

## ΦΙΟΝΤΟΡ ΝΤΟΣΤΟΓΕΦΣΚΙ

Το όνειρο ενός γελοίου  
ανθρώπου

Λευκές νύχτες

---

Όνομα: Νικολέττα Κωστή

Τμήμα: Β1.1

Καθηγήτρια: Στάλω Ελευθερίου



# Για το έργο:

---

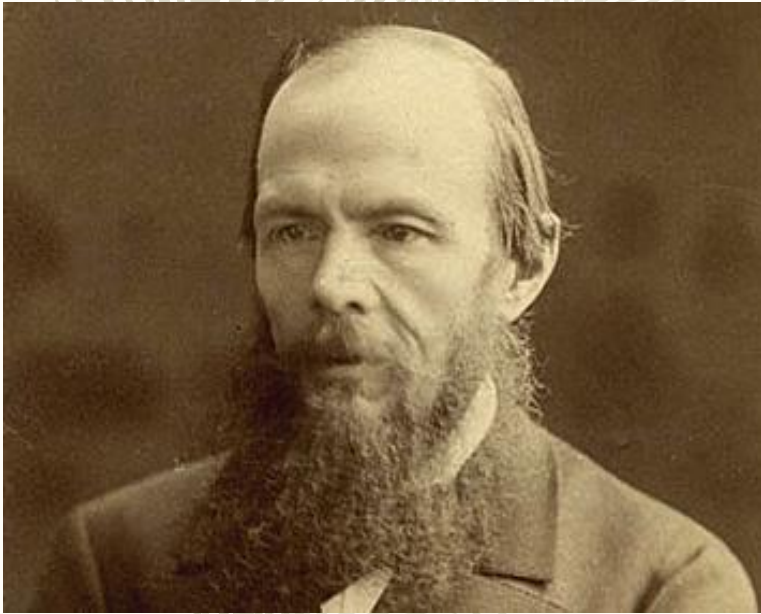
- Συγγραφέας: Φιόντορ Μιχάηλοβιτς Ντοστογιέφσκι
- Κατηγορία: Μεταφρασμένη λογοτεχνία
- Σειρά βιβλίου: Κλασική σειρά
- Εκδότης: Μίνωας
- Ύφος: Λιτό
- Αφήγηση: Πρωτοπρόσωπη αφήγηση
- Ήρωες :

Το όνειρο ενός γελοίου ανθρώπου: Ένας γελοίος(όπως αυτοαποκαλείται)

Λευκές νύχτες: Ένας ονειροπόλος, μια κοπέλα που την έλεγαν Νάστινκα, η γιαγιά της και ένας νεαρός

# Λίγα λόγια για τον συγγραφέα

---



Ο Φιόντορ Ντοστογιέφσκι γεννήθηκε στις 11 Νοεμβρίου 1821 στη Μόσχα. Σπούδασε ιατρική, έγινε στρατιωτικός γιατρός και με τη σταδιοδρομία του αυτή μπήκε στην κληρονομική αριστοκρατία. Θεωρείται σχεδόν από όλους η πιο σημαντική μορφή της παγκόσμιας λογοτεχνίας και ο μεγαλύτερος μυθιστοριογράφος. Ο Ντοστογιέφσκι πέθανε στην Πετρούπολη στις 28 του Γενάρη του 1881. Από τα πιο γνωστά έργα του, που του χάρισαν τη δόξα, είναι: «Εγκλημα και Τιμωρία», «Ο ηλίθιος», «Οι δαιμονισμένοι» και «Οι αδελφοί Καραμαζόφ».



# Λίγα λόγια για το έργο

---

Δύο συγκλονιστικές ιστορίες του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι στις οποίες αποτυπώνονται οι ενδόμυχες πτυχές της ανθρώπινης φύσης, ενώ οι ήρωες βρίσκονται σε μια αέναη αναζήτηση των χαμένων οδοδεικτών της ψυχής τους. Ο συγγραφέας μάς βοηθά να κατανοήσουμε τις ρωγμές της ανθρώπινης ύπαρξης, θεωρώντας ότι η απόσυρση από την πραγματικότητα μπορεί να οδηγήσει στην πνευματική ερήμωση και στην ηθική αδιαφορία.



# Άλλα έργα του συγγραφέα

- 1846: «Οι φτωχοί»
- 1846: «Ο σωσίας»
- 1847: «Η νοικοκυρά»
- 1849: «Νιετόσκα Νιεζβάνοβα»
- 1859: «Το όνειρο του θείου μου»
- 1859: «Το χωριό Στεπαντσικόβο και οι κάτοικοί του»
- 1861: «Αναμνήσεις από το σπίτι των πεθαμένων»
- 1861: «Ταπεινοί και καταφρονημένοι»
- 1864: «Σημειώσεις από το υπόγειο»
- 1866: «Έγκλημα και τιμωρία»
- 1867: «Ο παίκτης»
- 1869: «Ο ηλίθιος»
- 1869: «Ο αιώνιος σύζυγος»
- 1872: «Οι δαιμονισμένοι»
- 1875: «Ο έφηβος»
- 1880: «Αδελφοί Καραμαζώφ»





# Περίληψη

## Το όνειρο ενός γελοίου ανθρώπου

---

Στο Όνειρο ενός γελοίου ανθρώπου ο συγγραφέας αφηγείται τις εμπειρίες ενός ατόμου που θεωρεί ότι η ανθρώπινη ύπαρξη δεν έχει νόημα ούτε αξία και αποφασίζει να δώσει τέλος στη ζωή του. Μια τυχαία συνάντηση με ένα νεαρό κορίτσι και ένα παράξενο ταξίδι θα ενσταλάξουν μέσα του την ελπίδα και την αγάπη για τον συνάνθρωπό του, δίνοντας νέο νόημα στη ζωή του.



## Περίληψη Λευκές νύχτες

---

Στις Λευκές νύχτες ένας νέος, μοναχικός και ονειροπόλος, περιπλανιέται μια καλοκαιρινή νύχτα στην έρημη Πετρούπολη. Στην προκυμαία του καναλιού θα συναντήσει μια γυναίκα που κλαίει. Εκείνη θα του μιλήσει για τη μοναδική ερωτική περιπέτεια της ζωής της κι αυτός θα την ερωτευτεί, ζώντας πρώτη φορά μια βαθύτερη ευτυχία.



## Λίγα λόγια για τους βασικούς ήρωες

---

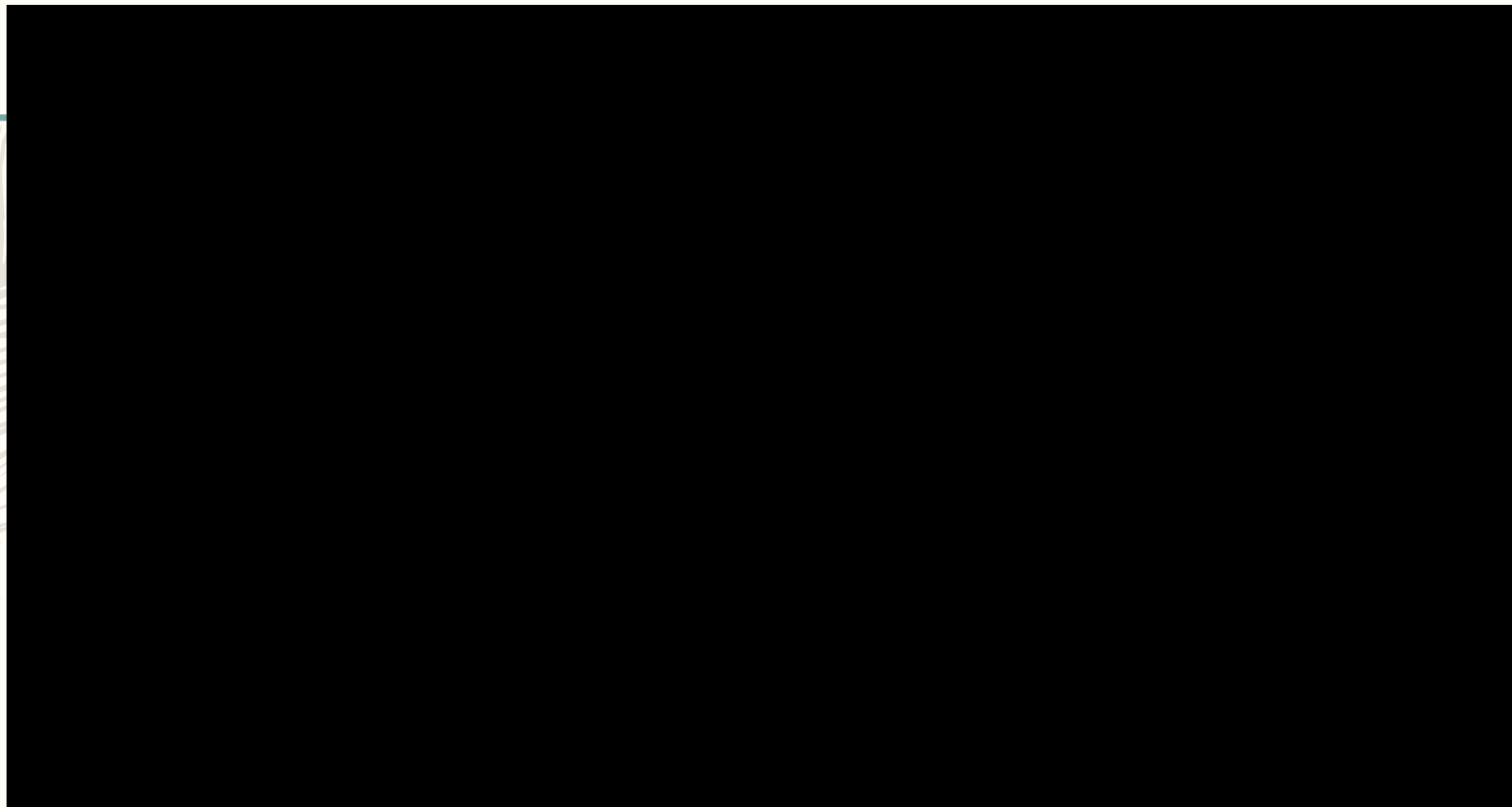
- ❖ Στο έργο «Το όνειρο ενός γελοίου ανθρώπου» ο ήρωας, ένας «γελοίος» όπως αυτοαποκαλείται, απογοητευμένος για την κοινωνία και τη ζωή γενικότερα και έχοντας χάσει κάθε λόγο ύπαρξης, αποφασίζει να δώσει τέλος στην ζωή του. Η συνάντησή του με το κορίτσι αλλά και ένα όνειρο που κινείται στη σφαίρα της φαντασίας καταφέρνουν να του αλλάξουν γνώμη. Αλλάζει στάση ζωής!
- ❖ Στο έργο «Λευκές νύχτες» ο ήρωας εσκεμμένα απρόσωπος, είναι ονειροπόλος, μοναχικός χωρίς ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη ζωή. Γνωρίζει την Νάστινκα και η ζωή του αποκτά νόημα! Νοιάζεται γι' αυτήν, τη στηρίζει και τη βοηθά αν και τον ενοχλεί αφού είναι ερωτευμένος μαζί της και η βοήθεια που της δίνει αφορά έναν άλλον άνδρα.



# Το όνειρο ενός γελοίου ανθρώπου στο θέατρο:



# Οι λευκές νύχτες στο θέατρο:





# Γιατί θα πρότεινα αυτό το βιβλίο

---

- ✓ Θα πρότεινα Το όνειρο ενός γελοίου ανθρώπου, γιατί δίνει αισιόδοξο μήνυμα, παρόλο που ξεκινά με την πρόθεση ενός ανθρώπου να αυτοκτονήσει. Μέσα από το διήγημα αυτό ο συγγραφέας θέλει να μας αποδείξει πόσο ωραία είναι η ζωή. Επίσης, θα πρότεινα αυτό το βιβλίο, γιατί ο συγγραφέας μας βοηθά να κατανοήσουμε τις ρωγμές της ανθρώπινης ύπαρξης.

***ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ!***

---

