκονταν εκεί δεν έκαναν την παραμικρή φασαρία. Το μόνο που έκαναν ήταν να βρίσκονται σκυφτοί στα βιβλία που είχαν κοντά τους. Χωρίς να την πάρουν είδηση χώθηκε στις σελίδες ενός βιβλίου που είχε τίτλο «Το Τραγούδι και η ελληνική φύση». Διάβαζε προσεκτικά κάθε σελίδα και τα μάτια της όλο και γούρλωναν, θες από θαυμασμό, θες από απορία, θες από έκσταση; «Τὸ φεγγάρι κάνει κύκλο στῆς ἀγάπης μου τὸν κῆπο. Τὸ φεγγάρι κάνει βόλτα στῆς ἀγάπης μου τὴν πόρτα». «Δεν το πιστεύω, λες να είχε δίκιο τελικά η κυρά Δροσοστάλω, για όσα έλεγε», μουρμούριζε και το πρόσωπό της έδειχνε να φωτίζεται. «Στα περισσότερα τραγούδια οι στίχοι έχουν να κάνουν με τη φύση. Όρη, βουνά, κάμποι, θάλασσες, ουρανοί, κήποι λιβάδια, λουλούδια, ζώα και τόσα άλλα...! Ένα πάντρεμα αλλιώτικο του Τραγουδιού με τη Φύση. Τα μονοπάτια του Τραγουδιού καταλήγουν και ενώνονται με τα μονοπάτια της Φύσης. Στίχοι γεμάτοι χλωρίδα και πτανίδα. Στίχοι που υμνούν το φυσικό περιβάλλον», παραμιλούσε συνεχώς η μικρή Δροσοσταλίδα και δε χόρταινε να διαβάζει.

Της έκαναν μεγάλη εντύπωση το απαλό θρόισμα του αέρα μέσα στα δάση, στην ύπαιθρο, στους κήπους, καθώς και η βοή του ρυακιού και του ποταμιού κατά τους χειμερινούς μήνες και όχι μόνο. Τα χιόνια που λιώνουν και γίνονται κι αυτά ένα με τα ποτάμια και, τότε η γη αρχίζει να ζωντανεύει σκορπώντας παντού τη μαγεία της. Διάβαζε για τα αηδόνια και ένιωθε ότι άκουγε τη μαγευτική τους μελωδία και πέταγε μαζί τους. Η Δροσοσταλίδα ζούσε ένα όνειρο που ήθελε να συνεχιστεί όσο πιο πολύ γινόταν. Δεν έχανε την ευκαιρία και έφευγε από το ένα βιβλίο και πήγαινε στο άλλο. Οι στίχοι των τραγουδιών την ταξίδεψαν σε σοκάκια και πλατείες με όμορφα δέντρα και λουλούδια που τα περιτριγύριζαν μέλισσες και ζουζούνια. Αγνάντευε μέσα στα ρεφρέν το κοπάδι στην πεδιάδα που έβοσκε και χαιρόταν με τα βελάσματα,

τους ήχους των κρεμασμένων κουδουνιών, αλλά και με τα γαβγίσματα των σκύλων. Μα και σε άλλα συναντούσε την αγαπημένη και τον αγαπημένο πλάι στη θάλασσα ή στα απόκρημνα βράχια να χαίρονται το ηλιοβασίλεμα και να ξημερώνονται με την πρωινή αλμύρα.

Δίπλα από τα βιβλία των τραγουδιών βρισκόταν μια μεγάλη ταμπέλα που έγραφε «Ποίηση». Αγαπούσε ιδιαίτερα την ποίηση και ανυπομονούσε πότε θα φθάσει στις μαγικές σελίδες. Το ταξίδι της άρχισε. Ονόματα που άκουγε στην τάξη τα συναντούσε στις σελίδες πλαισιωμένα με όμορφες εικόνες. «Κάτι λησμονημένο, Γλάστρα μ' ανοιχτό λουλούδι, Τούτη την ανοιξιάτικη μέρα», διαβάζει «του Μασαόκα Σίκι» και παρακάτω «φόρεσα πάλι τη φυλλωσιά του δέντρου και εσύ βελάζει», γράφει ο Σεφέρης. Το μυαλό της ταξιδεύει. Ταξιδεύει στα χαϊκού και αντιλαμβάνεται ότι αποθεώνουν τη φύση και της δίνουν την πραγματική αξία που πρέπει να έχει, αφού κάνουν τον αναγνώστη να βιώνει τη στιγμή αφημένος μέσα στη φύση. «Πόσο σοφή είναι τελικά και η κυρά Δροσοστάλω», σκέφτηκε αμέσως και όπως τη μέλισσα που ταξιδεύει από λουλούδι σε λουλούδι, ταξιδεψε στο επόμενο βιβλίο. Στο διπλανό σκουρόχρωμο βιβλίο, με τη μυρωδιά της κλεισούρας, αντιλαμβάνεται τον δεσμό του ανθρώπου και ταυτόχρονα την αγάπη του για το φυσικό περιβάλλον μέσα από τα δημοτικά τραγούδια: «Νάνι, θά 'ρθει η μάνα σου απ' το δαφνοπόταμο κι από το γλυκό νερό, να σου φέρει λούλουδα, λούλουδα, τριαντάφυλλα και μοσκογαρούφαλα». Η φύση ζει και βασιλεύει μέσα σε αυτά. Είναι βοηθός και συμπαραστάτης του ανθρώπου, άλλοτε του χαρίζει τα απαραίτητα, για να μπορεί να επιβιώνει και τον κάνει να χαίρεται τις ομορφιές που υπάρχουν γύρω του. Άλλοτε πάλι τον κρατά όμηρο κοντά της μέσα στα βαθιά νερά του ωκεανού και των όμορφων θαλασσών κλεισμένο μέσα σε ξεχασμένα ναυάγια, άλλοτε τον ρίχνει σε ψηλά φαράγγια και τον χάνει σε χιονισμένες ηλιόλουστες κορφές. «Θεέ μου πρωτομάστορα με έχτισες μέσα στα βουνά, Θεέ μου πρωτομάστορα με έκλεισες μες τη θάλασσα». «Πόσο όμορφα ταυτίζει ο Ελύτης τον άνθρωπο με τον τόπο του!», σκέφτηκε.

Ξαφνικά σταματά και τα μάτια της γίνονται τεράστια. «Πα-πτα-δια-μά-ντης!», διάβασε δυνατά, μένοντας εκστατική. Ήταν ο αγαπημένος της στην Πεζογραφία. Θυμάται τον εαυτό της, όποτε η δασκάλα αναφερόταν στα διηγήματά του, να χάνεται και να ταξιδεύει μέσα σ' αυτά. Τώρα, με όλα όσα διαβάζει, ζωντανεύουν ξανά μπροστά της οι ρεαλιστικές λεπτομέρειες από τη φύση και η χαρά της δεν περιγράφεται. Χαράδρες και ρεματιές, άγρια και ήμερη βλάστηση, ψηλά βουνά, θάλασσες, ακρογιαλιές και απόκρημνοι βράχοι την κάνουν να ταξιδεύει και να μαγεύεται! Οι ξανθές και ζεστές αμμουδιές που γειτονεύουν με μι-

κρά λιμανάκια της θυμίζουν την αγάπη του ξεχωριστού κοσμοκαλόγερου προς το φυσικό περιβάλλον. Τα όμορφα γραφικά τοπία, η μυρωδιά του λιβανιού και ο αέρας του Αγίου Όρους την έκαναν να μυρίζει την αγιότητα αλλά και τη χάρη της φύσης.

Χόρτασε μέσα από το κοινό μονοπάτι της Μουσικής, της Ποίηση και της Πεζογραφίας με συνοδοιπόρο το Φυσικό Περιβάλλον. Ναι, τα έβλεπε όλα να κινούνται στο ίδιο μονοπάτι. Ξαφνικά όμως ένιωσε λίγο ντροπιασμένη, γιατί δεν έδειξε την απόλυτη εμπιστοσύνη σε όλα όσα άκουγε στην τάξη από την κυρά Δροσοστάλω. «Αυτά όλα μπορεί να συμβαίνουν μόνο στα τραγούδια, στα ποιήματα και στα διηγήματα, μα πάλι και αν αυτό συμβαίνει τίποτα πια δε θα με κάνει να αλλάξω ξανά άποψη. Μιας κι έχω τώρα την ευκαιρία ας περιπλανηθώ ακόμα λίγο στον μαγικό κόσμο των βιβλίων και στη συνέχεια θα σκεφτώ τον τρόπο επιστροφής μου», είπε και δεν έχασε ούτε δευτερόλεπτο.

Με ένα μικρό σάλτο βρέθηκε μέσα σε ένα μεγάλο και σκληρόδετο βιβλίο γεμάτο χρώματα και εικόνες. Κυριαρχούσαν το κίτρινο, το πορτοκαλί και το κόκκινο με σκοπό να αναδειχθεί η λάμψη και η ομορφιά του ήλιου που κάποτε οι άνθρωποι τον θεωρούσαν θεό. Αποχώρωσες του μπλε έδιναν την αίσθηση μιας αγριεμένης και φουρτουνιασμένης θάλασσας, όπου τα άσπρα κύματα έσπαζαν πάνω στους σκουρόχρωμους βράχους και κάποια κατέληγαν στις χρυσοκίτρινες αμμουδιές! «Πόσο μεγαλείο Θεέ μου! Με πόση σοφία και ομορφιά δημιούργησες τον κόσμο! Δεν θα μπορούσε να υμνηθεί καλύτερα το φυσικό περιβάλλον από τον άνθρωπο, αν δεν υπήρχαν όλες αυτές οι Τέχνες!», είπε και αναστέναξε η μικρή Δροσοσταλίδα. Εκεί που ήταν έτοιμη να αναχωρήσει παρασύρθηκε από τα χρώματα μιας ζωγραφιάς. «Τηλέμαχος Κάνθος». Το πράσινο χρώμα ήταν αυτό που κυριαρχούσε, όμως μέσα σ' αυτό υπήρχαν διάσπαρτα διάφορα χρώματα από ζωντανά αγριολούλουδα, που την έκαναν να θέλει να τρέξει μέσα σ' αυτά και να πηγαίνει από λουλούδι σε λουλούδι, ταξιδεύοντας πάνω στα πολύχρωμα φτερά των πεταλούδων. «Τι ζωντανή αναπαράσταση του ελληνικού και του κυπριακού τοπίου!». Το μυαλό της έτρεξε στους στίχους του Μόντη «...ελιές τζιαί τερατοίσες πάνω στον ρότσον τους». Μετροφυλλούσε με μια πρωτόγνωρη αγαλλίαση τις πολύχρωμες σελίδες. «Παναγιώτης Τέτσης, ελληνικά νησιά, θάλασσες, βουνά, ήλιος». «Το μόνο που έχω να κάνω είναι να τρέω στην κυρία Δροσοστάλω και να της τα διηγηθώ όλα ένα προς ένα, αλλά και με θάρρος να της ζητήσω μια μεγάλη συγγνώμη που την αμφισβήτησα!», είπε με μεγάλη αποφασιστικότητα και ετοιμαζόταν για την αναχώρησή της. «Θα προσπαθήσω να φθάσω μέχρι το μεγάλο λουλούδι και τότε σιγά σιγά θα ανεβώ στο παράθυρο και θα

πάνω στην κερασιά μου και στο βασίλειό μας», μουρμούρισαν τα χείλη της. Η μικρή Δροσοσταλίδα πήρε φόρα και καθώς ήταν έτοιμη να κάνει το μεγάλο της άλμα, το άλμα της επιστροφής, ξαφνικά κάποιο χέρι, χωρίς να το καταλάβει την παρασύρει στην προσπάθειά του να κλείσει το παράθυρο. Ήταν ο βιβλιοθηκόνυμος που ετοιμαζόταν να κλειδώσει τη βιβλιοθήκη. Τα φώτα άρχισαν να σβήνουν το ένα μετά το άλλο και μια βαριά κλειδωνιά ακούστηκε να γυρίζει, κάνοντας τόσο θόρυβο που έκανε τη δροσοσταλίδα να κρυφτεί από τον φόβο. «Δεν είναι δυνατό, δεν είναι σωστό, πρέπει να βγω έξω!», φώναζε συνεχώς και το μόνο που άκουγε ήταν ο αντίλαος της φωνής της. Κυριαρχούσε απόλυτη ησυχία και μέσα από τα παράθυρο έμπαινε άπλετο φως, αφού το φεγγάρι ήταν ολόγιομο. Ήταν τόση η ησυχία που δεν μπορούσε να κλείσει τα βλέφαρά της και να ξεκουραστεί. «Δε θα χάσω άδικα τον χρόνο μου. Θα περιπλανηθώ στον όμορφο κόσμο των βιβλίων και είμαι σίγουρη ότι θα βγω κερδισμένη!», είπε θαρρετά και αφού μάζεψε όλες της τις δυνάμεις έψαχνε να βρει κάτι ψυχαγωγικό, αφού πλέον είχε πληροφορηθεί για όλα όσα ήθελε. «Αυτό είναι!», είπε με ενθουσιασμό, «θα απολαύσω αυτό το βιβλίο που κάνει αφιέρωμα στο Θέατρο. Πάντοτε φανταζόμουν τον εαυτό μου να παίζω σε σκηνή θεάτρου».

Από τις πρώτες σελίδες ήδη φανταζόταν τον εαυτό της άλλοτε να είναι η Ιουλιέτα και άλλοτε η Αροδαφνούσα. Καθώς υποδυόταν την Αροδαφνούσα σταμάτησε αυτοστιγμή και έμεινε έκπληκτη. «Αροδαφνούσα, είδος λουλουδιού, Φύση!» φώναξε τόσο δυνατά όσο και ο καλύτερος τενόρος. «Ακόμα και στο Θέατρο κυριαρχεί η Φύση! Ονόματα λουλουδιών στους πρωταγωνιστές, ιστορίες που πραγματοποιούνται μέσα στο φυσικό περιβάλλον, όπως θάλασσες, κάστρα μέσα στα κατάφυτα δάση και άλλα πανέμορφα τοπία, υπαίθρια θέατρα που αγκαλιάζουν τη Φύση και τόσα άλλα! Εκτός από αυτά, τα σκηνικά τις περισσότερες φορές δίνουν την εντύπωση ενός πανέμορφου τοπίου! Έργα με τίτλους παρμένους από τη Φύση και γενικότερα από όλο το σύμπαν!» αναφωνούσε συνεχώς.

Η μικρή Δροσοσταλίδα ανυπομονούσε πότε θα έρθει το πρωί να ανοίξει το παράθυρο και να «ανοίξει» και αυτή τα φτερά της για την κερασιά της. Γλίστρησε μέσα από τις σελίδες και σιγά σιγά έφθασε στο παράθυρο. Σαν καλός φρουρός ήταν κολλημένη στο τζάμι και έκανε υπομονή, ώσπου στο τέλος αποκοιμήθηκε. Οι πρώτες αχτίδες του ήλιου βγήκαν, της χάιδεψαν τα μάτια και την ξύπνησαν για το μεγάλο της έργο! Το ξεκλείδωμα της πόρτας δεν προκάλεσε φόβο στη μικρή Δροσοσταλίδα. Της έδωσε έντονη χαρά, γιατί πλησίαζε η ώρα που θα έφευγε. Το παράθυρο δεν άργησε να ανοίξει. Κάνοντας ένα μεγά-

λο άλμα βρέθηκε πάνω στα φύλλα ενός ευωδιαστού γιασεμιού. Έκοψε ένα μικρό ανθάκι, το έβαλε πάνω στα μαλλιά της και ανέβαινε τον κορμό της κερασιάς. Άκουσε τη γλυκιά φωνή της δασκάλας που μίλαγε για την αγάπη του ανθρώπων των Τεχνών προς το φυσικό περιβάλλον και η καρδιά της κόντευε να σπάσει. Ανυπομονούσε πότε θα μοιραστεί μαζί με την κυρία Δροσοστάλω και τους συμμαθητές της τον δικό της ανεκτίμητο θησαυρό. Πήγε και κάθισε στη θέση της κλείνοντας το μάτι της στην καλή της κυρία και ακούγοντάς την με προσοχή. Το μόνο που έκανε ήταν να ταξιδεύει με όσα άκουγε, μιας και η εβδομάδα που ήταν αφιερωμένη στην αγάπη για το Περιβάλλον δεν είχε τελειώσει. Ήρθε επιτέλους η στιγμή που περίμενε! Να παρουσιάσει την εργασία της! Όλες οι άλλες δροσοσταλίδες είχαν ήδη παρουσιάσει τις δικές τους.

Για πρώτη φορά η μικρή Δροσοσταλίδα στάθηκε και το πρόσωπό της έλαμπε. «Κυρία δεν έγραψα καμία εργασία στο τετράδιό μου. Έγραψα όμως ολόκληρη εργασία στην καρδιά μου και στην ψυχή μου! Χθες έζησα μια περιπέτεια στη βιβλιοθήκη και θέλω να τη μοιραστώ μαζί σας!», είπε θαρρετά και άρχισε την αφήγησή της. Μιλούσε συνεχώς και τα μάτια της πετούσαν σπίθες. Ο ενθουσιασμός στο πρόσωπο της δασκάλας της αλλά και των συμμαθητών της της έδιναν θάρρος να συνεχίζει. «...Είναι φανερό, λοιπόν, ότι δε χωράει καμιά αμφιβολία ότι όλες οι μορφές της ελληνικής Τέχνης έχουν πηγή έμπνευσης το φυσικό περιβάλλον», ήταν τα τελευταία λόγια της μικρής Δροσοσταλίδας. Μιας Δροσοσταλίδας που έγινε ο ήρωας σε όλη την κερασιά, αφού όλοι τη χειροκροτούσαν και ζητωκραύγαζαν. Έτσι κι αλλιώς έγινε η αρχηγός μιας νέας αποστολής στη βιβλιοθήκη για να απολαύσουν και οι συμμαθητές της όσα οι άνθρωποι της τέχνης αγάπησαν, σεβάστηκαν και εκτίμησαν. Το θαυμάσιο ελληνικό περιβάλλον, την αιώνια ελληνική φύση, τις θάλασσες, τα χερσονήσια, τις ζερολιθίες και τα λιβάδια, τις αμμουδιές και τις κοιλάδες, τους γκρεμούς, τα βουνά και τα δάση. Να ταξιδέψουν στον όμορφο ελληνικό κόσμο, στα «σκληρά» τοπία, στους πρόποδες, στα λιβάδια και αρμονικά και ήσυχα να πάρουν μια βαθιά ανάσα καθαρού οξυγόνου, να πιούν μια γουλιά νερό να ξαποστάσουν, να ρίξουν μια ματιά και να χορτάσουν με ήλιο και θάλασσα και να απευθυνθούν στον Δημιουργό. Με τους στίχους του μεγάλου ποιητή Οδυσσέα Ελύτη «Θεέ μου, πόσο μπλε ξιδεύεις για να μη σε βλέπουμε...»!

## Α' βραβείο για τα Λύκεια στην κατηγορία: Μελοποίηση ποιήματος στην κυπριακή διάλεκτο

στον μαθητικό διαγωνισμό στη μνήμη του Θεόδουλου Καλλίνικου  
«Θεόδουλος Καλλίνικος. Εμπνέομαι από το έργο του, δημιουργώ στη μνήμη του»

### Η αγάπη του τζιυρού

(στίχοι, μουσική: Αδαμαντία Λαζαρή Γ6.1)

Τζιυρούες έχουσιν πολλοί μα εν είδαν έτσι τζιύρην!

Εφτά παιθκιά να τους κρατεί το ίδιο χαττίρι.

Ξέρω το πως με σκέψτετε τζιέσιετε μου χαττίρι

μα εν πιστεύκω κανενού

να 'σιει παιδκιά που να πονούν

περίτου που τον τζιύρην.

Εν ποταμοί τα δάκρυά μου, που τρέχουν στην καρκιάν μου

σαν που σας φέρνω εις τον νου,

έχω την έννοια καθενού,

τζιές είσαστεν μακρά μου.

Τζιέσιειών χω τες μουσκοκαρκιές άποτες τζιαι μεινίσκουν

για να συνάξω τες ελιές πέρκι τζιαι τες πουλήσουν,

σπίθκια να κάμουσιν με «φως», τζιές τους σιέπτει τζιές ο Θεός.

Τζιυρούες έχουσιν πολλοί μα εν είδαν έτσι τζιύρην!

Εφτά παιθκιά να τους κρατεί το ίδιο χαττίρι.

### Κερύνεια

Για την Τζερύνια θα σας πω  
για τους ωραίους τόπους  
που εκάμαν οι κατοίκοι της  
με τους πολλούς τους κόπους

Το λιμανάκι ξακουστό  
ήταν εις την Τζερύνεια  
Τζουλλοί εμαραζώνασιν  
στους Τούρκους που τ' αφήναν

Τα κάστρα σου ήταν πολλά  
πλούσια σ' ιστορία  
Πάντα πως θα 'σαι Ελληνική  
κρατούσιν μαρτυρία

Τους Τζιερυνιώτες έχω τους  
για θκιαλεκτούς ανθρώπους  
Σιιλιάες τζιές αν μου δώκουσιν  
Εγιώ εν τζιαι πουλώ τους

Τες ομορκιές σου που'ν πολλές  
οι Τούρτζιοι αζουλέψαν  
Τζιαι το εβδομήντα τέσσερα  
ήρταν τζιαι τες εκλέψαν

Πότε εννά έρτει ο τζιαιρός  
τζιείνη η γρουσή η μέρα  
Να αναπνεύσω του βορκά  
τον καχαρό αέρα

Πότε εννά σε χαμνήσουσιν  
Τζερύνεια πτοιος ιξέρει  
Που 'ρτασιν τζιέσι εσκλαβώσαν σε  
τζιείνον το καλοτζιάρι

Όρομα εν που σε θωρώ  
πώς εννά σε χαμνήσουν  
Να πάσιν πίσω στην Τουρτζιάν  
τζιές πάνω για να ζήσουν

Οι νόμιμοι κατοίκοι σου  
ούλλοι αδημονούσιν  
Τζιαι ένα θαύμα καρτερούν  
Πίσω για να στραφούσιν

*Ειρηναία Βάσου, Α2.1*

## 2ο Παγκύπριο Βραβείο στον διαγωνισμό «Της ομορφιάς διαβαίνω αιώνιος εραστής»

Η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο

«Και εποίησεν ο Θεός τον άνθρωπο... και ευλόγησεν, λέγων:  
αυξάνεσθε και πληθύνεσθε και κατακυριεύσατε και άρχετε... πάντων»

Άνθρωπε,  
κοίταξε γύρω και δες αυτά, που ο Θεός σε σένα εμπιστεύτηκε.  
Πόση ομορφιά, στ' αλήθεια, υπάρχει γύρω σου, Άνθρωπε!

Το καταπράσινο τοπίο που σε περιβάλλει,  
το γαλανό του ουρανού και της θάλασσας  
χρωματίζει τα γκρίζα σύννεφα που σκιάζουν την ψυχή σου.  
Τις ευωδίες της ανθισμένης πλάστης,  
τα γλυκοκελαδήματα των πετεινών του ουρανού  
και αυτόν τον γαλήνιο παφλασμό των κυμάτων,  
είναι δυνατόν να μην τα νιώθεις, Άνθρωπε;

Ψάξε στην ψυχή σου να δεις πόση ομορφιά υπάρχει.  
Θεϊκή είσαι και συ δημιουργία. Πώς θα μπορούσες να μην είσαι όμορφος;  
Πάρε τη γαλήνη και αυτή τη θεϊκή ομορφιά που υπάρχει μέσα σου, γύρω σου.  
Αγάπησε την!

Ζωγράφισε την ψυχή σου με ανεξίτηλα χρώματα ομορφιάς.  
Αγάπησε τον εαυτό σου! Εξύψωσέ τον με το θεϊκό πνεύμα.  
Μαζί εξυψώνεις και μένα, Άνθρωπε.  
Κι εμάς. Κι αυτούς. Κι όλους τους άλλους.  
Και την πατρίδα σου, Άνθρωπε. Και τον κόσμο όλο.

Πόσο όμορφος, αλήθεια, θα γίνει ο κόσμος τούτος.  
Εσύ θα τον σώσεις. Μαζί κι εγώ, κι εμείς, κι όλοι.  
Η ομορφιά σου θα σώσει τον κόσμο.

Πάλεψε, Άνθρωπε και αγωνίσου.  
Για σένα παλεύεις. Για μένα. Για μας. Για τον κόσμο.

Κι αν θες αυτός ο κόσμος να σωθεί·  
γίνε και συ της ζωής και της ομορφιάς αιώνιος εραστής!

Kάστανου Κυριακή, Γ3.3

### Μαντινάδες

Οι άνθρωποι που σ' αγαπούν δίπλα σου πάντα θα 'ναι  
θα σ' έχουν σαν τα μάτια τους πάντα θα σε πονάνε

Τα άτομα που μ' αγαπούν δίπλα μου πάντα θα 'ναι  
στα δύσκολα, στα εύκολα πιοτέ δεν με ξεχνάνε

Σου 'δωσα την καρδία μου να μου τηνε κρατήσεις  
κι εσύ μ' εκμεταλλεύτηκες κι είπες να την τσακίσεις

Εβελίνα Ττάππου, Α4.2

**3ο Παγκύπριο Βραβείο  
στον 7<sup>ο</sup> Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη  
Παρωδίες ποιητικών και πεζών κειμένων**

**Δημιουργία παρωδίας του ποιήματος «Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική»,  
του Οδυσσέα Ελύτη**

**Τη γλώσσα μου είπαν πως έχω ελληνική...**

Τη γλώσσα μου είπαν πως έχω ελληνική·  
το σπίτι δεν υπάρχει πια στις αμμουδιές του Ομήρου.  
Έγνοια καμιά για τη γλώσσα στις αμμουδιές του Ομήρου.

Εκεί hello και hi  
χωρίς συνέπεια και χρέος  
καμιά χάρη σε λέξεις,  
που δεν είδα ν' ανάβουν στα σπλάχνα μου,  
μακρινά μακρινά από μας  
τα άγνωστα λόγια αυτά των Σειρήνων,  
που με φοβίζουν στ' αλήθεια από τα μαύρα κιόλας ρίγη.  
Έγνοια καμιά για τη γλώσσα από τα μαύρα κιόλας ρίγη.

Εκεί ξενόφερτα, ξένα, ξινά και παράξενα  
όλα αυτά που ακούγονται και τρέχουμε να μάθουμε  
best friend και love you,  
που σβήνουν κάθε γλυκιά μελωδία της γλώσσας μας.  
So, Έγνοια καμιά για τη γλυκιά μελωδία της γλώσσας μας.

Εκεί bye, goodbye, aurevoir και adios  
τα ξένα κυβερνούν, εξουσιάζουν  
και αβίαστα την ιστορία και τη γλώσσα πολεμούν  
στο χώμα το θρεμμένο με έθιμα και ήθη, Χριστός Ανέστη και Θυσίες  
τσαλαπατημένα και αλλοτριωμένα μένουν  
κι η γλώσσα μας η ευλογημένη, που στα greenklish είναι πνιγμένη.  
So, Έγνοια καμιά για τη γλώσσα μας την ευλογημένη,  
που στα greenklish είναι πνιγμένη.

Κυριακή Κάστανου, Γ3.3.

**Για τι τρέχω (Γιατί;  
(χρονογράφημα)**

Ξυπνώ το πρωί... Τρέχω να φορέσω τα ρούχα της δουλειάς... Φρεσκάρισμα, χτένισμα, βούρτσισμα δοντιών, στο πι και φι! Κατεβαίνω τις σκάλες παραπατώντας. Τώρα να δεις τι θα πάθω καμιά μέρα! Βρίσκομαι στην κουζίνα. Πίνω, καλύτερα ρουφάω τον μαύρο καφέ μου και ευθύς στο αυτοκίνητο. Ενώ οδηγώ για τη δουλειά, ευτυχώς, λόγω κίνησης δεν τρέχω. Τρέχει όμως η σκέψη μου. Στο τι με περιμένει στη δουλειά, το απόγευμα, το βράδυ... Τρέχει και η καρδιά μου από το άγχος.

Φτάνω! Ανεβαίνω με το ασανσέρ καταϊδρωμένος. Καλημέρες παντού. Τώρα τί καλημέρα λέμε... Και αρχίζει ο αγώνας. Τηλεφωνήματα, ραντεβού, συμφωνίες. Τρέχουν οι ώρες, τρέχουν τα λεπτά και οι δουλειές δεν προχωρούν. Φτάνει το μεσημέρι, δεν βρίσκω ώρα για να μεσημεριανό. Δεν πειράζει, πιο μετά. Έρχεται το απόγευμα... Δεκάξι ακριβώς σχολινώ, αποχαιρετώ βιαστικά και τρέχω στο αυτοκίνητο.

Φτάνω στο σπίτι και τρώω το σάντουιτς που πήρα από το φούρνο. Κι αμέσως ανεβαίνω στο laptop μου, για να συνεχίσω για τη δουλειά που μου έμεινε... 18 η ώρα. Πρέπει να ετοιμαστώ για ένα επαγγελματικό ραντεβού. Ετοιμάζομαι σφαίρα. Και τρέχω...

Φτάνω στις 19. Βαρετή συζήτηση, χίλια ζόρια για να κλείσει συμφωνία. Κοιτάω νευρικά το ρολόι μου... 21 η ώρα. «Πήγαινε», μου λέει «και τα ξαναλέμε». Δεν ήθελα και δεύτερη κουβέντα.

Φτάνω σπίτι... Τρέχω στον καναπέ. Επιτέλους! Πάρινω θέση, πιάνω το τηλεχειριστήριο, πατάω το κουμπί, αλλάζω κανάλι. Η αγαπημένη μου εκπομπή ξεκίνησε... Νιώθω κάποιος να με σκουντάει. Ξύπνα, 6 η ώρα, πρέπει να πας δουλειά. Πάει η εκπομπή...

Νικητής η αγκαλιά του Μορφέα...

Φλωρέντιος Τσούκκας, Α2.3

## Συμμετοχή

Ποιητική συνομιλία με το ποίημα «Τα παιδιά» του Θοδόση Πιερίδη

**Τα παιδιά... με το κουτί**

Μήπως τα παιδιά δεν ξέρουν πια  
να γίνονται ένα με τη θάλασσα;

Κρυμμένα στον ίσκιο της ομπρέλας, μακριά απ' το φως,  
κοιτούν τους μεγάλους να επιστρέφουν απ' το κολύμπι,  
κουρασμένοι,  
να λαδώνονται και να ξαπλώνουν χαλαρωμένοι,  
αποδεσμευμένοι από την καθημερινότητα-  
έτσι που φαίνεται πως γίνονται ένα με τη θάλασσα-  
οι γελασμένοι.

Τα παιδιά μαθαίνουν να κάθονται  
μακριά απ' το νερό,  
με ένα κουτί στο χέρι,  
προσηλωμένα σ' αυτό, που τυχαίνει κάποτε  
να τους δείχνει τη φύση,  
μα να τα κρατά  
μακριά απ' αυτή.

Κρίμα που τα παιδιά δεν ξέρουν πια  
να τρέχουν στης θαλάσσης την αγκάλη  
και να την κλείνουν στη δική τους αγκαλιά.

Λυπάται η αμμουδιά που μένει  
ανέγγιχτη από κουβαδάκια  
και παιδικές ανασκαφές.

*Μαρία Αντωνίου, Γ3.3.*

**ΑΓΓΛΙΚΑ****Having friends: is it a blessing or a curse?**

Are you one of the many people who are driven by the desire to find somebody to trust and confide in unconsciously lead themselves in the wrong direction?

Since our birth, we, as a social animal, need to feel connected with each other. Being a good friend means that you are with someone you truly love through thick and thin and that whatever happens you will always remind them that, no matter what, you will be the shoulder for them to cry on.

Furthermore, a really strong friendship requires both loyalty and trust as without those vitally important aspects you are more likely to end up feeling lonely, or abandoned. In addition, only when you are able to open up a person will you be granted the opportunity to face the multitudinous issues you are probably daily dealing with and subsequently overcome them. Additionally, one of the most significant things about friendship is that you are given the possibility to lean on someone without feeling that they are being

burdened. As a wise man once said " a friend in need is a friend indeed".

However, as unfortunate as it might sound, we sometimes tend to urge ourselves to find a "friend" that do not really seem to care about us. What's more, fair-weather friends frequently remind us of our imperfections and how useless we are. They stay with us because it is convenient for them and they continuously manipulate us so as to get what they want. Also, bad friends are ceaselessly jealous of our accomplishments and due to that they give us no support when needed. Needless to say that their actions do not back up their words, destroying thus any sign of honest and trust.

Taking all the above into consideration, one should never fear and dare making friends as they can turn out to be great solace in times of distress or discomfort when chosen wisely.

*Χριστίνα Έλληνα, Γ1.1*

# ΙΣΤΟΡΙΑ

## Έργα που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος Ιστορίας Μεσαιωνικού και Νεότερου Κόσμου (Κατεύθυνσης) Β' Τάξης



**Μηνά Άντρια, B1.1**

Κύκνος

Εμπνευσμένο από ψηφιδωτό της Παλαιοχριστιανικής βασιλικής των Σόλων 4<sup>ος</sup> - 5<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.



**Χρίστου Χρύσανθος, B1.1**

Πορτρέτο του Φαγιούμ

(Άντρας στρατιωτικός)

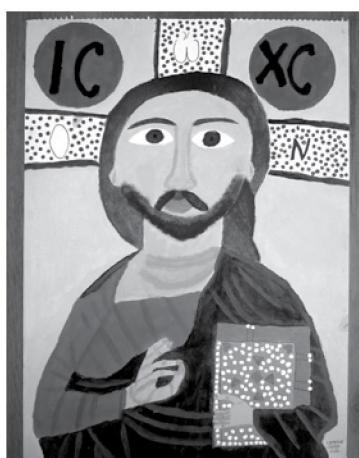
Μέμφιδα Σαχάρας, 190-200 μ.Χ.



**Γεωργίου Παναγιώτης, B1.1**

Παγώνι, σύμβολο αναγέννησης και αιωνιότητας

Εμπνευσμένο από μωσαϊκό του ναού Αγίων Ασωμάτων (Ροτόντα)  
Θεσσαλονίκη, τέλη 4<sup>ου</sup> αι. μ.Χ.



**Παύλου Ναταλία, B1.1**

Ιησούς Χριστός

Εμπνευσμένο από Ψηφιδωτό της σκηνής της Δέησης Αγία Σοφία, Κωνσταντινούπολης, 13<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.



**Γεωργίου Ιωάννα, B1.1**

Κύκνος

Εμπνευσμένο από ψηφιδωτό της Παλαιοχριστιανικής βασιλικής των Σόλων 4<sup>ος</sup> - 5<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.



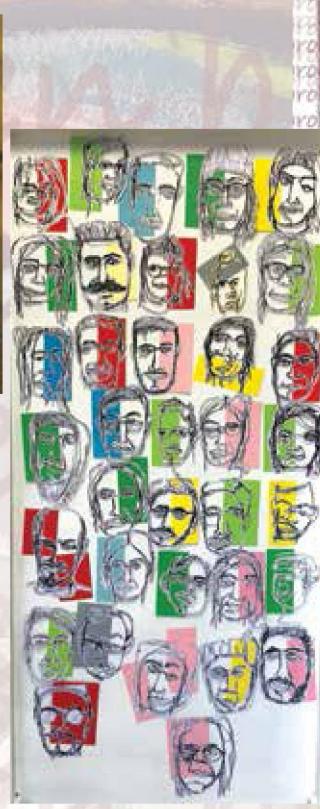
**Αϊκοβα Σιμόνα, B1.1**

Πορτρέτο του Φαγιούμ, Νεαρή γυναίκα 110-120 μ.Χ.

# ΠΙΝΕΛΙΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Καπέλο - Θέκλα Χατζηχρίστου, Έλενα Ιωάννου, Γεώργιος Παπαϊωάννου, Ζωή Ελ Μικάρη Γεωργία, Γ6.1  
Αλεξάνδρα Νεοφύτου, Β6.1



Χάος  
Φλωρεντία Γερμανού,  
Ελ Μικάρη Γεωργία,  
Γ6.1



Σωτηρόπουλος Χαράλαμπος,  
Γ6.1

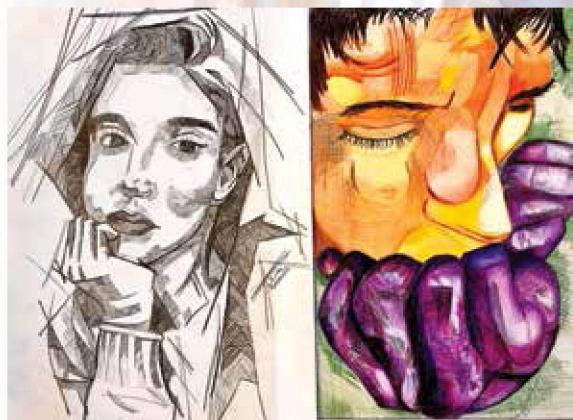


Ευθυμίου Ανδρέας, Β6.1 - Χαραλάμπους Θέκλα, Β6.1  
Νικόλα Παρασκευή, Β6.1 - Δορπάρη Ανδριανή, Β3.1 -  
Σάββα Μαριάννα, Β3.1

Κατασκευή - Τσιάρλις Γεωργίου,  
Παναγιώτης Παρασκευά,  
Ζωή Αλεξάνδρα Νεοφύτου, Β6.1



Πασχάλης Πασχάλη, Μάριος Παπαχαραλάμπους,  
Γιώργος Ζάρτηλας, Β6.1



Φλωρεντία Γερμανού, Γ6.1



Η κραυγή του έφηβου - Άντρια Ζαχαρίου, Γ6.1



Οι κοπέλες με τα καπέλα  
Χρυστάλλα Χριστοδούλου, Β6.1

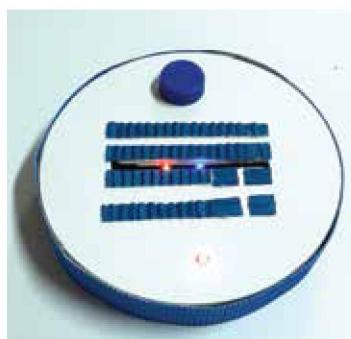


Σκέτασμπουκ - Χρίστος Καβάζης, Λάουρα Μαρτί, Β6.1

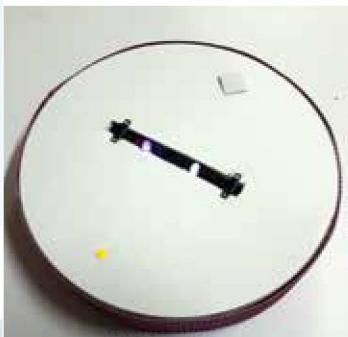


Φιλοτέχνηση τοίχου Γ6.1

# ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ



Ανδριανή Φτεροπούλη  
Χριστίνα Γιαπάνη, A1.1



Μαρία Πλιστόλου  
Μαριάμ Παναγή, A1.1



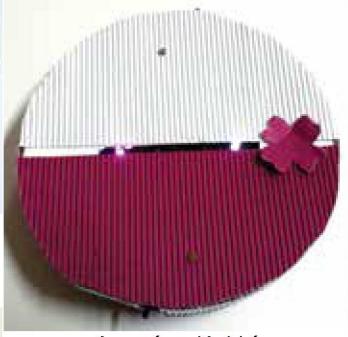
Χαράλαμπος Κυριάκου  
Προκόπης Νικόλα, A2.1



Μιχαελίνα Παπαδοπούλου  
Ιωάννα Λευτέρη, A2.1



Ομηρος Μάρκου, A2.2



Αντριάνα Καλλή  
Ηλιάνα Χρίστου, A2.2



Μαρκέλλα Ζαχαρία  
Παναγιώτα Κίμωνος, A2.2



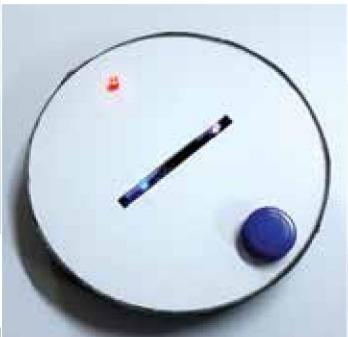
Μαρία Χριστοφή  
Ελένα Μιχαήλ, A2.2



Βασίλειος Ζαρκαλής, A2.2  
Κωνσταντίνος Δημητρίου



Χριστοφόρα Σπύρου  
Άννα Μίσιη, A2.2



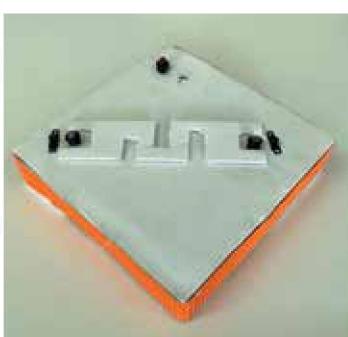
Μαρία Μίσιη, A3.1



Θεοδώρα Ηρακλέους, A3.1



Σαλώμη Προδρόμου  
Ττάππου Εβελίνα, A4.2



Λεόντιος Λεοντίου, A2.3



Στυλιανή Τσολάκκη, A4.1



Χαράλαμπος Αθανασίου, A2.3

# Διδακτικό Προσωπικό

## ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ



### ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Σεργίου Αδαμος,  
Φιλόλογος

### ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ Α'

Πασάντα Κωνσταντία,  
Γαλλικής Φιλολογίας  
Παντελή Παρασκευάς,  
Χημείας  
Παπαμιχαήλ Ελένη,  
Φιλόλογος

### ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ

Βαλανίδης Χρίστος,  
Μαθηματικών  
Στρατή Κατερίνα,  
Φιλόλογος  
Γρηγορίου Γρηγόρης,  
Μαθηματικών  
Χατζημιχαήλ Μαρία,  
Φιλόλογος  
Γιάγκου Μαρία,  
Αγγλικών  
Ρούσου Παναγιώτα,  
Αγγλικών  
Σελιώτη Βασιλική,  
Φιλόλογος  
Κουταλιανός Χριστόδουλος,  
Χημείας

### ΘΕΟΛΟΓΟΙ

Τζανίνη Μαρία

Σταύρου π. Σταύρος  
Ψάλτης Κυριάκος

### ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ

Μοδέστου Ανδριανή  
Χαραλάμπους Χαράλαμπος  
Σταύρου Γιαννούλα  
Λευτέρη Ανδρέας  
Πουμπουρή Λευκή  
Παπαγεωργίου Γιαννάκης  
Κυριάκου Παναγιώτα  
Γιωργαλλίδου Γεωργία  
Αντρέου Άντρη  
Ελευθερίου Στάλω  
Χατζηγιώργη Νικολίνα  
Χριστοδούλιδου Αντωνία

### ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ

Ζαχαρικός Γεώργιος  
Τρίαρου Εύα  
Νικάνδρου Έλενα  
Παντελή Μαριάννα  
Κασάπης Ανδρέας  
Πετρίδου Πετρούλα

### ΦΥΣΙΚΟΙ

Κίττος Βασίλης  
Λειβαδιώτη Νάντια  
Τζωρτζή Άντρη  
Βάκκου Έλενα

### ΧΗΜΙΚΟΙ

Μιχαηλίδης Φρίξος

### ΒΙΟΛΟΓΟΙ

Μιχαήλ Θεόδωρος  
Ισαάκ π. Αναστάσιος  
Θεράποντος Θεράπων

### ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Χριστοφή Ελένη  
Χειμαρίδου Χαρά  
Πιττάτζη Κατερίνα

### ΓΑΛΛΙΚΩΝ

Πάτσαλου Αιμιλία

### ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ

Μαλλούρης Κώστας

### ΡΩΣΙΚΩΝ

Πετεινάρη Μαρία  
Χριστοδούλου Αφροδίτη

### ΕΜΠΟΡΙΟΛΟΓΟΙ

Θεμιστοκλέους Μαρία  
Παναγίδης Κωνσταντίνος  
Χατζηανδρέου Χρυστάλλα  
Λουκά Θεόδωρος

### ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Κωνσταντίνου Σωτηρούλα

Χαραλάμπους Χαράλαμπος  
Παπαϊωάννου Ανδρέας

### ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Παπαευριπίδου Έλενα  
Τουμαζή Κατερίνα

### ΤΕΧΝΗΣ

Μπάρρον Ελένη  
Αζίζ Εντίζ

### ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ. ΣΧΕΔΙΟΥ

Καμιναρίδου Μοσχούλα

### ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Οικονόμου Στέλλα  
Κούλα Μαρία  
Παπαχρυσοστόμου Γρηγόρης  
Μαιροβουνιώτης Δημήτρης

### ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Χατζηαναστάση Φώτος  
Μακρομάλλης Κυριάκος

### ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΙ

Σαββίδου Λητώ

### Υ.Σ.Ε.Α

Βασιλείου Σπύρος

# Διευθυντική Ομάδα



## Γραμματειακό Προσωπικό



Πέτρου Μαρία  
Χρίστου Ελένη  
Παπασάββα Παρασκευή

## Προσωπικό Κυλικείου



Κκάφα Δήμητρα  
Κυριάκου Λένια  
Μαυρή Λένια

## Σχολική Εφορεία Περιφερειακού Λυκείου Κοκκινοχωρίων

Μιχάλης Χατζηγιώρκας  
Μιχάλης Καούνας  
Κυριάκος Τρισόκκας  
Παναγιώτης Μιχαηλάς  
Γεωργιος Τάκκας  
Παναγιώτης Κονή  
Κώστας Μιχαήλ  
Λοϊζος Παπαϊωάννου  
Γεωργιος Ράφτης  
Χριστιάνα Σιοπαχά  
Αρτέμης Χατζηλούκας  
Μαρία Χρίστου  
Δημήτρης Ψύλλος

Πρόεδρος  
Αντιπρόεδρος  
Γραμματέας  
Ταμίας  
Μέλος  
Μέλος  
Μέλος  
Μέλος  
Μέλος  
Μέλος  
Μέλος  
Μέλος  
Μέλος  
Μέλος

## Εκτελεστική Γραμματεία Σχολικής Εφορείας

Σωτηρκάτη Γιώτα  
Συμεού Φουλίτσα  
Αντωνίου Χιονούλα

Κάρυος Πέτρος  
Ζορλής Μιχάλης

## Φροντίστριες



Χατζηκυριάκου Μαργαρίτα  
Γεωργίου Παναγιώτα  
Παπαλεοντίου Αντωνία

Αβραάμ Κυριακή<sup>1</sup>  
Πίττα Μαρία

# Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων



Πρόεδρος

Αναστάσιος Παπαγεωργίου

Αντιπρόεδρος

Άνθως Σάββα

Γραμματέας

Μιχάλης Χριστοφή

Β. Γραμματέας

Χαρά Λεωνίδα

Ταμίας

Κορνηλία Κωνσταντίνου

Β. Ταμίας

Ξένια Καούνα

Μέλη Γραμματείας

Παναγιώτης Στυλιανού

Μιχάλης Βραχίμης

Έλενα Ονησιφόρου

Δέσπω Παπαϊωάννου

## Μέλη

Αντρέας Ζαχαριάδης  
Άντρη Χριστοφόρου  
Ανδρούλα Κκολού  
Γεώργιος Χ' Γεωργίου  
Δέσπω Θεοχαρίδη  
Δήμητρα Κκολού Σιαπάνη  
Ελένη Τσολάκη

Έλενα Κωστή  
Έλενα Κωνσταντινίδου-  
Ορφανού  
Ευγενία Τσούκκα  
Ιωάννα Φιακά  
Κάλια Κάρυου  
Κούλα Στυλιανού

Μαρία Φράγκου  
Μαρίνα Κωνσταντίνου  
Νίκος Μιχαήλ  
Παππακωνσταντίνος  
Αθανασίου  
Παναγιώτα Ζυμαρά  
Στέλλα Πέτρου

Τάσος Βαρδάκης  
Τασούλα Ζορπά  
Τάσος Μακρής  
Χριστίνα Κάρυου  
Χριστόφορος Πιτσιλίδης

## Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος

Βαρδάκης Γεώργιος, Γ3.3

Αντιπρόεδρος

Μιχαήλ Σταύρος, Γ3.1

Γραμματέας

Παπαϊωάννου Άντρεα, Γ4.1

Ταμίας

Μαργάρη Γεώργιος, Β3.1

Σύμβουλοι

Παπαϊωάννου Γεώργιος, Β6.1  
Χριστοφόρου Έλενα, ΑΜ12234  
Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος, Α3.1

Εκπρόσωποι Κ.Μ.Σ. στο

Συμβούλιο Διεύθυνσης

Βαρδάκης Γεώργιος, Γ3.3, Πρόεδρος  
Μιχαήλ Σταύρος, Γ3.1, Αντιπρόεδρος



# Οι Τελειόφοιτοι του Σχολείου μας

# Γ1.1



Γεωργίου Ανδρούλα  
Έλληνα Χριστίνα  
Ηλία Λουΐζα Μαρία  
Θεοφάνους Ανδρέας  
Κάννα Γεωργία  
Λεβά Παρασκευή  
Λουκαρή Ειρήνη

Μιχαήλ Άντρη  
Παπασταύρου Άντρια  
Πάτσικα Μυριάνθη  
Σάντη Δήμητρα  
Σιάφκου Παρασκευή  
Τυρίμου Στυλιανή  
Χριστοδούλου Μαρία

# ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ - Γ1.1



Γεωργίου  
Ανδρούλα



Έλληνα  
Χριστίνα



Ηλία  
Λουΐζα Μαρία



Θεοφάνους  
Ανδρέας



Κάννα  
Γεωργία



Λεβά  
Παρασκευή



Λουκαρή  
Ειρήνη



Μιχαήλ  
Άντρη



Παπασταύρου  
Άντρια



Πάτσικα  
Μυριάνθη



Σάντη  
Δήμητρα



Σιάφκου  
Παρασκευή



Τυρίμου  
Στυλιανή



Χριστοδούλου  
Μαρία

# Οι Τελειόφοιτοι του Σχολείου μας

# Γ3.1



Αντωνίου Αντρούλλα  
Γεωργίου Βασίλειος  
Γεωργίου Βασιλική  
Δημητρίου Ανδρέας  
Ηλία Ελένη  
Κυριάκου Κωνσταντίνα  
Κυριάκου Μαργαρίτα  
Κυριάκου Παναγιώτης  
Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος

Μιχαήλ Σταύρος  
Νικολάου Παρασκευάς  
Παπαϊωάννου Σάββας  
Περάτσια Σοφία  
Τσομαλούρη Θεοδώρα  
Φασουλίδης Αθανάσης  
Χατζηγιάννης Μιχαήλ  
Χρυσοστόμου Ολυμπιάδα

# ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ - Γ3.1



Αντωνίου  
Αντρούλλα



Γεωργίου  
Βασίλειος



Γεωργίου  
Βασιλική



Δημητρίου  
Ανδρέας



Ηλία  
Ελένη



Κυριάκου  
Κωνσταντίνα



Κυριάκου  
Μαργαρίτα



Κυριάκου  
Παναγιώτης



Κωνσταντίνου  
Κωνσταντίνος



Μιχαήλ  
Σταύρος



Νικολάου  
Παρασκευάς



Παππαϊωάννου  
Σάββας



Περάτσια  
Σοφία



Τσιμαλούρη  
Θεοδώρα



Φασουλίδης  
Αθανάσης



Χατζηγιάννης  
Μιχαήλ



Χρυσοστόμου  
Ολυμπιάδα

# Οι Τελειόφοιτοι του Σχολείου μας

# Γ3.2



Βαρζάρη Αλεξάντρου  
Δημητρίου Ειρήνη  
Ελευθεριάδου Μαρία  
Ηλία Μαρία  
Θεοδώρου Μαρία  
Ισαάκ Ελευθερία  
Καιϊκκη Ζαχάρω  
Καιϊκκης Αλέξανδρος  
Κακούσιη Μαρία  
Μάρκου Παναγιώτα

Μέσσιου Βασιλεία  
Μουαΐμη Μαρία  
Νικολάου Φωτεινή  
Παντελή Λουκία  
Παπαγιάννης Λίνος  
Σάντη Μαρία  
Τζιόμπανος Αναστάσιος  
Χρίστου Αντωνία  
Χριστοφή Γρηγορία

## ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ - Γ3.2



Βαρζάρη  
Αλεξάντρου



Δημητρίου  
Ειρήνη



Ελευθεριάδου  
Μαρία



Ηλία  
Μαρία



Θεοδώρου  
Μαρία



Ισαάκ  
Ελευθερία



Καϊκκη  
Ζαχάρω



Καϊκκης  
Αλέξανδρος



Κακούσιη  
Μαρία



Μάρκου  
Παναγιώτα



Μέστιου  
Βασιλεία



Μουαΐμη  
Μαρία



Νικολάου  
Φωτεινή



Παντελή  
Λουκία



Παπαγιάννης  
Λίνος



Σάντη  
Μαρία



Τζιόμπανος  
Αναστάσιος



Χρίστου  
Αντωνία



Χριστοφή  
Γρηγορία

# Οι Τελειόφοιτοι του Σχολείου μας

# Γ3.3



Αντωνίου Μαρία  
Βαρδάκης Γεώργιος  
Βραχίμη Κωνσταντίνα  
Γκαμπρίλ Μαρία  
Δημητρίου Μαρκέλλα  
Ευθυμίου Αντώνης  
Καρανικόλα Δέσποινα  
Κάρυου Στέφανη  
Κάρυου Φλωρέντιος

Κάστανου Κυριακή  
Μαύρου Μαρία  
Παντελή Ιωάννα  
Παντελή Χάρης  
Σάββα Μαρία  
Σταυρή Ηλίας  
Στυλιανού Πετρούλα  
Ταμπουκάρης Παναγιώτης

# ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ - Γ3.3



Αντωνίου  
Μαρία



Βαρδάκης  
Γεώργιος



Βραχίμη  
Κωνσταντίνα



Γκαμπρίλ  
Μαρία



Δημητρίου  
Μαρκέλλα



Ευθυμίου  
Αντώνης



Καρανικόλα  
Δέσποινα



Κάρουσ  
Στέφανη



Κάρουσ  
Φωτιάνης



Κάστανου  
Κυριακή



Μαύρου  
Μαρία



Παντελή  
Ιωάννα



Παντελή  
Χάρης



Σάββα  
Μαρία



Σταυρή  
Ηλίας



Στυλιανού  
Πετρούλα



Ταμπουκάρης  
Παναγιώτης

# Οι Τελειόφοιτοι του Σχολείου μας

# Γ4.1



Morarulustina - Adriana  
Αντωνίου Κορνηλία  
Γιαπάνη Ευριδίκη  
Ζαχαρία Έμιλη  
Ιωάννου Δημητριάνα  
Καραπάσιης Δημήτρης  
Κουμή Μαρία

Λυσή Έλενα  
Μάρκου Λουκάς  
Μιχαήλ Στέφανη  
Παναγή Ελένη  
Παπαϊωάννου Άντρεα  
Σταύρου Δήμητρα

# ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ - Γ4.1



Moraruluština  
Adriana



Αντωνίου  
Κορνηλία



Γιαπάνη  
Ευριδίκη



Ζαχαρία  
Έμιλη



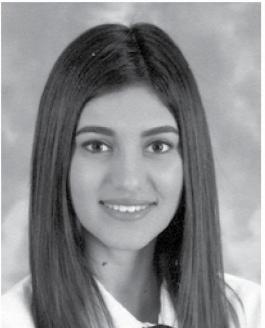
Ιωάννου  
Δημητριάνα



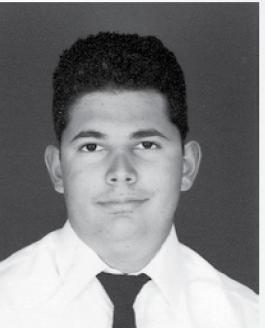
Καραπάσιης  
Δημήτρης



Κουμή  
Μαρία



Λασή  
Έλενα



Μάρκου  
Λουκάς



Μιχαήλ  
Στέφανη



Παναγή<sup>1</sup>  
Ελένη



Παπαϊώάννου  
Άντρεα



Σταύρου  
Δήμητρα

# Οι Τελειόφοιτοι του Σχολείου μας

# Γ4.2



Αθανασίου Ανδριανή  
Γαριβαλδινός Γιώργος  
Ελευθερίου Γεωργία  
Ηλία Άντρη  
Θεοδούλου Άνθιμος  
Κουτσού Νικολέττα

Λυσή Ελένη  
Μιχαηλά Αντωνία  
Παύλου Λένος  
Πιτσιλίδης Ανδρέας  
Ριαλάς Κυριάκος  
Χριστοδούλου Κατερίνα

# ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ - Γ4.2



Αθανασίου  
Ανδριανή



Γαριβαλδίνος  
Γιώργος



Ελευθερίου  
Γεωργία



Ηλία  
Άντρη



Θεοδούλου  
Άνθιμος



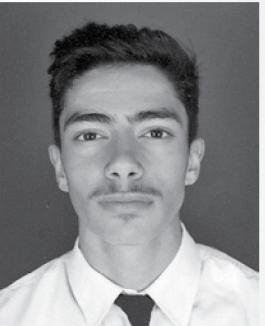
Κουτσού  
Νικολέττα



Λυσή  
Ελένη



Μιχαηλά  
Αντωνία



Παύλου  
Λένος



Πιτσιλλίδης  
Ανδρέας



Ριαλάς  
Κυριάκος



Χριστοδούλου  
Κατερίνα

# Οι Τελειόφοιτοι του Σχολείου μας

# Γ5.1



Ανδρέου Βασίλης  
Αντωνίου Ανδρούλλα  
Γιαννακού Σπυρίδωνας  
Θεοφάνους Ραφαήλ  
Καΐκκης Μιχάλης  
Καΐκκης Παναγιώτης  
Κατσαντώνης Νικόλας  
Κυριάκου Χρίστος

Μάρκου Λούκας  
Παντελή Δέσποινα  
Παρλά Μαρία  
Πάτσαλος Ιάσονας  
Σάββα Ανδρέας  
Χατζημάρκου Μωυσής Νικόλαος  
Χριστοδούλου Θεοδοσία



Ανδρέου  
Βασίλης



Αντωνίου  
Ανδρούλλα



Γιαννακού  
Σπυρίδωνας



Θεοφάνους  
Ραφαήλ



Καϊκκης  
Μιχάλης



Καϊκκης  
Παναγιώτης



Κατσαντώνης  
Νικόλας



Κυριάκου  
Χρίστος



Μάρκου  
Λούκας



Παντελή  
Δέσποινα



Παρλά  
Μαρία



Πάτσαλος  
Ιάσονας



Σάββα  
Ανδρέας



Χατζημάρκου  
Μωυσής Νικόλαος



Χριστοδούλου  
Θεοδοσία

# Οι Τελειόφοιτοι του Σχολείου μας

# Γ5.2



Αλκιβιάδη Μαρίτα  
Αλκιβιάδης Κωνσταντίνος  
Ανδρέου Γεωργία  
Αντωνίου Κυριάκος  
Γαβριήλ Κωνσταντίνος  
Γεωργίου Αντρέας  
Ζαχαρία Μαριλένα  
Κουρτή Σταυρούλα

Κυριάκου Δημήτρης  
Κυρλιτσιά Κυριακή Άντρεα  
Κωστέα Μαρία  
Λαουτάρη Αντρούλα  
Μαργάρη Σιμόνη  
Μάρκου Μάρκος  
Μαυρουδής Δημήτρης  
Στέκα Χριστίνα

# ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ - Γ5.2



Αλκιβιάδη  
Μαρίτα



Αλκιβιάδης  
Κωνσταντίνος



Ανδρέου  
Γεωργία



Αντωνίου  
Κυριάκος



Γαβριήλ  
Κωνσταντίνος



Γεωργίου  
Αντρέας



Ζαχαρία  
Μαριλένα



Κουρτή  
Σταυρούλα



Κυριάκου  
Δημήτρης



Κυρλιτσιά  
Κυριακή Άντρεα



Κωστέα  
Μαρία



Λασουτάρη  
Αντρούλα



Μαργάρη  
Σιμόνη



Μάρκου  
Μάρκος



Μαυρουδής  
Δημήτρης



Στέκα  
Χριστίνα

# Οι Τελειόφοιτοι του Σχολείου μας

# Γ6.1



Βρακά Σταυριάνα  
Γερμανού Φλωρεντία  
Δημητρίου Έλενα  
Ελ Μακάρι Γεωργία Χίττα  
Ζαχαρίου Άντρια  
Ζένιου Άννα  
Θεοδοσίου Παρασκευάς  
Θεοφάνους Θεοφάνης  
Ιωάννου Ραφαήλ  
Καούνα Αντωνία  
Λαζαρή Αδαμαντία

Μακρής Ιάκωβος  
Μοδέστου Μόδεστος  
Παϊτής Πέτρος  
Πέτρου Μαρία  
Πίτσιλλου Στυλιανή  
Συκά Ιωάννα  
Σωτηρίου Αντώνης  
Σωτηρόπουλος Χαράλαμπος  
Χριστοφή Σωτηρούλα  
Χρυσοστόμου Ιάκωβος

# ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ - Γ6.1



Βρακά  
Σταυριάνα



Γερμανού  
Φλωρεντία



Δημητρίου  
Έλενα



Ελ Μακάρι  
Γεωργία Χίττα



Ζαχαρίου  
Άντρια



Ζένιου  
Άννα



Θεοδοσίου  
Παρασκευάς



Θεοφάνους  
Θεοφάνης



Ιωάννου  
Ραφαήλ



Καούνα  
Αντωνία



Λαζαρή  
Αδαμαντία



Μακρής  
Ιάκωβος



Μοδέστου  
Μόδεστος



Παϊτής  
Πέτρος



Πέτρου  
Μαρία



Πίτσιλλου  
Στυλιανή



Συκά  
Ιωάννα



Σωτηρίου  
Αντώνης



Σωτηρόπουλος  
Χαράλαμπος



Χριστοφή  
Σωτηρούλα



Χρυσοστόμου  
Ιάκωβος

# Σημαιοφόροι και Παραστάτες

## Ανακήρυξη Σημαιοφόρων και Παραστατών

Οι σημαιοφόροι και παραστάτες επιλέγονται από τον Καθηγητικό Σύλλογο με κριτήρια το ήθος και την επίδοσή τους, κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά, σύμφωνα με τους Κανονισμούς Λειτουργίας των Δημοσίων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης {Κ.Δ.Π. 60/2017, ΜΕΡΟΣ VI, Κανονισμός 25(13) (γ)} και την Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού 7.19.09, ημερομηνίας 25/9/2018. Οι βαθμολογίες των μαθητών/τριών που ισοβαθμούν προσδιορίζονται με ακρίβεια μέχρι το τρίτο δεκαδικό ψηφίο, σύμφωνα με τη διαδικασία που καθορίζεται στην πιο πάνω εγκύκλιο. Ο πρώτος στη βαθμολογία φέρει το Λάβαρο του Σχολείου, ο δεύτερος την Ελληνική Σημαία, ο τρίτος την Κυπριακή Σημαία, ο τέταρτος ορίζεται ως πρώτος αναπληρωματικός και ο πέμπτος ως δεύτερος αναπληρωματικός.



Ο Καθηγητικός Σύλλογος του Λυκείου Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίπτα με τη 10η πράξη, στις 17.10.2018, αφού έλαβε υπόψη το ήθος και την επίδοση των πιο κάτω μαθητών/τριών, αποφάσισε να ανακηρύξει για τη σχολική χρονιά 2018-2019 τους Σημαιοφόρους και Παραστάτες του Σχολείου.

## Σημαιοφόροι και Παραστάτες του Σχολείου:

- |                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 1. Χρίστου Αντωνία Παπανδρέα        | Γ3.2 |
| 2. Χρυσοστόμου Ολυμπιάδα Χαράλαμπου | Γ3.1 |
| 3. Σάντη Μαρία Παρασκευά            | Γ3.2 |
| 4. Έλληνα Χριστίνα Γεώργιου         | Γ1.1 |
| 5. Κυριάκου Κωνσταντίνα Σωτήρη      | Γ3.1 |
| 6. Παπαγιάννης Λίνος Κωνσταντίνου   | Γ3.2 |
| 7. Ζαχαρία Έμιλη Ζαχαρία            | Γ4.1 |
| 8. Ηλία Μαρία Μιχαλάκη              | Γ3.2 |
| 9. Κυρλιτσιά Κυριακή Άντρεα Κων/vou | Γ5.2 |
| 10. Μιχαηλά Αντωνία Μιχαλάκη        | Γ4.2 |
| 11. Ελευθεριάδου Μαρία Χαράλαμπου   | Γ3.2 |

- |                               |
|-------------------------------|
| Σημαιοφόρος (Λάβαρο Σχολείου) |
| Σημαιοφόρος (Ελληνική Σημαία) |
| Σημαιοφόρος (Κυπριακή Σημαία) |
| Παραστάτης                    |

## Επιλαχόντες:

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. Αντωνίου Μαρία Χρίστου | Γ3.3 |
| 2. Μουαΐμη Μαρία Μιχαλάκη | Γ3.2 |
| 3. Περάτσια Σοφία Κασιήφ  | Γ3.1 |

**ISSN: 1450-0817 / 2421-8421**

Λεωφόρος Φώτη Πίττα 69Α, Τ.Κ. 35505, 5350 ΦΡΕΝΑΡΟΣ - ΚΥΠΡΟΣ

Τηλ.: 23742853 - 23740270 - 23743303, ΦΑΞ: 23828920

Email: lyk-kokkinochoria-amm@schools.ac.cy

Ιστοσελίδα: <http://lyk-kokkinochoria-amm.schools.ac.cy/>